

Öreg Bond nem vén Bond - mozikban a Skyfall

2012 október 28. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Méltósággal megöregedni: ez még ?felsége titkosügynöke számára is izzasztó feladat. Nem is szólva arról a kihívásról, amivel egy öt évtizedes legenda életben tartása jelent.

Szerencsére a Sam Mendes rendezte új Bond-mozi csattanós választ ad a kérdésre, mi szerint érdemes-e még a sármos gyilkológépet akcióba küldeni.

Viszonylag könny? helyzetben vagyok: nem tartozom a James Bond-sorozat elkötelezett hívei közé, éppen ezért cseppet sem nyomasztottak a rajongókat sújtó elvárások, a filmet megel?z? lelkesedést pedig elkönyveltem kötelez? marketingrítusnak és nem hagytam, hogy rám ragadjon. Ehhez képest elégedetten és meglehet?sen lelkesen távoztam a moziból, és ha a szuperlatívuszokkal azért spórolnék is a film kapcsán, merem állítani, hogy hatásos és átgondolt filmmel ünnepelhetjük a közismert karakter ötvenedik születésnapját.

Nehéz a film cselekményér?l anélkül beszélni, hogy fontos fordulatokat ne árulnánk el, ezért talán érdemesebb kiemelni néhány olyan vonását a **Skyfallnak**, ami a fenti pozitív véleményt alátámaszthatja. Mindenekel?tt szerencsés döntés volt, hogy az alapvet?en „keményvonalas”, a korábbi, alapvet?en playboyos kiállású színészeknél fizikailag és mentalitásra is durvábbnak ható Daniel Craig karakterét kicsit fellazították, többek között azzal, hogy az öregedés motívumát, és az ezen való humorizálást is beemelték a történetbe.

Forrás: Fórum Hungary

Talán még ennél is kifizet?d?bb választás volt Javier Bardemet felkérni a f?gonosz szerepére: hátborzongató és rendkívül er?s jelenléte a vásznon már maga félsiker. Egyszerre tébolyult és félelmetesen okos, és bár széls?ségesen egzaltált, a pojácaságig nem megy el, ugyanakkor mégiscsak képes jelezni azt is, hogy a Bond-univerzum azért eredend?en képregényszer?en széls?séges és elnagyolt.

Az új Bond-film ezen felül hangulatában is hoz újat: kissé elégikus, helyenként egészen komor, iróniája pedig jóval finomabb a szokottnál, amibe belefér az is, hogy az alkotók visszafogottan élcel?djenek a korábbi filmekb?l már unalomig ismert kliséken is. Élhetünk a gyanúperrel, hogy ezek a változások nagy mértékben köszönhet?ek a rendez? személyének is. Az els?sorban az Amerikai szépség cím? filmjével nevet szerz? Mendes képes volt új vonásokkal és árnyalatokkal gazdagítani az er?sen sematikus zsánerfilmes m?fajt, miközben nem lehet panaszra oka a látványos akciók kedvel?inek sem – robbantásból, vérb?l és üldözési jelenetekb?l ezúttal sincs hiány.

Van egy er?sen retrospektív jellege is a huszonharmadik hivatalos Bond-mozinak: a f?szerepl? életútjának meghatározó mozzanataira is fény derül, és komoly, a folytatásokat is befolyásoló veszteségekkel lesznek kénytelen számolni a rajongók. Ennek ellenére korai lenne még búcsúztatni az elmúlt fél évszázad egyik legismertebb popkulturális ikonját: bár az eredeti és még nem megfilmesített Ian Fleming történetek száma er?sen megcsappant, a Skyfall esetében az is kiderült, hogy új történettel is hozzá lehet járulni a mítoszépítéshez.

A huszonharmadik. Sokáig csak Bond 23 munkacímen emlegették a keresztségben végül Skyfall címet kapó legújabb James Bond-mozit, amely a hivatalos Bond-filmek sorában a huszonharmadik alkotás, a nem hivatalos produkciókkal együtt pedig a 007-es ügynök huszonötödik megméretése nagyvásznon. A film 200 milliós mamutköltségvetése kiugrónak nem nevezhet? – a harmadát pedig a tárgyelhelyezésekért fizették különféle multik –, már A Quantum csendje is ennyib?l készült, ráadásul a gyártó MGM így is biztosra megy: már most leszerz?dött a Sonyval a 24. filmre, s?t a híresztelések szerint a mostani bemutató idején el is kezdik a gyártás el?készítését, amelyben a tervek szerint Daniel Craig negyedszer is belebújhat a legendás szmokingba. A Skyfall világpremierjére a fél világon egyszerre kerül sor, a magyar bemutató mellett Európában és Ázsiában is mától látható a mozi. Érdekesség, hogy éppen az Egyesült Államokban csak november 9-ét?l, Ausztráliában november 22-ét?l, a mozifilm-fogyasztó nagyhatalom Japánban pedig utolsók között, december 1-jét?l pereg az új James Bond-epizód.

Újszer? vonás az is, hogy a film meghatározó része ázsiai helyszíneken játszódik, ennek ellenére ázsiai Bond-lányt hiába keresnénk a filmben. N?i fronton mintha amúgy is visszafogottabb lenne a film: bár Bond ezúttal is megbízhatóan teljesít, ami a flörtölést és a leped?akrobatikát illeti, energiáinak jó részét most sokkal prózaibb, ám annál húsbavágóbb küzdelmek kötik le. Nemcsak saját múltja kísérti, de a cselekmény mozgatórugói is a múltban elkövetett b?nökkel állnak összefüggésben.

Kár tovább szaporítani a szót: a Skyfall jó szívvel ajánlható, és nem csak az eltántoríthatatlan rajongóknak. A tucatakciófilmeknél messze érdekesebb, a sorozat hagyományait elegánsan újraértelmez? mozival van dolgunk.

(007 - Skyfall. Színes, magyarul beszél?, angol-amerikai akciófilm, 140 perc, 2012. Rendez?: Sam Mendes. Forgalmazó: Fórum Hungary)

*A **James Bond jubileum** alkalmából igyekeztünk minden részletet és terhel? bizonyítékot el?bányászni ?felsége legtitkosabb ügynökér?l. Bemutattuk karrierállomásait, kalandjait a szebbik nemmel, lelepleztük szül?atyját is. Könnyed levezetésképpen pedig egy infografikát is összeállítottunk. Az összes jubileumi cikk itt böngészhet?.*

mno.hu - thy



Ajánló