



Leporolt filmek - 8 mm

2013 február 26. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Sétáltunk hazafelé a mozi után, nyomasztó volt a csönd. Nem szóltunk egymáshoz csak mentünk a a nyírkos éjszakában. Az es? átláthatatlan fátylat vont az útmenti lámpák köré, a reklámtáblák álmosan pislogtak, s a távolban dudaszó hallatszott.

Egy kislány nevetve szaladt el el?ttünk a járdán , akkor riadtam föl. Megkönnyebbültem.

Az élet mégis megy tovább?

Amikor beültünk a moziba még neveltünk, beszélgettünk, kényelmesen elhelyezkedtünk. Jobbomon a cola , balomon popcorn. Minden, ami ma elengedhetetlen kelléke a mozifilmnézésnek. Azután szép lassan a film el?rehaladtával minden megváltozott : a cola és a popcorn is megmaradt .

A *8mm* bepillantást enged egy zárt világba amelyben a szadisták, perverzek, snuffosok, mazochisták vígan élnek és kiélhetik alantas szenvedélyeiket .



Azért volt szörny? látni ezeket a képsorokat mert ez a mocskos világ valóban létezik. Csak a téma tabu, nem szoktak vele az újságok címlapjain, vagy talk-show keretei között vele foglalkozni.

Az emberben ?hatatlanul is felmerül a kérdés, miként m?ködhet ez a perverz, aberrált világ - a válasz gyaníthatóan a *politikusok, gazdag, befolyásos pénzemberek* köreiben keresend?.

Megdöbbsent? és felkavaró film!

A történet alapján véve egy jól kidolgozott thriller, de a film igazi mondanivalója az, hogy a gonosz itt él közöttünk és nem tudhatod, hogy ki az. Lehet a kéménysepr?n át a buszsof?rig mindenki.

A film bemutatja, hogy sokfélék vagyunk mi emberek és élnek köztünk olyanok is akik nem érdemlik meg, hogy embernek nevezzük ?ket.

A film kulcsmondata amit *Max / Joaquin Phoenix / mond Tom Wellesnek / Nickolas Cage /*

" Ha az ördöggel táncolsz az ördög nem változik meg, hanem téged formál az ? képére "

A film másik nagy tanulsága *Machine /Christopher Bauer /* a maszkos gyilkos, aki miután leveti maszkját kimondja, hogy nem a szül?i környezet, pszichikai ráhatás, gyermekkori er?szak miatt lett ilyen perverz gyilkos hanem azért, mert egész egyszerűen szeret ölni. *Joel Schumacher, /Mindörökké Batman , Batman és Robin , Összeomlás /* úgy rendezte meg a filmet, hogy végén mi a néz?k kívánjuk a halálát minden perverz szörnyetegnek.

De az élet nem ilyen egyszerű. Ajánlom, hogy minnél többen nézzék meg ezt a nagyon kemény filmet, mert ha más pozitívumot nem is találnak majd benne, az biztos, hogy a cola és a popcorn egyaránt meg fog maradni...

További érdekességek, plakátok, képek a filmr?l:

<http://moziklub.blogspot.hu/2013/02/8-mm.html>

Csépányi Balázs



Ajánló

