



Pozsonyi Ádám: Vitézség

2012 október 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ha az ember néhanapján az IKEA-ba téved – amellet, hogy felbosszantja magát a feliratokon, transzparensen olvasható tegezésen – leginkább azon döbben le, hogy a hagyományos polgári jelleg mennyire elt?nt.

Abba most ne menjünk bele, hogy megjelentek a m?anyagból meg papírból készült bútorok (mert persze

forradalom, vagyis felfordulás van az élet minden területén), de leginkább szembe?n? a polgári lét szellemi nívójának kiiktatása.



Rendben, hogy a zongora nem fér be a panellakás nappalijába, de a katalógusokban bemutatott lakásbels?k ábrázolásánál a könyvespolc egyszer?en nem szerepel. És kép, festmény, nyomat sem. Gyakran csak a nagy fene falfelület – lehet?leg narancssárgára, meg zöldre festve –, de ha tesznek is valamit a falra, akkor ilyen fröccsöntött, gyárilag készített m?anyagot, ami vagy nonfiguratív káosz, vagy valami idegenföldi életkép, legyártva százezer példányban.

Hogy mit keres a londoni busz a magyar ember kanapéja fölött, vagy miért kéne egy párizsi hotel ajtajában álldogáló néger fotográfiája alatt csókolni az embernek a kedvesét, ezt most ne firtassuk. Engem az döbönt meg, hogy ezeket a sok tízezer forintba kerül? iparilag el?állított jellegtelen m?anyag lapokat van, aki vásárolja. Megáll a termék el?tt, elmélázik a 90 x 135 cm-es kék téglalap szépségén, majd rábök: „No, ez jó lesz! Hazaviszem!”

Az egyik kis képkereskedésben sokat turkáltam a minap. Egyrészt lázadásból, mert ha a korszellem elvárja, hogy idegen, gyári készítés?, modern m?anyag lapokat akasszunk a falra, akkor becsületes ember kizárólag 80-100 éves, leragadt, régi vágású rusztikus életképeket tesz ki. Már csak azért is, mert ma egy 100 éves olajfestmény szinte alig drágább, mint egy ilyen gépi lapfelület. Volt egy képecske, ami igencsak megtetszett. Nem is annyira az alkotás, hanem a fest? neve. Vitéz Sashegyi Kálmán. Érzik ezt? Érzik benne a kakaót? „Vitéz Sashegyi”. Kértem az árát, hát nem olcsó. Biztos erre jártak a tanítványaim, elveim követ?i, és megel?ztek. Felverték az árát. Sajnos ára van, ha az embernek követ?i is vannak.

Pozsonyi Ádám - demokrata.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló