

Bayer Zsolt: Az elvek, ó, az elvek!

2025 január 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Majka az RTL pénzes?je után azonnal rájött, hogyan kell mostantól szórakoztatni.

a, most itt vannak ezek az elvek, ugye. Gömbölydedek, mosolygósak, és szeretik, ha kényeztetik ?ket. Rekesz borral, borítékkal, világ körüli úttal, ezzel-azzal. Aztán régi székely anekdota szerint Mózsi bácsi is összefoglalja a

tudnivalókat az elvekr?l, imigyen: – Elvek? Ó, az elvek! Hát azok olyanok fiam, mint a szellentés. Tartja az ember, ameddig bírja…

Benne van a székely „bölcsességben” a nehéz sors, ezeregyszáz esztend?nyi bús magyar sors, amelyb?l teljes természetességgel virágoznak ki ilyesféle viccek, de lássuk be, ugyanez a bús magyar sors másrészr?l kitartást, rendíthetetlen elvh?séget és h?siességet is termett, s?t, ilyesfélét termett b?vebben. Szülte Dobót, aki azt is mondhatta volna, hogy „na viszlát, ennek nincs semmi értelme”, de inkább azt mondta, hogy „ez a vár most a haza, aki fél, most még elmehet” – s maradt. S persze szülte Heged?s hadnagyot, akinek rongy élete drágább volt, mint a haza becsülete – hát úgy is végezte. Vagy ott van Nagy Imre és Kádár: ugyanabból a rettenetes kommunista, eo ipso hazaáruló – mert hazatagadó – alomból jönnek, ám a megméretés óráján az egyik mégis h?ssé magasztosul, a másik marad, mi volt mindig is.

De hát ezek régi dolgok, ódivatú ügyek, mindez már történelem, história, olyasmi, ami az emberrel egyid?s, s amit Madáchunk – ki más? – foglal össze tökéletesen az Athéni színben:

„ELS? A NÉPB?L
Nem hall az ember semmi izgató
Hírt, mintha seregünk ellent sem találna.

MÁSODIK A NÉPB?L
És itthon is oly álmos minden ember,
Tán senki sem kohol már terveket,
Mint hajdanán, miknek kivitelére
A felséges nép torka kellene.
Ma reggel óta járom e helyet,
S szavazatomra nem akad vev?.

ELS? A NÉPB?L
Unalmas élet, mit van tenni már?

HARMADIK A NÉPB?L
Nem ártana egy gyönge kis zavar.”

Subidubidúúú… Hát így élünk, ebben élünk, emberemlékezet óta.

S azt is fontos tudnunk, hogy elvh?ség, tisztesség, valamint tehetség, okosság, m?veltség nem mozognak együtt. M?veletlen, ostoba és tehetségtelen ember is lehet elvh? és mondjuk hazaszeret?, míg fordítva is igaz: okos, m?velt, tehetséges ember is lehet elvtelen és hazaáruló. Van példánk erre is, arra is b?ven.

Majka például tehetséges, ehhez kétség nem fér. Hogy mennyire m?velt és okos, azt nem tudom, de mindegy is. Tehetséges és kész. Mondom ezt úgy, hogy az ? világa nagyon nem az én világom, a kilencvenes években én már nem táncoltam, én a hetvenes és nyolcvanas években táncoltam volna, de mi „Ricsések” voltunk, úgyhogy nem táncoltunk, mi Omegát, Illést majd Fonográfot, Piramist, Hobót, Eddát és Beatricét hallgattunk, s leginkább persze Pink Floydot, hosszú házibulikon, földön fekve, világot megváltva, ha pedig néha mégis táncoltunk, akkor Boney M.-re meg a Da-Da-Da-ra, és sikítva röhögtünk magunkon. De ez pusztán életkor kérdése, gondolom, semmi köze a tehetséghez, és Majka tehetséges.

És most készített egy új dalt, „Bindzsisztánról” és annak vezet?jér?l, az ellenzék és a „függetlenobjektív”, vagyis az ellenzéki propagandát toló sajtó sikkantgatva élvez azóta, hogy na lám, tessék, milyen jól megmondta a Majka is, még Gyurcsány is szükségét érezte megdicsérni a produkciót.

A szerz? pedig – ó, a szerz?, ó, azok az elvek! – igazi, hamisítatlan Tartuffe-ként sietett leszögezni, miszerint: „Ahogy eddig, úgy ezután sem kívánok politikai oldalakhoz sorolni, a nóta els?sorban a szórakoztatásra született.” Továbbá: „Fontosnak tartom a párbeszédet, az érvek ütköztetését, számomra természetes, ha olykor másként gondolkodunk, hogy bárkir?l véleményt formálhatunk, rólam is. És engedtessék meg ez nekem is. A hergeléssel, uszítással ugyanakkor nem tudok azonosulni, pláne kikérem magamnak, ha valaki megkérd?jelezi a magyarságomat az egyet nem értés miatt.”

Persze, persze és még egyszer persze. De azért a pontosság, a jelenkor és az utókor kedvéért rögzítsük a

szórakoztató nóta keletkezésének körülményeit, hogy megkapja a történet a szükséges vajszín? árnyalatot. Tehát: Majka otthagyta a kormánypártinak titulált TV2-t, és átigazolt az RTL-hez. Az átigazolásért, mint a focisták, vagyis a szerz?dés aláírásáért kapott nettó negyvenmillió forintot (40 000 000). A szerz?dése kett? plusz egy évre szól, s évente kapott további nettó ötvenmillió forintot (50 000 000). Ha csak a két évvel számolunk, akkor ez nettó száznegyvenmillió forint (140 000 000), ha odacsapjuk hozzá a plusz egy évet is, akkor százkilencvenmillió forint (190 000 000).

Na most mondd, és Majka azonnal rájött, hogyan kell mostantól szórakoztatni! Mert van az a pénz, ugye, amennyiért korpás az ember haja.

Ja! El ne felejtsük, Majka így szólt a nagy szórakoztatás közepette: „Egy-két firkászt zsebb?l fizetek”…

Ja. Így megy ez. Egy-két rappert is zsebb?l fizetnek. Például ezt az ózdit.

Bayer Zsolt - www.magyarnemzet.hu



Ajánló