



## Cigányok és négerek

2012 október 13. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Tegye a kezét a szívére az olvasó, és vallja be önmagának, hogy érdekesnek találta ennek az írásnak a címét (legalábbis remélem). Valóban, a cigány és néger szavak túlmutatnak jelentésükön: így, egymás mellé írva határozottan provokatívnak, tabudöntőget?nek, botrányszagúnak ígérkeznek.

Sok minden megváltozott három évtizeddel ezelőtti gyermekkorom óta, amikor a cigányok és négerek cím pusztán annyit jelentett, hogy cigányok és négerek, manapság viszont lassan pironkodik az ember, hogy nem romák és afroamerikaiak elnevezéssel csinálunk kedvet az íráshoz.

Hogyan jutottunk el odáig, hogy két vagy akárhány kósz kifejezés riadalmat kelt bennünk?

A roma szó látványos karrierje a hazai cigányság önszerveződésével kezdődött a rendszerváltozás tájékán. Meglepő, de cseppet sem mulatságos: nagyjából az ezredfordulóra bizonyos társaságokban már nyersnek tőnt a cigány szó, míg a szellemi pallérozottság jeleként a romát préselte ki magából a sok-sok nagyon okos liberális értelmiségi. Hasonló a helyzet a négerrel: semmilyen pejoratív jelentése nincs a magyar nyelvben, a niggernek igen, de az nem is intézményesült az emelkedettebb közbeszédben. Ma viszont ott tartunk, hogy már a fekete sem elég, afroamerikainak kell hívunk a négereket, akiknek minden mellékárnyalat nélkül egyszerűen feketét jelent latin elnevezésük.



Ha valaki most legyint, és arra gondol, hogy ezek nem fontos ügyek, alaposan téved. A szavak elvétele és visszaperlése, a közösségi gondolkodás irányítása, a lelkek feletti uralom szó szerint sorskérdés. Harminc évvel ezelőt is szótilalomban élt az ország: akkor például forradalmat nem mondhattunk ellenforradalom helyett, és nem nevezhettük oroszoknak a szovjeteket. Haladjunk visszafelé az időben, és legyünk méltányosak: minden kor felállította a maga tilalomfáit. Manapság azonban már kong a vészharang: a feladott szó, s az így feladott gondolat tovább rombolja a hagyományos, régi Európát.

Másképp fogalmazva: aki romázik a cigány helyett, és afroamerikait mond a néger helyett, néhány másodpercre jóváírja és teljesíti a láthatatlan feladótól érkezett parancsot.

A gondolkodó, önálló ember soha nem ül fel a kor divatáramlatainak. Az örök értékek azért örök értékek, mert társadalmi berendezkedéstől, politikai környezettől függetlenül minden korban ugyanazt jelentik. Pax Romana névvel illették a rómaiak a saját politikai, társadalmi, kulturális berendezkedésüket, és holmi barbár népek kedvéért nem finomítottak rajta. Sőt: a diadalívet is a győztes hadvezérnek építették, és nem faggatták ki a veszteseket,

milyen érzés átmaszírozni alatta.

Ha egy társadalom, nép, szakmai közösség, egyszóval bármilyen emberi csoport már a saját szavait sem birtokolja, akkor nagyon közel került a véghez. Ha pedig tudomása sincs arról, miféle játékot játszik vele, ha nem lát át a szítán, akkor meggyorsítja a saját elmúlását.

Az európai értékeket fenyeget? legnagyobb veszélyforrás Nyugaton az etnomazochizmus. B?ntudatot, rosszkedvet, lelkiismeret-furdalást csepegtettek több nemzedékbe, és németek, hollandok, angolok milliói szenvednek attól a tényt?l, hogy németek, hollandok, angolok. A mi kelet-európai végeinken – velük összevetve – épebb, teljesebb a népiségünk, a totális multikulturális társadalom még csak csírázik, de közösségeinket a kommunizmus negyven és a liberalizmus húsz esztendeje atomjaira bomlasztotta.

Mégis van visszatérés ebb?l a tetszhalott állapotból. A megújulás els?sorban egyéni vállalás és intelligencia kérdése. Minden felel?sen gondolkodó európai magyarnak fel kell ismernie, hogy nemzeti és globális értelemben keresztúthoz érkeztünk. Ami eddig volt, nem folytatható. Ami pedig ránk várna, nem vállalható.

A tömegek soha nem értenek meg semmit ebb?l. De nem is szükséges: ?ket irányítani kell, ahogyan minden tömeget irányítottak az emberi történelem kezdetét?l, nem pedig egyenként végigkérdezték ?ket, amib?l nyilvánvalóan csak hangzavar és káosz keletkezne.

Rendre van szükség, központi hatalomra, er?s államra, méltányos, felkészült vezet?kre és vállalható jöv?képre. Ez még nem fasizmus: ez az egyetlen élhet? út és program egy régi európai nemzet számára.

Különben épül itt a romokon egy hibrid, korcs, nivellálódott, arctalan jöv?. És abban a korban a magyar nyelv, kultúra, életforma már csak szigetként létezne majd. Ezt teljes er?vel akadályozni, életünk utolsó pillanatáig, er?nk fogytáig protestálni ellene – emberi és nemzeti kötelességünk. Szerencsére nagyon sokan gondolkodunk így,? és ez roppant biztató.

Ami pedig a szavak és a magyar valóság kapcsolatát illeti, végül hadd idézzem Kodolányi János 1943-as szárszói nyitóelőadását:

„A szavak e bódító áradatában egyre gyakrabban meg-megdöbbenek azon, hogy az emberek a lélek mélyér?l felhozott ?si szavakat nem értik. Korszer?tlennek érzem magam. Egyre s?r?bben nehezedik rám a kérdés: miért szólsz, kinek szólsz? Hiszen e szóáradatban mindenki másért beszél, mint te. Másat mond, mint te. Másképp mondja, mint te. De nemcsak én érzem ezt, mások is a barátaim közül. Ez nem is lehet másként. Mértékünk nem a ma mértéke, hanem a múlté és a jöv?é. Azé az emberé, azé a magyaré, akinek e szóinfláció, e sivár erkölcsi feketepiac kora után kell megszületnie. Testi alakjában már itt is van velünk. Lelkében ezután születik meg. Ma, amikor paradoxon, hogy ti. »a hazugságnak mindig igaza van«, még teljes sátániságában érvényesül, noha látszólag kikezdte már itt-ott a kérlelhetetlen valóság, megkísérlek szólni ehhez az új, eljövend? magyar emberhez, talán, bár töredékesen, eljut hozzá a szavam. Talán sikerül szembeállítanom önmagával. Hiszen minket, magyarokat, az a veszély fenyeget, hogy elveszítjük magyarságunkat s ezzel fennmaradásunkat, egész életünket is, ha csak egy pillanatra is elveszítjük magunkat. A legkisebb megfélemezést is drágán fizethetjük meg.”

Szentesi Zöldi László - [magyarhirlap.hu](http://magyarhirlap.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---