



A Heti Hetes-sztori: Hajós kivégzése + videó

2024 február 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

nincs értékelve

Még

Mérték

A „régén kimúlt” Heti Hetes a magyar televíziózás egyik legsikeresebb propagandaműsora volt, amelyben „a posztkommunista művész-elit humorba öltöztetve politizált”

Volt egy Heti Hetes-epizód, amelyben minden szereplő nagyjából az igazi arcát mutatta – idézi fel a Hamis Gulyás friss adásában Mező Gábor. Ez volt az az eset, amikor a szereplők – Farkasházy Tivadar, Hernádi Judit és társaik – egy emberként támadtak Hajós Andrásra, pusztán mert az öszödi beszéd után Gyurcsány Ferenc lemondását követelte a HírTV-ben.

A „régén kimúlt” Heti Hetes a magyar televíziózás egyik legsikeresebb propagandaműsora volt, amelyben „a posztkommunista művész-elit humorba öltöztetve politizált”

– mondja a Hamis Gulyásban Mező Gábor. Úgy véli, a széria legszintébb adása 2006-ban ment le, a híres-hírhedt öszödi beszédet követően – miután az egyik szereplő, Hajós András a HírTV-n Gyurcsány Ferenc lemondását követelte.

Hajós egyébként Mező Gábor szerint „jól bírta a megalázást”, és azt, hogy egyszerre esett neki az egész társaság.

A gárdában Farkasházy játszotta „a sztálinista lelkületű verbális verőembert”, Hernádi az anyáskodó, fölényeskedő, Hajós végig lekezelő ál-butanaivát, Kéri „össze-vissza hablatyolt”, Kern András politizált – sorolta Mező Gábor, így kommentálva az adást:

az maga a „posztkommunista gúg”.

A Hamis Gulyás csatornára [feliratkozni itt lehet](#).

www.origo.hu



Ajánló