



## Liberális húsvét: Puzsér rátámadt Dopeman húgára és édesanyjára

2024 április 02. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

**Az ember azt gondolná, hogy nem kell újra és újra Puzsérrel foglalkoznia...**

és legalább húsvétkor lehet egy kis nyugalma, amelyet a családjának szentelhet. De úgy t?nik, a kórtermi lidércek sajátja, hogy sem ünnepre, sem Istenre, sem emberre nincsenek tekintettel. Bármikor képesek felordítani a rivotrilos üveg aljáról, hogy aztán a folyosókon, meg az utcákon szemet lesütve, testüket összehúzza, magukat árnyéknak álcázva próbáljanak túlélni.

A Spirit FM alkalmazottja ezúttal – és nem el?ször – rappelésre adta a fejét. Önmagában ez még akkor is bocsánatos b?n, ha technikáját tekintve úgy rappel, ahogy könyvet ír.

## El?zmények

Dopeman korábban egy pár soros rapvlogban válaszolt Puzsér beszólogatásaira. Erre válaszul a kritikus húsvétvasárnap egy pre-underground stílusú rapdalt tett közzé a hivatalos YouTube-csatornáján Pityinger Lászlónak címezve, majd a publikálás után kikapcsolta a telefonját. (Igen, arról a Dopeman?l van szó, akir?l hetente kétszer elmondja, hogy senkit sem érdekel, de heti négy m?sort, és két el?adást készít róla.)

## A szerzemény?l zeneileg

A zenei alap egy tipikus 20-as évekbeli FL Studio puzzle, aminek csalamádé utóíze van. Önmagában nem nevezhet? rossznak, az a kategória, amit tízezerért, vagy 2 grammért szoktak mérni. A mester?l annyit, hogy az avatatlan fül? hallgató is a második dobnál levágja, hogy Bronx helyett Gazdagréten keverték. A szövegvilág agresszívnek kívánczó és közhelyes, tele kommentekb?l, meg más el?adóktól lopott sorokkal, de ez a szerz? szempontjából m?faji sajátosságként is értelmezhet?. A flow hol akadozik, hol kapkodós, mint egy szalonspicces nagybácsi asztali keménykedése két Jäger után, amit ha egy lila locsoló öltönnyel párosítottak volna vizuálisan, még aktuális is tehetne volna a produktumot. Pozitívumként említeném a dal hosszát, ami 2 perc 12 másodperc. Ha hosszabb lenne, akkor súlyosabb b?nként kellene értékelni.

## A szöveg

A cigányozást, az interneten való keménykedést, a szavakban leírt, de a gyakorlatban nem jellemz? szexuális túlf?töttséget, a kazettaégetést, a más férfiak meger?szakolásáról és azok péniszméretét?l való elméledést betudhatjuk annak, hogy a szerz? liberális. A lényegi üzenet nagyjából három dolog körül forog:

- **Orbán cigány (ez többszörösen visszatér? elem)**
- **Dopeman rossz, a szerz? jó (központi elem)**
- **Dopeman édesanyja és hűga kritikán aluli kontextusba helyezése**

## A személyeskedés

Nem m?fajidegen, s?t, kifejezetten szórakoztató része a rapnek, hogy a személyeskedés is központi szerepet kap egy-egy csatározás közepette, azonban a másik anyjának megb\*szásáról rappelést általában kinövök a srácok az els? szexuális együttlétük után, de legkés?bb húsz, huszonegynéhány éves korukra. Teljesen más képet kapunk, ha figyelembe vesszük, hogy a szerz? arra veri a mellét, amióta csak bekerült a Csillag Születikbe, hogy ? a magaskultúra képvisel?je és ?rkutyája. Hiszen ha ez igaz, akkor most ehhez mérten kellett volna megmutatnia a rátermetségét a metaforák mesteri alkalmazásával és kifinomult használatával. Ehelyett verbális értelemben berontott húsvétvasárnap a habzó, mosdatlan szájával a Pityinger család nappalijába és az asztal közepére köpött.

## A magát nagynak mutató kisember kompenzációja

Történelmi referenciák sora igazolja, hogy az önértékelési zavaros, férfiaságában megalázott, boldogtalan emberek akkor igazán veszélyesek, ha követ?kre találnak. Egy férfinak nem kell elmagyarázni, hogy az ünnep és a család szent, mert tisztában van vele. Ha mocskolódni akar, akkor sem húsvétkor teszi, amikor a család egy asztalnál ül, és örülnek egymásnak és az ünnep adta szentségnek. Természetesen egy férfinak azt sem kell elmagyarázni, hogy nincs az az apropó, amikor egy hetvenéves özvegyasszony megb\*szásával próbálok a követ?im szemében t?kösnek t?nni, és egy beteg lányt sem veszek a számra, akkor sem, ha a bátyját történetesen nem kedvelem. Ez az ember azért nem érti mindezt, mert mára már rég nem férfi. Talán Pottyondy Edina tehet minden?l. Nem tudni, de a dolgok ebbe az irányba mutatnak.

Ha valaki visszanéz egy korabeli Hír TV-s Szabadfogást, ott Puzsér még egy teljesen más ember látszatát kelti, teljesen más gondolatokkal. Az, hogy később lett az első magyar, akit egy nyitott kapcsolatban is meg tudtak csalni, sokban hozzájárulhatott a mostani állapotához. Szinte látom magam előtt, ahogy ott ül a farkasréti ravatalozóra néző ablaka előtt egy halom kedélyjavító és egyéb szarság társaságában, se családja, se gyereke: feleségét más szereti, a gyerekét más nevei. És ez még lehetne arra is indok, hogy az ember együttérezzen vele. De nem szembenéz mindazzal a kudarccal, amit férfiként a magáénak tudhat, hanem kóros kompenzálásba kezd, és bizonygatja a követőinek, hogy bárkit meg tud büszni. Legyen az akár egy özvegyasszony is, noha ezen kötelességet olybá tekintik, felesége felé nemigen gyakorolta.

## A vezet? vagy a szekta a felel?s?

A szekta! Egy jóérzés? ember sem akadt köztük, aki szólt volna, hogy ez nem csak szörnyen gáz, de minden határt eltöröl, amit?l ember az ember. Persze ehhez az is kell, hogy Puzsér és a követ?i ugyanazok. Nincs köztük semmi különbség. Ezek ugyanazok. Ezek gondolják azt, hogy egy ragadozó efebófil menti meg a gyerekeket, az európai értékeket a banderista náci, az ellenzéket meg egy sértett vamzer. Ezek hordanak vicces Star Wars-pólokat, ezek pakolják a röhög? fejeket a posztokra, ezek leskel?dnek be éjszaka az ablakokon zsebhokizva, ezek pontoznak le mindent az IMDb-n, és ezek cigányoznak álneveken a fórumokon idestova 20–25 éve. A ketyyós vezet?jük csak manifesztálja az ? elvárásait és kommentjeiket.

## A töréspont

Jól nyomon követhet?, hogy a f?polgármesteri felsülés volt a vízválasztó. Puzsér első alkalommal a f?polgármesteri jelöltsége idején kívánta hatalommá konvertálni a lájkokat. Ezen próbálkozása úgy sikerült, ahogy. Csúnyább vereséget szenvedett, mint Fekete-Gy?r az el?választáson. (A jelenségr?l korábban részletesebben is írtam, [ide](#) kattintva elérhet?.) Szóval ott állt Puzsi egy végigdízelezett kampány végén a lúzer pozícióban és eldöntötte: ha nem megy er?vel, majd megy ésszel. Eddig azonban utóbbi sem látszik igazoltnak, hiszen hiába repül rá sorra a lájkversenyben jól teljesít?kre, majd hiába szúrja ?ket rendre hátba, valahogy egyik favoritja sem fut be akkora karriert, hogy aztán majd a támogatásért cserébe hatalommal tudja ?t felruházni.

Ismert, hogy el?bb Jakabot istenítette, majd dőfte hátba, később MZP mögé állt be ánuszközbe, hogy aztán Thaiföldön veressen, míg a szerencsétlen MZP a gyerekeivel viseli a kudarcot a színpadon, most pedig Magyar Péter által próbál bekígyózni valahogy. Utóbbival olyan elmélyült kapcsolatba kerültek, hogy Puzsér el?bb nyilvános szerelmes levelet írt MP-nek, amire a budai vamzer szívet posztolt az ?t a liberális szalonokba a hátán cipel?, felpüffedt arcú ketyyós Spirit FM-fémjelnek.

## Apropó, Spirit FM

Itt jegyezném meg, hogy a mostani után pláne nem szeretném áldozati pózban verg?dve látni Puzsért, hiszen mostanra hétr?l hétre törli el az emberi normákat, és ezeket hol a Spirit FM-en teszi, hol azon kívül, de a Spirit FM reklámarcaként a valószínűleg a Szentlélek?l elnevezett, keresztény tulajdonosi körbe tartozó rádió megért? elnézése mellett:

- **A Spirit FM-en nyilvánította ki Puzsér a Hitler utáni id?kben el?ször, hogy bizonyos témákhoz cigányok hozzászólhatnak, bizonyos témákhoz pedig nem. Ez a Spirit FM-nek belefért.**
- **A Spirit FM-en kezdtek el?ször – a mainstream médiában – közéleti kommentátorokat származási alapon számon tartani, amikor Puzsér kijelentette, hogy Schiffer személyében már van a Mi Hazánk-nak saját zsidója. Ez a Spirit FM-nek belefért.**
- **A Spirit FM-en kezdett el?ször Puzsér nyílt és felvállalt pedofil–efebófil relativizálásba, Egri Viktorral és Horváth Oszkárral, ráadásul mindezt dezinformációs hazugságokkal f?szerezve, amit a lebukás után egy “ezt benéztük, bocsi” kijelentéssel el is kentek. Ez a Spirit FM-nek belefért.**
- **A Spirit FM-en kívül, de annak vezet? arcaként Puzsér húsvétvasárnapra id?zítve egy beteg gyermekét nevel? özvegyet vett célkeresztbe a beteg lányával együtt, amivel olyan alacsonyra tette a szintet, hogy az alatt már csak a hullagyalázás helyezhet? el Mindenszentek alkalmával. Ez a Spirit FM-nek valószínűleg szintén belefért.**

A fogyatékkal élőkön való gúnyolódás egyébként családi vonás lehet Puzséréknél, hiszen Pottyondy "Gyermekvéd?" Edina is büszkélkedhet hasonlóval. Mondjuk hívták is azonnal, hogy igazoljon a Spirit FM-hez, de végül meghiúsult az igazoltatás, noha pontosan oda való.

## **A betegeket gyógyítani kell, nem mikrofont tartani a szájuk elé**

Puzsér saját bevallása szerint nagyjából 2010 eleje óta szenved neurózisban, aminek tünetei közé tartoznak a szorongás, depresszió, mentális zavarodottság, megszállottság, skizoid izoláció is. Korábban is elmondtam, de újra megismételem: betegségen nem gúnyolódunk! Viszont egy egészséges társadalomban a betegeket gyógyítani szokták és nem követni. Ha lenne bárki, aki tényleg szereti ezt az embert, akkor most nem Dopemannel, hanem a gondozójával vitatkozna.

És nem, nem azért gondolom, hogy kórtermi eset, mert zsíros és ápolatlan, hiszen ez valamiért a magukat nagyon okosnak tartó emberek sajátossága, hanem azért, mert az utóbbi időben önmaga értékrendjének is rendszeresen ellentmond. Ha csak egy példát kellene mondanom, akkor semmiképp sem azt hoznám fel, hogy korábban Németh Sándort Antikrisztusnak nevezte, most pedig Főnöknek, hanem azt, hogy, amikor Majka feldobta Curtist, hosszú, félórás posztban ítélte azt el, most pedig pár adással ezelőtt azzal futatta magát, hogy vannak olyan barátai (nem merte őket dílereinek nevezni), akik tudják, hogy Curtis visszaesett. Sőt, nemcsak megbékült a vamzerekkel, de a fővamzert, ahogy korábban is említettem, kacsamamának választotta, amit ő és szektája kicsibékként követnek.

Ennek az embernek segíteni kell, mert ha most odafigyelnek rá, talán két-három nyugikúra, és újra emberi formát ölthet. Talán még menthet?, mielőtt leüti szegény FAM-ot, vagy valami néniire támad a buszmegállóban. Észintén remélem, hogy időben felismeri ezt a környezetet, ha van olyan, mert a szektatagok épp olyan mérgezők, lappangó rasszisták, és felsőbbrendűségét tévhitben szenvedők, mint ő maga. Nekik épp úgy segítségre van szükségük, mint a főpapjuknak.

**Frissítés: időközben nem csak a telefonját kapcsolta ki Puzsér Róbert, de lemondták a heti "Apu" rendezvényüket is fáradtságra hivatkozva.**

**Frissítés 2: időközben elkerült Puzsér és saját oldalán kezdett magyarázkodni, hogy azért támadott meg egy özvegyet és a beteg lányát, mert korábban Dopeman úgy fogalmazott, hogy Pottyondy Edina lepipálta. Úgy tűnik nem csak az írással, az értelmezéssel is gondjai lehetnek a kritikus úrnak, hiszen a "lepipált" azt jelenti, hogy a feleséget már többen nézik, mint a felszarvazott férjet.**

**Frissítés 3: Puzsér magyarázkodó posztja alatt minden harmadik puzsérista cigányozásba fordult át, ami azért érdekes, mert egyrészt Dopeman nem cigány, másrészt a Mi Hazánkhoz köthető platformokon csak minden nyolcadik kommentelő teszi ezt.**

**Frissítés 4: a 24 órával ezelőtt még gengszter rapper pózban tetszelgő Puzsér de facto online feljelentést tett közzé Dopemanról, aki fenyegeti. A követői közül többen – akik 24 órával ezelőtt még a gengszter kultúra hirdetői voltak – arra bíztatják a kritikust, hogy jelentse fel de jure is Dopemant**

**Frissítés 5: Puzsér társa, Fam, elérhetetlenné tette – remélhetőleg csak átmenetileg – a Facebook oldalát.**

**Frissítés 6: megjelent a Hamvas Béla Olvasói Kör egyik oszlopos tagja, Déry Pál, aki közérthetőbb változatban is eladta a mesterétől tanultakat. [Ide](#) kattintva tekintheti meg, inkább nem idéznénk.**

**Ábrahám Róbert - [www.pestisracok.hu](http://www.pestisracok.hu)**

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---