



Gajdics Ottó: Messiásra várva

2024 március 28. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Aki házastársáról titkos hangfelvételt készít, és azt politikai céljai elérése érdekében felhasználja, közben elvált feleségét a felvétellel zsarolja, az szemét g@zember.

Írásunk tárgya méltatlan egy vezércikkhez, ezért előjáróban muszáj néhány alapvetést tisztázni. Tehát aki

házastársáról titkos hangfelvételt készít közös otthonukban, és azt politikai céljai elérése érdekében felhasználja, közben elvált feleségét a felvétellel zsarolja, az szemét gazember. Egy légtérben sem szívesen tartózkodik ilyenekkel a normális ember, az pedig kizárt, hogy bármiben is szövetkezzünk vele, bárhová is kövessük ?t. Ez a típus képes, és rögzíti még a koppanást is, ahogy padlót ér, amikor kiköpünk mellette.

Továbbá aki üvöltözés és szidalmazás közben sorban lerángatja az ágytámla tetején lévő könyveket, és azokat levetett nadrágjával együtt összegörnyedten retteg? feleségéhez vágja, miközben szegény n? imádkozik, nehogy megsérüljön a gerince a hátán csattanó övcsattól, végül, elunván az ?rült dühöngést, eld?l, mint a rohadt nád, és alszik egyet, az emberi mivoltából kivetk?zött pszichopata fenevad.

Bántalmazó viselkedése lerángatja a leplet narcisztikus személyiségér?l, aki mindig mindent jobban tud, aki mindenkinél különb, alkalmasabb mindenre, mint bárki más, és a Nap is neki köszönheti, hogy ilyen nagyszer? felület veri vissza a fényét, mint amilyen ?. Így viszont teljesen hiteltelen, józan gondolkodású ember csak nagyon rövid ideig tudja komolyan venni az ilyet, amit?l ? persze rettenetesen meg tud sért?dni. Ezek után fölvet?dik a kérdés, miért foglalkozik egy sértett, hiteltelen, komolyan nem vehet? gazemberrel a teljes magyar nyilvánosság hetek óta, nap nap után, reggel, délben és este. Nagyon egyszerű a válasz: azért, mert az illet? áruló. Oda piszkít, ahol eddig evett. És mint tudjuk, az áruló, bár mindenkinek unszimpatikus, no de az árulás, az sokakban felcsillanthatja a reményt, talán most, felkapaszkodva az árulás keltette hullámokra véget vethetnek eddigi politikai sikertelenségüknek. Az Orbán-fóbiások rogyant seregei most abban látják az utolsó szalmaszálát, hogy az áruló az ügyészségen vádolta meg a nemzeti kormányt és magát a vádhatóságot, hogy összejátszva megmástitottak egy nyomozást. Erre egy olyan hangfelvétel szolgál számukra bizonyítékul, amit a bántalmazó gazember készített az akkor még kormánytag feleségével folytatott beszélgetés?l. Ez a semmi konkrétumot nem tartalmazó, rossz min?ség?, zavaros felvételen szerepl? beszélgetés javarészt úgy zajlott, hogy a felvételt készít? gazember az akkor még kormánytag felesége szájába adta azokat a kijelentéseket, amit most úgy tálnak, mint legf?bb bizonyítékait az Orbán-rezsim romlottságának.

Így aztán azért h?börögnek az árulóval az élen, hogy azonnal mondjon le mindenki, a legf?bb ügyész, a miniszterelnök, jöjjenek be az ENSZ-csapatok, mindegy, csak bukjon a Fidesz, meg az Orbán. Szánalmas és egyben tragikus.

Szánalmas, hogy ilyen mélyre kell süllyedniük azoknak, akiknek semmilyen politikai válasza nincs a háború és a béke kérdésére, az illegális migráció fenyeget? hatásaira vagy az európai kontinens gazdasági hanyatlására, mégis a hatalomra törnek. És tragikus, milyen sokan bed?lnek ennek a próbálkozásnak jobban gy?lölve a kormánypártiakat, mint amennyire féltik hazánk eddig elért eredményeit. Súlyos csalódás lesz ennek a vége. Mindenesetre a Központi Nyomozó F?ügyészség megvizsgálja minden kijelentését a hangfelvételnek és a készít?jének is. Ha b?ncselekmény gyanúja merül föl, majd nyomoznak is. De az jól látszik, hogy az atombombának hazudott lufi, ahogy Gulyás Gergely miniszter fogalmazott, kipukkadt. A kormány a helyén, a rendszerváltás most is elmaradt. Nagyhét van, jó lenne kicsit mindannyiunknak magunkba szállni és elcsendesedni. Várva az igazi messiást.

Gajdics Ottó - www.magyarnemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló