

Athenaeum Kiadó könyvklubja: Trash

2013 január 24. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Erre a könyvre a kiadó egyik hírlevelében figyeltem fel, azonnal megfogott a csodaszép borító, valamint a fülszöveg. Aztán utána olvastam a könyvnek, kiderült, hogy hamarosan film is készül bel?le, jelölték a Carnegie Medal díjra, amelyre a legnívósabb ifjúsági regényeket nevezik be.

És az eddig megjelent kritikák is mind pozitívak voltak, így hát joggal reménykedtem benne, hogy én is teljesen oda leszek a könyvért. Sajnos nem ez történt.

Raphael Fernández három éves kora óta guberál a város szélén lév? szemétdombon. Sok száz sorstársával együtt ez jelenti számukra a megélhetést, így jócskán öröm tölti el, mikor egy nap az ürülékek között egy táskára bukkan, amelyben 1100 dollárt és egy tárcát talál. Csak hogy a táska jóval többet rejt ennél, éppen ezért kezdi keresni nagy er?kkel a rend?rség. Így Raphaelnek barátaival, Gardóval és Patkánnyal együtt menekülnie kell. Szerencsére segítségükre van egy pap és egy misszionárius, így könnyedén el tudnak rejt?zni az üldöz?ik el?l - de nem sokáig. A nyomok a városi temet?be vezetnek.



A könyv alapötlete nagyon tetszik, ezért is került fel pár hete a várólistámra Nem tudom, miért, de akkor utópisztikus regénynek tituláltam - hibásan. Bár Behala képzeletbeli város, ahogyan az író is nyilatkozta, a történetet egy maniliai élmény ihlette, ahol tényleg egész nap túrják a szemetet a gyerekek és a feln?ttek. A nevek és az Amerikához való közelség miatt könnyen beazonosítható a helyszín - én Mexikóra tippelek -, ahol tényleg akkora a szegénység, hogy akár igaz is lehetne az egész.

Gyerekkönyvr?l lévén szó, nem az a kötet célja, hogy bemutassa, mennyire rossz ezeknek a kölyköknek, az elején nekem mégis kissé összeszorult a szívem. A folytatás jóval vidámabb és akciódúsabb - lenne, ha az üldözés valóban üldözés lenne. Sajnos számomra a történet az er?s kezdés után ugyanilyen erej? lejt?vel folytatódott, amin csak kicsit emelt a kötetvégi csavar. A sztori legtöbb helyen kiszámítható és a legnagyobb baj, hogy Mulligan nem igazán er?ltette meg magát, hogy egy kicsit is feldobja. Nem tudom, tizenévesként mennyire tetszett volna, de most jó pár részt untam. Hiányoltam azt a fajta akciót, amit a fülszöveg ígért, a legtöbb fordulatot mondvacsináltnak éreztem.

És ez még a kisebbik baj, ugyanis történet elmesélése engem nagyon idegesített. Nem a váltott néz?ponttal van bajom - s?t, ha ügyesen csinálják (Picoult), akkor nagyon is bejön. De vártam volna egy kis stílusváltást a különböz? személyeknél, mert nekem nem attól lesz többoldalú a történet, hogy a fejezet elején bejelenti a mesél?, hogy "Itt Gardo.". Másrészt nem igazán tudom hova tenni, hogy a szerz? mit akart ebb?l kihozni: a három jó barát, meg az a pár személy, aki "megszólal", mennyivel a cselekmény története után írta meg az eseményeket, valamint, ha már feln?ttek, akkor Patkány miért nem írta meg a saját részeit? Vagy például hogyan találták meg a n?vért, aki visszatért a szül?hazájába, miután fél vagyonát a kölykökre költötte?

El?nyként az igényes magyar kiadást és az er?s kezdést tudom összességében kiemelni, de a folytatás és a lezárás számomra csalódást okozott. Azért kíváncsi vagyok a filmre, hogy mit tudnak kihozni bel?le.

Értékelés: 10/7

http://konyvkritika.freeblog.hu - Chris

Szerz?: Andy Mulligan
Cím: Trash - Sosem tudhatod, mit találsz a SZEMÉTben (Trash)

Fordító: Cseicsner Otilia
Kiadó: Athenaeum Kiadó
Oldalszám: 232

A könyv megrendelhet? az alábbi címen:

http://kiadok.lira.hu/kiado/athenaeum/index.php?action=konyv&id=139409297

Andy Mulligan: Trash



Ajánló