



A hobbit bájos házimozinak is kevés

2012 december 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Legendás lények végtelen gyalogtúrán: itt az év egyik leginkább várt filmje, ami az el?zetes hírekkel szemben sem nem látványos, sem nem szórakoztató. A hobbit mától a mozikban.

Örkény István örökbecs? sorai (A nagy menetelés) jutottak eszembe a régóta várt A hobbit cím? film megtekintése

után: „Elöl a tojás, utána Berengár király, ?után a fél bicikli, aztán Jézus Mária Szent József és Bertolt Brecht, utoljára Takariko Kiriwi, a szemüveges asztalitenisz-világbajnok. Mennek, mennek, mendegélnek. Mennek, mennek, egy szót se szólnak. Még ma is mennek, ha meg nem haltak.”

Persze a párhuzamok mellett a különbségek is fontosak, mert bár itt is mennek, mennek, mendegélnek (a hobbit, a törpök meg a Gandalf), de a legkevésbé sem némán, nem ám! S?t, néha még énekelnek is, ami szakért?i vélemények szerint összhangban áll ugyan az eredeti m? szellemiségével, de azért vásznon nézve még így is valami furcsa, émelyít? érzéssel jár, mintha a Hófehérke és a hét törpe újrafilmesítését David Lynchre bízták volna. Beszél? állat szerencsére nem t?nt fel a vásznon.

Íme egy kiadós középföldei komatál

Forrás: Fórum Hungary

Persze err?l (is) szól ez a történet, a gigantikus vándorlásról, ami kizökkenti kényelmes életéb?l Zsákos Bilbót, a hobbitot. Tolkien rajongóinak nem kell b?vebb magyarázat, de aki esetleg nem igazán mélyedt még el Középfölde flórájában és faunájában, annak annyit mondhatunk: a hobbitok kistermet?, de igen nagy lábfej? barátságos lények, akik a XIX. századi vidéki Angliát idéz? rusztikus idillben élnek. Társadalmi helyzetüket tekintve leginkább a parasztpolgárság hagyományával írhatók le, a két világháború között nagy valószínűséggel a Kisgazdapártra szavaztak volna.

A hobbit cím? Tolkien-regény története meg A gy?r?k ura cím? monumentális regényfolyam el?zménye, legyen ennyi elég. Akit érdekel pedig, olvassa el, a filmb?l ugyanis kevésbé lehet kiokosodni a népszerű huszadik századi mesterséges mítoszból, amit ez a szimpatikus angol tudós professzor alkotott. Szóval ott kezd?dik a film, hogy Zsákos Bilbó az emlékiratain dolgozik, miközben unokaöccse, A gy?r?k urából jól ismert Frodó lábatlankodik (he-he) körülötte, mert nagy ünnepekre készülnek ám. A visszaemlékezésb?l pedig lassan kibomlik a történet, aminek kezdetén a rusztikus kényelmet élvez? Bilbó házáat kéretlen vendégek serege lepi el, leginkább törpök, meg a híres varázsló és pirotechnikus, Gandalf.

A hobbiton is túl – rajzok a Tolkien-galaxisból cím? cikkünket a friss Tolkien-albumról [itt olvashatja.](#)

A látogatás célja egy szupertitkos küldetés, amit azért szerveznek, hogy kifüstöljék a rettenetes sárkányt, Szmógot a törpék egykori városából, ahová azért vette be magát szörny? pusztítás közepette a kegyetlen t?zokádó, hogy egyfajta mítikus Dagobert bácsiként fürd?zzön a törpök rettent? sok aranyában. Ahhoz azonban, hogy a piszkos tizennégy összeálljon, kell még egy hangtalan osonásra képes tolvaj is, erre a szerepre szánja Gandalf a kényelmes, és lakberendezési ízlésében egy nyugdíjas zenetanár?vel veteked? Bilbót. Elindulnak, és mennek, mendegélnek. Ezután békés szendergésünkb?l két visszatér? momentum zökkent csak ki bennünket, a viszonylag jól kivitelezett csatajelenetek és összecsapások, meg amikor a szerepl?k dalra fakadnak – na, ilyenkor kezdünk a sárkánynak drukkolni.

Hobbitláb-mustra Peter Jackson módra

Forrás: Fórum Hungary

Talán ennyiből is kiderült, nem sikerült túlságosan érdekesíteni Peter Jackson rendezése, és sajnos a sokat emlegetett látványvilág (a 48 kocka/másodperces sebesség) sem váltja be a hozzá fűzött reményeket: időről időre egy iskolai ballagás házi videójára emlékeztet, amit látunk. Az esztétikai egyenetlenség még ennél is fájdalmasabb, a délutáni gyerekműsorok hangulata és a 300 vérpumpája között túlságosan is könnyen találta meg a legrövidebb utat a rendező. Kár, hogy a regényhez való hűség és a szórakoztatás között nem sikerült ilyen magabiztosan kapcsolatot teremteni. A rajongóknak persze így is kötelező, ahogy a folytatások is, a sárkány még ott vár, és még az se derült ki, vajon Zsákos Bilbó vendégei megérkeznek-e a hobbitzsúrra.

(A hobbit - Váratlan utazás. Színes, magyarul beszélő, amerikai-új-zélandi fantasy, 169 perc, 2012. Rendező: Peter Jackson. Forgalmazó: Fórum Hungary)

mno.hu - Szathmáry István Pál



Ajánló

