



Amiben egyetértünk Kollár Kingával

2025 április 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mintha a magát büszkén liberálisnak és globalistának valló képviselő? egy ellenséges országról és népről beszélné.

Nagy felháborodást váltott ki Kollár Kinga Tisza párti EP-képviselő? a legújabb provokatív megnyilvánulása és

hazaárulási produkciója után, miszerint néha szégyelli, hogy magyarnak született. Hangozzon bármilyen meglepően, de maximálisan megértjük a képviselőt, miután legutóbbi botrányos megszólalásai alapján mi is szégyelljük, hogy ? magyarnak minősíti magát. Furcsa módon

a politikusn? viszont az Európai Parlament bizottságában egyáltalán nem szégyellt azon örvendezni, hogy szerinte rendkívül hatékonyan működik a brüsszeli pénzelvonó gépezet, és ezáltal a magyar embereket sikerül rosszabb életkörülmények közé kényszeríteni.

Más tekintetben viszont megint csak nagyon szégyenl?snek t?nik a hölgy. Ha bárki kérdezni merészeli, mint az M1 és a Hír TV stábjá, úgy bezárul, mint a kagyló, s egy szót sem lehet kipréselni bel?le. Holott itt lett volna a szép alkalom, hogy megpróbálja megmagyarázni az amúgy igen-igen nehezen magyarázhatót, valójában magyarázhatatlant. Annyira be volt rezelve, hogy

aktivistán?k hadával vetette körül magát, pártelnökének bátor technikáját átvéve, ? maga pedig szemérmesen, de szótlánul, szájjárasán ácsorgott, mint egy petrezselymet áruló bakfís a tánciskolában. A tiszás aktivisták ?rz?-véd? gy?r?je eközben azt a szellemes, s f?ként agyonkoptatott rigmust kántálta: „Hazudik a tévé!” meg hogy: „Árad a Tisza”.

Hogy, hogy nem, az avatatlan szemlél?nek mégis az a benyomása támadhatott a meglehet?sen bugyuta védelmi man?ver nyomán, hogy talán inkább a butaság és korlátoltság árad ezekb?l a reakciókból. Így ugyanis „a hallgatás beleegyezés” mondás igazságának ismeretében a néz?k logikusan arra gondolhattak: nem tud mentséget találni a hazaárulásra, lakosságellenes feltárási önvallomására, s ezért olyan beszédes, mint az akváriumban a díszponty. Vagyis még rá is erősített hallgatásával, hogy

el?re megfontolt szándékkal coming outolt az európai parlamenti bizottsági ülésen, amikor deklarálta, hogy a brüsszeli magyarsanyargató projekt számukra (vagyis a tiszásokra nézve) örvendetesen alakult.

Halkan jegyezzük meg: gyanúsan ugyanazt a rigmust, a „Hazudik a tévé!”-t skandálják a tiszások, mint a pride melletti demonstrációkon, ha nem hihető balos médiumok jelennek meg a színen. Az állandó, fárasztóan unalmas propagandistázás is pontosan ugyanaz a tiszások részér?l, mint a pride-véd?k esetében. Mindez fölveti annak a valószínűségét, hogy ugyanabból a bolond lukból fú mindkét bolond szél: a pride-átoroké és a Tisza-sektásoké. Vagyis egyetlen központi vezér?b?l dirigálják az egységes, összehangolt támadó kommunikációt.

Márpedig ha lényegében ugyanaz a technika, a módszer mindkét csapatnál, akkor úgy t?nik: egyetlen brancsról van szó. Végül is a pride is büszkeséget jelent,

a Magyar Péterek és Kollár Kingák pedig a magyar embereknek való keresztbe tevésre büszkék. Hiába hallgat Peti f?nök a pride-támogatás ügyében, nehogy ártson az elfogadottságának, népszerűségi mutatóinak, a képlet teljesen világos, egyértelmű.

Visszatérve Kollár elvtársn? hallgatási, azaz sunnyogási akciójára, talán sokkalta érdekesebb volna az elhíresült, az igazságszolgáltatás el?tt is szuperhatékonyan bizonyult Lackner-módszert bevetnie. Akik nem kizárólag a baloldali sajtóból tájékozódnak, emlékezhetnek rá: a kispesti volt szocialista önkormányzati képviselő megtévesztésig drognak látszó gyanús fehér porokat szortírozott egy videó tanúsága szerint, ám ?t senki sem ismerte föl párttársai közül. Mintha mindegyikük krónikus amnéziában és kétoldali elmeengedésben szenvedett volna. Hát ezt kellene tennie Kollár m?vészn?nek is: letagadnia, hogy ? szerepel az ominózus felvételen. Magyar Péterek és Daniel Freundék bizonyára partnerek lennének ehhez a man?verhez. Vagy mondhatnák azt is, hogy egy Kollár Kingának látszó fideszes provokátor szerepelt helyette, a kormánypárti propagandasajtó meg hazudik. Mit veszíthetnek vele? Eddig sem hitte el senki az infantilis rágalmakat azokat leszámítva, akik be vannak oltva racionalitás és valóságérzelel ellen. Legfeljebb annyi történik, hogy ismét nevetségessé válnak a hatodrangú ifjúsági regényekbe ill? kémhistóriás rablómeséikkel.

És láss csodát: vannak is az effajta abszurdításba hajló sajtóinterpretációkra próbálkozások.

A Blikk például a kormányzati kommunikációban „a Tisza Párt EP-képviselőjének tulajdonított (!) felszólalásról” ír. Nem sokban marad el a baloldali média színe-java, ahol többnyire úgy írtak a botrányos beszéd?l, mint ami csak a kormánypropaganda „szerint” tartalmazza a felháborító részleteket, és nem a tiszás politikusn? mondta volna el az

utolsó szóig az egész penetráns szöveget.

Így aztán azt is hihette volna a publikum csak balos sajtót fogyasztó része egy idő után, hogy Kollár Kinga talán nem is mondott semmilyen beszédet, csak a fideszes propaganda gonosz ármányával állnak szemben.

A legfőbb baj mégis az a bizottsági felszólalással, hogy olyan, mintha a magát büszkén liberálisnak és globalistának valló képviselő egy ellenséges országról és népről beszélne.

Egy optimistán eladott hadijelentésre hasonlít, amelyben a hadviselő fél egyik parancsnoka számot ad a szétlőtt állásokról, az ellenség hátszágában sikeresen szétbombázott lakóházakról, kórházakról, vasútvonalakról, s mindezeket elégedetten konstatálja, várva felülről a jól végzett munka, rombolás után járó dicséretet. Csak hát ez az ellenséges és EU-tag ország az, amelynek a képviselőjére, érdekeinek védelmére esküt tett.

Van egy olyan erős érzésünk, hogy amit a képviselő felolvasott, az egy brüsszeli Magyarország-térdrekényszerítési, pénzlecsapolási mesterterv része, és nem teljesen saját agyszüleménye. Ez azonban nem enyhítő, hanem súlyosbító körülmény. Kollár elvtársnak alkalmatlanságának újabb bizonyítéka, hogy azt hitte, biztonságban elmondhatja, mivel zárt belső körben hangzik el, mint az orosz beszéd. Ebben is tévedett.

Megyeri Dávid - www.magyar nemzet.hu



Ajánló