



Megrázó, személyes élményét árulta el a békemenet miatt megtámadott magyar színészn?

2024 július 02. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A Jászai-díjas, beregszászi m?vészn? beszélt az ukrán kényszersorozásokról is.

Tarpai Viktória volt a vendége ezen a héten Andor Évának a [Kontextuson](#). A színész? sok mindenr?l mesélt a m?sorban, drámai, személyes történeteket mesélt az ukrán kényszersorozásról, de szóba került a színház, a történelmi szerepek, Vidnyánszky Attila, és természetesen a nemtelen és igaztalan támadások is, amiért szerepelt a békekemeneten.

Mint ismert, az idei nagyszabású [békekemenet](#) nagy hullámokat vert, jelent?sen felkavarta a közéletet. A baloldal jókora pofont kapott akkor, hiszen minden fórumon arról cikkeztek, hogy a Fidesz meggyengült, még egy békekemenetet sem tud már összehozni. Ezzel szemben minden id?k egyik legnagyobb rendezvénye volt a választások el?tt a békekemenet. Ezért frusztráltságukban, ahol csak tudták, próbálták kisebbíteni minden fórumon az eseményt. Megjelent az egyik ismert influenszer, Bányai Judit tolmácsolásában egy elképeszt?en undorító videó is, amellyel a Vidnyánszky Attila által a Margitszigeten színpadra vitt el?adást igyekezett porig alázni. Hiába, ezek a balosok mindenhez is értenek. Színésznek és rendez?nek is kit?n?k, amellet, hogy páratlan humoruk van. A videót csak er?s gyomorral rendelke? olvasóinknak javaslom [megtekinteni](#).

Ebben az el?adásban szerepelt Tarpai Viktória, aki a szeretet és a tisztelet hangján beszélt a m?sorról:

„Meghatározó jelent?séggel bírt, hogy ennyi ember eljött. Mert valóban én azt gondolom, hogy volt már máskor is békekemenet, de ez valahogy sokkal er?teljesebben ott volt most az emberek lelkében. Mutatta az a tengernyi ember, hogy ez valóban most sokkal fontosabb talán, mint eddig bármikor. [...]”

Fontos beszélgetés, ajánlom megtisztel? figyelmükbe.

Csépányi Balázs - www.magyar nemzet.hu

Borítókép: Tarpai Viktória (Fotó: Fülöp László)

www.magyar nemzet.hu



Ajánló