



## Magyar Péter a nagyvárosi ember igénytelenségének a bizonyítéka

2024 április 08. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ambrózy nagyon kemény lecsapott!

A fickó klikkmágnes, ez tény. Többen kattintanak rá, mint egy terrortámadásra és az orosz-ukrán háborúra összesen. Az elmúlt évek nyertesei, a nagyvárosi multis középosztály tagjai pedig rajonganak érte, hiszen változást ígér, miközben unalmas közhelyekkel és még bénább szakpolitikai javaslatokkal monologizál.

Nem lehet elégszer leírni, hogy Magyar Péter a NER azon arca, amelyik méltán irritált mindenkit. A pacekja, az öltözködése, a kivagyí viselkedése, a nepotizmussal megszerzett járadékos státuszai egytől egyig arra predesztináltak volna, hogy undorral forduljon el tőle mindenki. Erre belőle faragták meg az ellenzék legújabb messiását, III. Pétert, aki már tényleg az igazi. Aki nemcsak prófétál az igazi eljövételéről, hanem el is jön. Apostolai szaporodnak, a korábbi megváltó-jelöltek és harmadik pólust képezők már mind ott vannak mögötte, a tanítványok pedig simán megtöltötték a Kossuth teret. És elképesztő lelkesedéssel hallgatták a világ legbénább, legunalmasabb, legközhelyesebb beszédét, aminél egy ingyenes ChatGPT jobbat ír, viszont cserébe hosszú volt.

Még Azariaht is meg lehet magyarázni, elvégre a mulatós zene mindig népszerű volt itthon, de Magyar Pétert nem. De mind a kettő multis, középosztálybeli környezetben tarol.

Ott áll Magyar Péter a színpadon, arcán az üdvözültek undorító mosolyával, és erősen meg van elégedve magával. Hosszasan, tagolva tanít arról, hogy a szikra, ami elindítja a motort, ami be fogja verni az első szegecset a NER koporsójába. Jó, hogy azt a fordulatot nem használta, hogy „Én vagyok az út, az igazság és az élet; senki sem buktathat NER-t, csak énáltalam.” Mivel nem különösebben szerény, ezért valószínűleg csak nem jutott eszébe. Szóval ott áll a színpadon és arról magyaráz, hogy meg kell haladni a vidéki-fővárosi, keleti-nyugati, baloldali-jobboldali szembenállásokat, harmadik pólust kell képezni, még hozzá hidak építésével és egy új időszerű számítás bevezetésével. Gondolom, ehhez a fogalmazáshoz már illene kitenni, hogy MP.u. 1-ben íródott.

A tömegek meg felhevülve hallgatják a semmit. És imádják, rajongják, szeretik. Mert amit mond, az nem szar, nem rossz, nem hibás, hanem egy nagy, kövér nulla. Az egyetlen üzenete az, hogy ÉN.

Teljesen tanácstalan újságírók sokasága próbálta a helyszínen kideríteni, hogy mit látnak benne a hívek, a tanítványok, de egyik sem jutottak közelebb a megfejtéshez. A válaszolók többsége különleges képességeket lát Magyar Péterben, olyan képességeket, hogy megváltoztatja a dolgokat. Dolgokat még meg tudtak nevezni, amik megváltoztatásra szorulnak, de hogyan már elég homályos volt. Lényeg, hogy jobbá kell változtatni a most rossz dolgokat, legfőképpen az oktatást meg az egészségügyet.

## **A Kossuth téren szombat délután mindenki pont annyira volt izgalmas, mint egy vödör sár. Semennyire.**

Magyar Péter olyan, amilyen. De hogy a hívek, a tanítványok ennyire igénytelenek legyenek, ennyire ne legyen semmi elvárásuk a megváltójukkal szemben, az egészen megdöbbentő. Egy tulajdonságok nélküli ember nem kevés pszichopátiával – ennyi elég is. Nekik megfelel. Csak lehessen OIG-zni egy kicsit, meg lelkesen remélni, hogy most már tényleg meg fog bukni a kolostormalac, a beles, a vajda stb.

És nem, nem jönnek rá, hogy minden egyes Péterrel távolabb kerülnek a remélt kormányváltástól, mert a választók többsége nem szeretné, ha retardáltak, bunkók és önfelvedten tahók vezetnék az országot.

De hogy a nagyvárosi ember miért lett politikailag ennyire igénytelen, az továbbra is rejtély elteremttem. De ha Magyar Péternek köszönhetően a két, rendkívül kártékony momentumos kishölgy kiesik az EP-ből és Karácsony elveszíti Budapestet, akkor jár a taps Rogán Antalnak.

Ambrózy Ádám - [www.pestisracok.hu](http://www.pestisracok.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**