



Hazánkba költözött a háborús pokol, magyar katonák mentik az emberéleteket

2024 szeptember 19. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A zsámbéki kőbányánál már sorakoznak a Leopard tankok és a páncélozott Gidrán harcjárművek, a legmodernebb harcászati eszközök és felszerelések

Nagyszabású mozifilm van készül?ben. A zsámbéki k?bányánál már sorakoznak a Leopard tankok és a páncélozott Gidrán harcjárm?vek, a legmodernebb harcászati eszközök és felszerelések. Sok más helyszín mellett itt forog Dyga Zsombor háborús akciófilmje, a Kabul m?velet, ami valós események alapján meséli el a NATO-hader? magyar kontingensének h?sies helytállását az afganisztáni harctéren.

– A történet 2021-ben játszódik, amikor 24 óra alatt kivonták az összes amerikai katonát Kabulból. Ez olyan helyzetet eredményezett, amiben mindenki fejvesztve menekült a városból, mert a tálibok rögtön elkezdték elfoglalni a várost, és a mi magyar katonáink ebben az apokaliptikus helyzetben érkeznek meg, hogy mentsek az embereket – kezdi a történet háttérének ismertetését a rendez?. A katonák olyan eredményesen végezték a dolgukat, hogy a tervezettnél végül sokkal több, [összesen 540 embert mentettek ki](#) a biztos halálból.

Már forog a Kabul m?velet

A háttérben a honvédség katonái mozgolódnak, akik statisztaként segítik a produkciót, közülük többeknek személyes élményei is vannak a történetek?l. – Egészen hajmereszt?, amit ezek a srácok meséltek Afganisztánról. Furcsa dolog ez egyébként, mert a tizennégy éves Gábor nagyon örül, hogy egy gépkarabéllyal futkározhat, de amikor egyszer csak megérzed ennek a komolyságát, az rettent? szívszorító tud lenni – meséli Jászberényi Gábor (Örök tél, Az unoka), aki a film f?szerepl?jét alakítja.

A szerep komoly fizikai felkészülést igényelt, még az edzettebb színészeket is kihívás elé állította. Ezt nemcsak Pálincás Szilveszter emelte ki, aki katonai szakért?ként segíti a színészek munkáját, hanem a szerepl?k is.

– Most is csinálom a földharcot, így heti öt-hat edzésszám mellett fizikailag nem vagyok gondban, ezzel együtt engem is nagyon megviselt a 38 fokos h?ségben való forgatás. A teljes katonai mellény viselése olyan érzés, mintha egy 35 kilós kisgyereket kapnál a mellkasodra, akit?l egy id? után alig kapsz leveg?t, és már attól is elfáradsz, ahogy ülsz és csak folyik rólad a víz. Kemény munka – avat be a forgatás nehézségeibe Dietz Gusztáv, akit gyakorlott ketrecharcosként ismert meg az ország, a [Külön falka sikere](#) óta azonban színészként is egyre több filmes keresi meg.

Filmbéli karakterér?l nem árulhat el sokat, de annak nagyon örül, hogy megtalálta ez a szerep – Ezek katonámberek, akik nem filozofálgatnak sokat. Maradjunk annyiban, hogy ritkán vagyok annyira felkészült a forgatásokon, mint most. Úgyhogy ezt imádom benne – jegyzi meg csibészes mosollyal a színész, akit Jászberényi Gáborral ellentétben gyerekként se vonzottak a fegyverek.

Inkább fociztunk vagy fára másztunk. De talán most még bánom is kicsit, hogy nem voltam katona, mert lehet, hogy teljesen más embert faragott volna bel?lem, mint az angyalföldi éjszaka.

– teszi hozzá Dietz Gusztáv.

A Kabul m?velet látványos akciókat, férfias helytállásokat ígér ugyan, de a háborús káosszal párhuzamosan egy sokkal személyesebb történetzsal is kirajzolódik, ami Jászberényi Gábor és Mészáros Blanka (Semmelweis, Guerilla) közt szöv?dik. – Egy egy maszkulin film, de azért fogok azon dolgozni, hogy bizonyos pillanatokban ellágyuljon kicsit. A karakterem a tartományi segélyszervezetnél szolgál orvosn?ként, és egy egész osztályért felel?s. Nem válogat ember és ember között, ez az ? nagy erénye. Az eredeti vállalásához képest viszont jó nagy kalamajkába kerül, és segítségre van szüksége, hogy túlélje.

Dyga Zsombor jó nagy utat járt be a komoly kultusznak örvend? Tesó óta, ami low-budget filmekben és az Aranyélet hallatlan sikerén keresztül vezetett az egyik legdrágább magyar film rendezéséig.

Ahogy a rendez? is fogalmazott, három embert egy szobában már rendezett eleget. – Ez egy brutálisan összetett és nehéz feladat, rengeteg kihívása van mindnyájunk számára. Ebben próbálunk helytállni – magyarázta a rendez?. A Kabul m?velet el?reláthatóan 2025 ?szén kerül a mozikba a Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával, a Szupermodern Stúdió gyártásában, a Magyar Honvédség szakmai segítségével, valamint a Sárkányok Produkció Kft. és az MTVA koprodukciós partnerségével.

Nem a Kabul m?velet az egyetlen háborús produkció mostanában, Budapesten járva már sokaknak felt?nhettek a S. E. R. E. G. [óriásplakátjai](#). A Megafilm Service gondozásában (szintén az NFI-vel és a Honvédséggel szoros együttm?ködésben) készül? fikciós sorozat [a TV2-n lesz látható hamarosan](#).

Dani Áron - www.magyar nemzet.hu



Ajánló