

Örkény100: a lelkesedés volt a kulcs

2012 november 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Összefogás szempontjából nagyon jó példát ad a 2012-es Örkény-év: sok önként jelentkez? civil és szakmai szervezet hozta össze közösen. A lelkesedés id?nként még a források sz?kösségét is képes volt ellensúlyozni, és a könyvvásárok kapcsán külföldön is lehet?ség nyílt Örkény István népszer?sítésére.

Kevésb?l gazdálkodtak, de nagy a lelkesedés

Nagy eredmény az is, hogy lett Örkény-év – vélte Dóka Tibor Gyula, a Hungarofest Nonprofit Kft. ügyvezet? igazgatója, amikor az Örkény100 címen futó emlékévet értékelte. Azt sem ?, sem Hammerstein Judit kultúráért felel?s helyettes államtitkár nem tagadta, hogy az Emberi Er?források Minisztériuma és a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium anyagi er?feszítései dacára nem a forrásb?ség lesz az, amir?l az idei Örkény-évet megjegyezzük. Van viszont olyan dolog is, ami miatt példaérték? volt az emlékév. Ilyen például a szakmai szervezetek és a civilek összefogása, akik a Hungarofest koordinálásával végül együtt valósították meg a hivatalosan április elején megnyitott Örkény100 programsorozatot. A záró sajtótájékoztatón egy sor gazdasági szerepl? segítségét is megköszönhették a szervez?k.

Fotó: orkenyistvan.hu

Az év f?szervez?i a Hungarofesten kívül az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK), az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, a Palatinus Kiadó és a Pet?fi Irodalmi Múzeum (PIM) voltak, de az összesen csaknem kétszáz program szervezésébe aktívan bekapcsolódott sok színház is. A veszprémi Pet?fi Színházban például szombaton tartják a Sötét galamb cím? Örkény-komédia bemutatóját. Az OSZK-val kapcsolatban egyébként azt is érdemes megjegyezni, hogy 2009-es alapítása óta ?k gondozzák Örkény István honlapját, amely az els? komoly íróhonlapok között szerepel a hazai palettán. A könyvtárat annak idején Radnóti Zsuzsa, Örkény István özvegye kereste fel, hogy a nála lév? hagyaték egy része elérhet? lehessen online.

Az emlékév során az író eddig kiadatlan, fiatalkori regényével is gazdagodott az életm?sorozat, az 1934-ben keletkezett Áprilist a Palatinus Kiadó jelentette meg. Már csak ezért és a PIM megszokott módon magas színvonalú Örkény-kiállításáért is érdemes lett volna belevágni az Örkény-évbe, a Van egy perced? Alkoss! cím? képz?m?vészeti, kisfilm- és dizájnpályázat sikere pedig talán még a kiírókat is meglepte. Ennek anyagát korábban az Akvárium Klubban, most pedig az OSZK Örkény-kiállításán lehet megtekinteni. A pályázat talán a legjobb példa volt arra, ami többször is elhangzott az értékel? sajtótájékoztatón: hogy Örkény öröksége él, és inspirálja az alkotókat, nemcsak az irodalomban, hanem más m?vészeti ágakban is. Üröm volt az örömben, hogy ezen a kiállításon azt is láthattuk, milyen arculatokat terveztek a Moholy-Nagy M?vészeti Egyetem hallgatói – egyetemi feladatként – az Örkény-évhez. Elég okot adott a szívfájdalomra, ha belegondoltunk, milyen klassz lett volna legalább egy ilyen Örkény-kampányt megvalósítani az idén. Vigaszul szolgálhat, hogy néha a legegyszer?bb és legkevésbé költséges ötletek is tudnak hatékonyak lenni: ilyenek voltak az Örkény-szigetek, amelyek számos kávézóban és közintézményben felbukkantak, Örkény100 olvasólámpákkal és kihelyezett kötetekkel – ritkán maradtak olvasó nélkül ezek a sarkok.

Örkény külföldi népszer?ségének jót tett

Az Örkény-év mindenesetre jó apropót szolgáltatott ahhoz, hogy külföldön is a száz éve született írót népszer?sítsük, és erre komolyabb forrás is akadt: csillagászati összegeket ugyan nem, de kiszámítható támogatást jelentett a Publishing Hungary program idei százmilliós kerete a külföldi könyvvásárokon való megjelenésre. Örkény István Helsinkiben és Belgrádban kapott nagyobb szerepet a magyar programban. Helsinkiben a magyar díszvendégség egyik sarokpontja volt, ami nem is csoda, mert nagyon kedvelik a finnek, Finnországban ma ? az egyik legnépszer?bb magyar szerz?. Három kiadás is megjelent az egyperces novellákból, a legfrissebb száz egypercest gy?jt össze az évforduló alkalmából. (Az egypercesek külföldi kiadásait egyébként év végéig meg lehet nézni az OSZK-ban rendezett, hétf?n megnyílt kamarakiállításon.)

A Pet?fi Irodalmi Múzeum nagy Örkény-tárlatából készült utazó változat pedig Belgrádban szerepelt a könyvvásáron. Itt a szerb közönségnek szóló életrajzi összefoglaló és a budapesti kiállításról is ismert dobozlabirintus jelent meg szerbre fordított Egypercesekkel. Góbi Rita és társulata pedig Örkény100, Egypercesek – táncban elbeszélve cím? táncprodukcióját adta el? Belgrádban. A december 4-én kezd?d? szófiai könyvvásáron a Végleges megoldás cím?, Örkény István Egyperces novelláin alapuló irodalmi performance-ot adják el? a bolgár Nemzeti Szín- és Filmm?vészeti Egyetemnek azok a színm?vész hallgatói, akik az idei Sumeni Országos Bolgár–Magyar Szavalóverseny díjazottjai. A vásárra az egyperces novellák teljes bolgár kiadása is megjelenik.

Az Örkény Istvánról (szerbül: Ištvan Erkenj) szóló utazó kiállítás a belgrádi könyvvásár magyar standján rKissNelli - mno.hu



Ajánló