

Népi írók és ellenlábasaik

2013 január 09. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Sokan retorikus írónak szeretnék beállítani Illyés Gyulát, pedig nem volt az – ezt a kérdést is körüljárja az els? Irodalmi Magazin, és szó esik az író József Attilával való kapcsolatáról, párizsi útjáról és egy kiadatlan Illyés-esszét is olvashatunk a folyóiratban.

A Magyar Napló is rájött arra, hogy a jöv? a szépen kivitelezett magazinoké, amelyekt?l talán az elolvasásuk után sem lesz kedvünk megszabadulni.

A Magyar Napló új, id?szaki irodalmi lapja decemberben debütált egy tematikus Illyés-számmal. Felt?n?en szép kiadvány született, a kiadó láthatólag nem spórolt sem az alapanyagokkal, sem azzal, hogy komolyan vegye az igényes tördelés fontosságát, így tényleg jó kézbe venni az Irodalmi Magazin els? számát. A magazinok csillaga, úgy t?nik, egyébként is felível?ben van: tavaly például a Könyvesblog is úgy döntött, hogy az internetes tartalmak mellett magazinformában is meg fognak jelenni.

A Magyar Naplónál nem is annyira meglep? módon a kiadó fiatal munkatársaitól származott az új vállalkozás ötlete, Oláh János f?szerkeszt? elmondása szerint az ? ösztökélésükre vágtak bele a magazinalapításba. „Réger Ádám, Kardeván Lapis Gergely és a többiek beszéltek rá, hogy próbálkozzunk meg egy ilyen kiadvánnyal. Franciaországban találtunk hasonló vállalkozást, ott már az ötszázadik számánál tart egy hasonló tematikus, minden számban egy-egy, legtöbbször francia szerz?t bemutató irodalmi lap” – mondta el Oláh János f?szerkeszt?, a Magyar Napló Kiadó vezet?je.

Az Irodalmi Magazin els? száma decemberben jelent meg.

A kiadó nem csak a 110. születési évforduló miatt indította Illyés Gyulával a sorozatot: azt is jelezni akarták ezzel, hogy a folyóirat els?sorban a népi irodalom felé venné az irányt: „A magyar irodalom hagyományai a népiségben gyökereznek, évszázadokig ez az eszmeiség határozta meg, amit mostanában elvetne magától a magyar irodalmi tudat. Ezzel a saját identitásától szabadulna meg” – vélte a f?szerkeszt?. Illyés Gyulával szerencséjük volt, mert nemcsak a róla szóló írásokat és ismert vagy kevésbé ismert Illyés-szövegeket, hanem egy eddig kiadatlan esszét is meg tudtak jelentetni t?le. „Illyésnél központi probléma volt az id?vel való viaskodás. Sok verse is foglalkozik az id?, a hagyomány, a kollektív emlékezet a jelent?ségével. Az esszé arról szól, hogy a disznóöléssel kapcsolatos több száz éves legendák hogyan ?rz?dnek meg” – mondta Oláh János a Mi az, hogy id?? cím? esszér?l. Ahol lehet, igyekeznek majd els? közlés? anyagot felhasználni: ha mást nem, akkor naplókat vagy egyéb feljegyzéseket, leveleket, de ez nem lesz minden szerz?nél egyszer?.

Babits Mihály, Komjáthy Aladárné, Komjáthy Aladár, Illyés Gyula és Török Sophie 1930 nyarán, Esztergomban
Forrás: Irodalmi Magazin/ Illyés Gyula Archívum

A folyóirat állandó rovatai közül a f?szerkeszt? kiemelte a kortárs írók reflexióit, az els? számban is közel harmincam írnak Illyés Gyuláról. Oláh János szerint fontos, hogy ezt minden számban megtartsák, ahogy a Katedra cím?, tanároknak szóló rovatot is. „Próbálunk rámutatni, hogy eleven jelenségként, a személyiség és a m?vek kapcsolatán keresztül kellene bemutatni egy írót” – mondja Oláh János. A Kháron ladikja cím? esszéregényhez készítettek oktatási segédanyagot az els? számba. „Vannak olyan pontok, amelyekre több figyelmet is lehetett volna fordítani: ilyen Illyés drámaírói tevékenysége, vagy a Magyarok cím? könyve, amely a magyar népiség eszmekörét talán a leghitelesebben fogalmazza meg. Illyés és a vallásos költészet viszont olyan téma, amir?l általában nem sok szó esik. Ezért írtam Illyés és a Biblia kapcsolatáról. A magánéleti lírája is sokszor háttérbe szorul: retorikus írónak szeretik beállítani, aki megmondja az igazat a nagy nemzeti kérdésekkel kapcsolatban. Pedig tele volt kétellyel, és meg is írta ezeket a kétségeket” – fejtegette a f?szerkeszt?.

Bár a Gárdonyi-számot is erre az évre tervezik, nem feltétlenül szeretnék évfordulókhoz kötni az Irodalmi Magazin témáját, és nem ragaszkodnak minden áron a népi írókhoz sem. A következ? szám például Márai Sándor alakját járná körül. A tervek szerint április 11-ére, a költészet napjára jelenik meg, amely nemcsak József Attila, hanem Márai születésnapja is. „Márai mint a népiség kétségbevonója is érdekes személyiség. A népi írókkal való viszonya nem volt mindig felh?tlen, a naplójában azt írja róluk, hogy »hirdetik az igét, de ragozni nem tudják«, ami Veres Péterre vagy Kodolányi Jánosra gondolva nem túlságosan igazságos kritika. Érdemes b?vebben foglalkozni ezzel a konfliktussal” – magyarázta. Ha folyóirat gondolkodásában és anyagilag is meger?södik, tervezik, hogy egy-egy külföldi írót is bevesznek a sorba, és Oláh János úgy véli: id?nként megérné visszatérni például a kuruc költészethez vagy Mikes Kelemenhez, bel?lük sokat meríthetne a kortárs irodalom. Kés?bb kitérnének a népi irodalom kevésbé ismert alakjaira, például Veres Péterre vagy Sinka Istvánra is.

mno.hu - rKissNelli



Ajánló