



Bencsik András: A látszat halála

2017 december 23. Flag

Szöveg méret

Mentés

•
•
•

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Ki gy?zött? Nehéz megmondani.

Mondhattam volna, a hazugság halála. Ez az év a valóság és a látszat könyörtelen háborújáról szól. Ki gy?zött? Nehéz megmondani. De mindenképpen sikerként könyvelhetjük el, hogy a látszat hadserege, noha minden hadra fogható egységét hadba vetette, nem volt képes átüt? sikert elérni. Másfel?l a valóság hadserege megvetette a lábát, és bár szó sincs arról, hogy fellélegezhetnének a véd?k, reménykedhetünk.

A háború az európai hadszíntéren zajlik, egymástól eltér?, a virtualitás dimenziójában azonban teljes mértékben összefügg? frontokon. Van, ahol a látszat, vagyis a hazugság hadereje azt próbálja elérni, hogy az emberek adják fel természetes felfogásukat példának okáért arról, hogy az univerzum és benne a teljes él?világ bipoláris. Van anód és katód, pozitív és negatív, sötét és fény, van hím és n?stény, kiáradás és befogadás, felívelés és lehanyatlás, születés és halál és így tovább. A virtualitás hadereje, ahol lehet, törvénnyel igyekszik rákényszeríteni az embereket, hogy megtagadják a világmindenség alaptörvényét.

Mintha csak azt akarná elfogadtatni ez az ?rülségében módszeres hatalom, hogy az emberek ismerjék be, hogy a Föld lapos, az ég egy nagy fekete búra, amin lukak a csillagok, és a lukakon át egy virtuális mennyország fénye ragyog le ránk. Körülbelül ugyanilyen észbontóan természetellenes azt állítani, hogy a férfinek és n?nek teremtett ember – nem úgy az egész él?világ – valójában ötvenkétféle nemet választhat magának, mert az, hogy valaki kislánynak vagy kislánynak születik, az nem a teremtés rendje, hanem a mindenség valóságától magát elszakítani próbáló egyén önmegevalósító akaratának a függvénye csupán.

Egy másik fronton az él?világ alaptörvényére igyekszik végzetes csapást mérni a sátáni hader?, amikor partizánjait és álcázott ügynökeit az ellenség frontvonala mögé mélyen bedobva azt hirdeti, hogy minden természetes populáció legfontosabb törvénye, amely a moszatoktól a mezei virágokon, csigákon, madarakon, két- és négylábú vagy épp csúszó-mászó, úszkáló él?lények mindegyikére igaz, hogy a többségnek fenn kell maradni, mert különben kihal a faj, az többé nem érvényes.

„Nem kell fajfenntartás, ne szülessenek gyerekek, mert az rasszista, kirekeszt?, következésképpen fasiszta, és mint ilyen, üldözend?. Nem tartozol felel?sséggel az utánad jöv? nemzedékért. Szüleid döntése rólad az ? magánügyük volt, te nem tartozol se hálával, se felel?sséggel ezért, hiszen nem kérdeztek meg fel?le. Ergo, éld a magad életét, hiszen ez egyszeri és visszavonhatatlan alkalom! Mivel nincs Isten, nincs univerzum sem, és nincsenek alaptörvények: te magad döntöd el, hogy számodra mi a jó és mi a rossz. És ha elfogynátok, mert utánatok már nem jön senki, hát ne aggódj, mert majd jönnek mások, akik még színesebbé, varázslatosabbá és izgalmasabbá teszik a haláltáncot, amit életnek nevezel... amíg élsz.”

Ez a legkeményebb front, itt dúl a leghevesebb csata. Itt ásták be magukat a legelszántabban a valóság védelmez?i. Az óév a miénk volt. A látszat hadereje, benne a Soros-különítményesekkel, nem tudott sem áttörni, sem zavart kelteni. Ám a háború nem ért véget. Az ellencivilizáció, erejét összeszedve, újabb támadásra készül. Nem úgy szól a kérdés ezért Magyarországon, hogy megnyeri-e a Fidesz–KDNP a tavaszi választást, hanem úgy, hogy képesek leszünk-e megvédelmezni mi, magyar férfiak és n?k létezésünk természetes, Istent?l való kereteit.

Bencsik András - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
