



Az én asztalom - Goa

2009 június 29. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Néha eszembe jutnak nevek, nem klasszikusok, hanem kortársaim nevei, de mintha elsüllyedtek volna, mélyebbre, mint egynémely feledhet? félklasszikusoké.

Ki beszél ma például Abody Béláról? Úgy tudom, pár évvel fiatalabb volt nálam, és mintha időtlen idő óta nem

volna köztünk. Pedig sztár volt, az irodalom sztárja, ami nem mindennapi jelenség. Nem regényeivel és színdarabjaival aratott sikert, hanem véleményeivel, és személyiségével. A televízió h?skorában ellenállhatatlan humorú és mégis elmélyült eszmefuttatásai népszerűvé tették, megelőzte korát a legnívósabb showmanek el?futaraként. Váratlan esemény volt az életében, amikor kinevezték az egykori Vidám Színpad igazgatójának, nyilván azzal a szándékkal, hogy a Révay utca hatalmas népszerűségnek örvendő intézményébe csipetnyivel több irodalmi értéket lopjon. Ennek egyik, számomra kellemes fordulata volt, hogy felkért az akkor már halott remek humorista, Gádor Béla vígjátékának átdolgozására, megzenésített formában. A Részeg éjszaka nem az első közös munkánk volt Fényes Szabolccsal, a címadó dal még önálló sláger is lett, és Kabos László f?szereplésével több száz el?adást megélt sláger lett az el?adás is.

Nem csoda, ha szerettem a kényesebb értelmiség által kissé lenézett színházat. Folytatódott a történet Bodrogi Gyula igazgatósága alatt. ? szintén Kabos Laci számára kért t?lem komédiát, és mivel én a nyolcvanas évek végét?l ötkötetes regényciklusomon dolgoztam, és közben meg is kellett élnem, megírtam nem nagyon kedvelt cím? (a színház ragaszkodott hozzá) komédiámat, a Szexbogyót. A tudományt megelőzve már akkor feltaláltam a Viagrát. Ugyancsak több százas szériában játszották, évekig megéltem bel?le, miközben írhattam az Utolsó jelentés Atlantiszról cím? nagyregényemet. Majd Bodrogi Gyuszi újabb darabot kért t?lem, és én megírtam a Huzatos ház cím? történelmi komédiámat, melyet drámaírói m?ködéseim máig örömteli állomásának tekintek. (Másfél évtized múltán magam is megrendezhettem Budaörsön.)

Életrajzi emléktolulásomat az idézte el?, hogy a napokban az egykori Vidám Színpadtól ugrásnyira, az Andrássy út sarkán pár éve nyílt Goa étteremben ebédeltünk. Mivel töltsem az időmet, míg az ételeket hozzák, minthogy párommal felidézünk a színházi emlékeket? A Goa indiai ihletés? vállalkozás, berendezésében némi átalakulás után ma is lehet nyomait látni, és a Király utcában keleti érdekesség? lakberendezési szalon is m?ködik e néven. Goa egyébként a nagy hippikorszak egyik megszentelt helyszíne, indiai tengerpart, ahová a Woodstock-generáció tagjai tömegesen elvonultak, leválva a nyugati civilizációról, csömörüket meditációval, zenével és zsongító füvekkel enyhíteni. A név tehát jelent valamit, egy kort, egy darabka történelmet, bárha az Andrássy úton a kellemes étteremben nem sok észlelhet? ebb?l.

Sosem vettem részt a hippimozgalomban (próbáltam volna meg a hatvanas évek Magyarországon!), mégis, az én írói életem kezdete is a hatvanas évekhez köt?dik. Talán ezért a lelki szimpátia. A Goa kínálata bizonyos elemeiben még köt?dik az indiai eredethez, de nem egzotikus étterem. Mint a világzenében, internacionális ételekben is válogathatunk. A sajátosságok közül feltétlenül megemlítendő egy csodás leves kókusztejjel, gyömbérrel, csirkehús darabkákkal. Távoli világok korrespondenciájaként rendeltünk egy orosz nemzeti étet is, a Goa partjaitól igen csak távol es? céklalevest, a csit: a legjobb orosz konyha is vállalhatná. Élveztük a kit?n?en elkészített bélszínt, a thai pirított tésztát csirkével, a pennét rozsmaringos kacsával, de a kókuszos leves méltó párja a záró édesség, a nagyszer? csokoládéfűjt volt: régen találkoztam a ropogós burokban rejl? csokoládémagma ilyen tökéletes egyensúlyával. Jó volt itt üldögdélni, beszélgetni, csak egy valami (illetve valaki) hiányzott az asztalunk mell?l – Kabos Laci huncut feje. Meg a szexbogyó. Meg az ifjúság.

Görgey Gábor, fn.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
