

Kritika - Life of Pi

2012 december 11. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

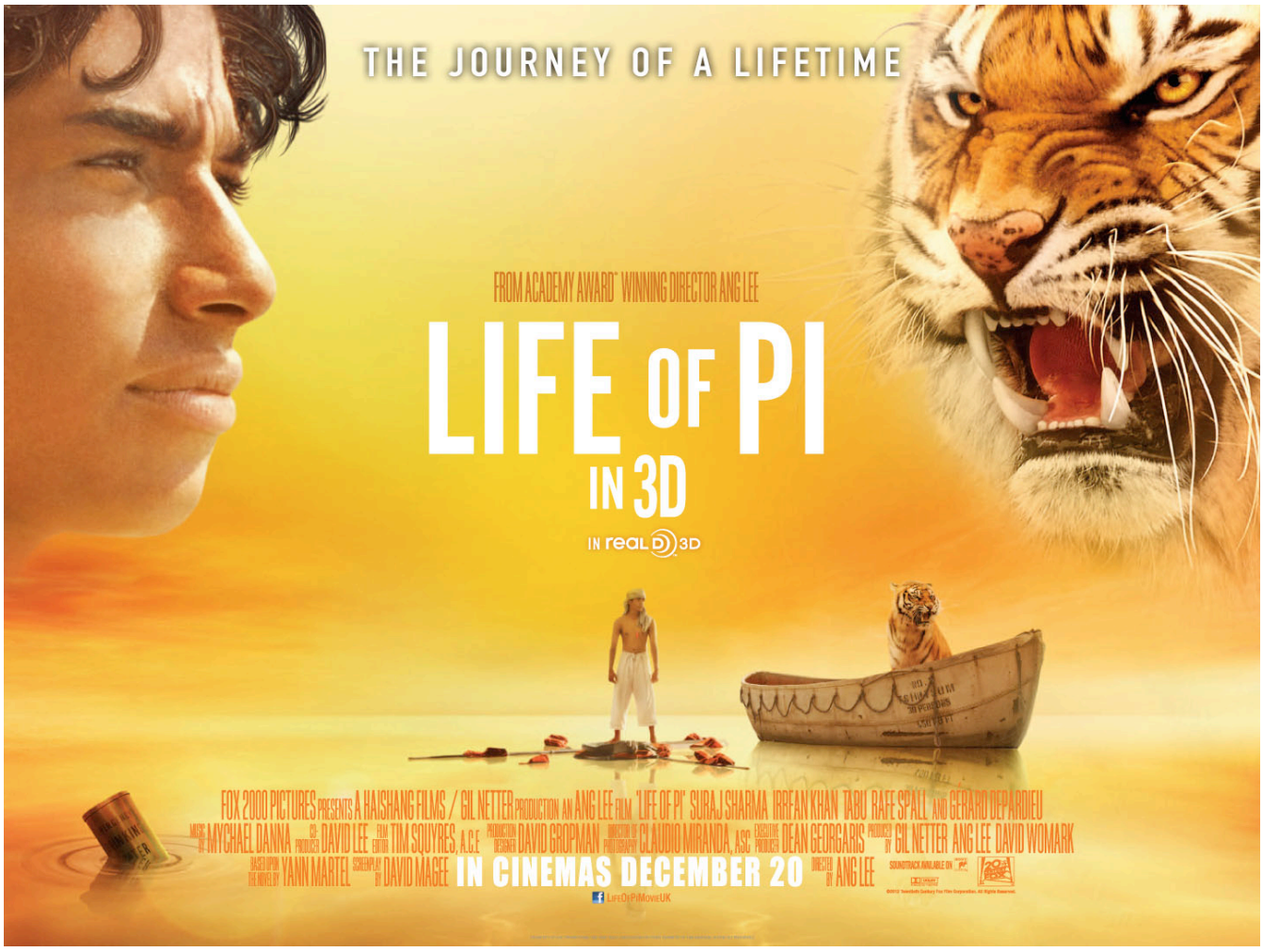
Mérték

A Sony szlogenjének közvetlenül nincs köze a héten bemutatásra kerül? Life of Pi cím? mozihoz, mégis asszociálhatunk a film történetére, amely a következ?t hivatott bemutatni: önmagában nem az számít, mit csinálsz, hanem, hogy csinálod-e és hiszel-e benne.

Make. Believe

Yann Martel 2001-es könyve alapján készült az adaptáció, a népszer? írás az elismert *Man Booker Prize*-t is megkapta.

Piscine Molitor Patel (Pi) az indiai Pondicherry-ben él családjával, ahol apja állatkertet üzemeltet. A sokszín? Indiában a legkülönböz?bb vallásokkal ismerkedik meg, és egyszerre lesz hindu, keresztény, és muszlim hív? (politeizmusának kés?bb fontos szerepe lesz). Gazdasági nehézségeik miatt a család azonban hajóra száll és Kanada felé veszi az irányt, ahol jó pénzért áruba szeretnék bocsájtani az állatokat. A bonyodalom akkor kezd?dik, amikor hajótörést szenvednek, de a katasztrófát csak Pi éli túl.



Hamarosan ment?csónakba kerül egy zebrával, egy orangutánnal, egy hiénával és egy bengáli tigrissel. Pi interjú formájában meséli gyermekkorában elszenvedett hajótörését, amelyet flashback-szer? visszaemlékezésekként élhetünk át. Itt indul a kalandos, Bibliára emlékeztet? túlélési eposz, tele reménnyel és több hónapos verg?déssel.

A rendez? *Ang Lee*, aki a négy Oscar díjat elnyer? *Tigris és Sárkánnyal (2000)* már megmutatta a szemkápráztató tájak iránti vonzódását, majd a *Túl a barátságon (2005)* cím? filmje ismét nagy siker lett, és három Oscart is eredményezett. Szinte adja magát, hogy 3D-ben érdemes forgatni a történetet, mert a cselekmény nyolcvan százalékban a Csendes-óceánon játszódik, és ennek a technikának köszönhet?en igazán látványosak a képkockák. Lee egy interjúban fejtette ki, hogy mennyire nehéz feladat egy olyan film forgatása, amely az óceánon játszódik, ráadásul állatokat és egy gyermek történetét mutatja be. Képzeljük csak el Pi csónakját és a tigrist, ahogyan magányosan sodródnak villámcsapások és orkánok között - az életh?ség mellett mást nem is nagyon kívánhatunk. Érdekesség, hogy bár a vásznon felsorakoztatott állatok többsége CGI metódussal készült, négy valódi tigrist is használtak a forgatáson. A f?szerepben *Suraj Sharma* ifjú indiai színészt láthatjuk, akinek ez az els?

filmszerepe. Jól megbirkózott a feladattal, mind életkorát, mind indiai származását tekintve, amolyan Gettómilliomos kaliber? teljesítményt nyújt.

Összességében: számos feltétel adott ahhoz, hogy akár Oscar-jelöltséget is kapjon a *Life of Pi*. A film lojális a regényhez és *3D szemüvegünk* elé szép képi világot tár. Az óceánon csónakázó fiú meséje mélyrepülés a természet bugyraiba, tökéletes választás karácsonyra, reményt és hitet igéz? fergeteges kaland. Pi nem véletlenül mondja, hogy „van egy történetem, amit?l hinni fogsz Istenben”.

Balázs Ádám Samu - A Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló