



Koncz Zsuzsáról kiderült egy nagyon ciki, elképesztően kínos történet

2025 május 22. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Hobo nagy sztorit mesélt el.

Már írtunk korábban Hobó [Túlél? trallala](#) című 2024-es kötetéről. A könyvben a blueslegenda ötszázánál is több dalszövegéből állítottak össze egy 101 mesterműből álló válogatást.

Ha csak a szövegeket nézzük önmagukban, akkor is remek lett a mű, de amiért igazán szenzációs ez az összeállítás, az az, hogy Hobo minden egyes dalszöveghez írt egy rövid kis adalékot. Vagy a dal keletkezésének körülményeit, vagy csak egy kis történetet, ami az adott szöveghez kapcsolódik. A könyv valódi kordokumentum. Időrendben vannak a dalok beválogatva, így végigolvasva a művet az olvasó egy izgalmas időutazáson vesz részt a hatvanas évektől napjainkig.

Legutóbb a mostanában Magyar Péter-szimpatizánssá vált Bródy Jánosról idéztünk fel egy olyan történetet, ami finoman szólva [nem vetett túl jó fényt rá](#). Rávilágított arra, hogy mekkora forradalmár is volt valójában az egykori SZDSZ-es dalnok. Csak, hogy ne maradjunk adósak, ezúttal egy meglehetősen ciki, elképesztően kínos történetet jegyzünk le a könyvből, ezúttal azonban Koncz Zsuzsáról.

Hobó az 1995-ös *Nem lehet két hazád* című zseniális dala kapcsán idézte fel a könyv lapjain egy chicagói útját. Elmesélt számos élményt, hogy kikkel találkozott, miként kereste fel a South Michigan Avenue-n a legendás Chess Records stúdióját, ahol állítólag a [The Rolling Stones](#) névadója, [Muddy Waters](#) elször találkozott Jaggerékkal, illetve azt is, hogy milyen jól zenélt este egy klubban.

„(...) Este átmentünk a Magyar Étterembe – lehet, hogy ma már ez a Staropolska Restaurant, a North Milwaukee Avenue-n –, ahol bluesokat játszottam. A végén odajött Bélám és kérte, hogy játsszam el neki a Gazembert, 10 dollárt adna érte. Mondtam, hogy összetéveszt egy cigányprímással és visszautasítottam. Sértett gúggel kérdezte, hogy vajon keveslem a pénzt? Majd közölte, ezt legutóbb Koncz Zsuzsa is megtette neki. (...)

Koncz Zsuzsáról, a liberálisok és a baloldal szimbólumáról, ikonjáról Mező Gábor újságíró, a Századvég kutatója már korábban [lerántotta az igazságot takaró leplet](#):

„[...] Nagyon nevetséges ez a Koncz Zsuzsa Jelbeszéd-botrány. Ez az egyetlen, amihez tud ragaszkodni, hogy ebből nagyon nagy balhé volt. Azt hazudta, hogy utána évekig nem jelenhetett meg lemeze. Ha valaki beüti a Wikipédiára, látni fogja, hogy a következő években sorra jelentek meg a lemezei. Arra nem vette a fáradságot Koncz Zsuzsa, hogy úgy hazudjon, hogy az ne legyen egy perc alatt lenyomozható. [...] Az ő mellettük álló sajtó erről nem fog tudomást venni. [...] Boldizsár Iván menyeként, a fia feleségeként a diktatúrának a kegyeltje volt. Azt is tudjuk, hogy benne volt az Országos Béketanácsban, ami már a 60-as években is nagyon égett volt volna egy normális embernek, de akkor, amikor ő benne volt a 70-es évek végén, 80-as évek elején, szármalmas. Egy ilyen ember, aki benne volt a diktatúra propagandaszervezetében, ő beszél arról, hogy ő milyen lázadó volt, ez olyan hazugság, ami önmagáért beszél. [...]”

[Úgy látszik, a művésznő a forradalmi, lázadó hevület mellett, Hobó könyve szerint, azért lehajolt minden fillérért, még ha meg is kellett érte egy cseppet alázkodnia.](#)

[Hiába, a pénz nagy úr.](#)

[Borítókép: Koncz Zsuzsa Kossuth- és Prima Primissima díjas énekesnő \(Fotó: MTI/Balogh Zoltán\)](#)

[Csépanyi Balázs](#)

www.magyar nemzet.hu



Ajánló