



Megsárgult lapok - Cruyff és Nixon, Ali és Pali

2012 október 09. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

nincs értékelve

Még

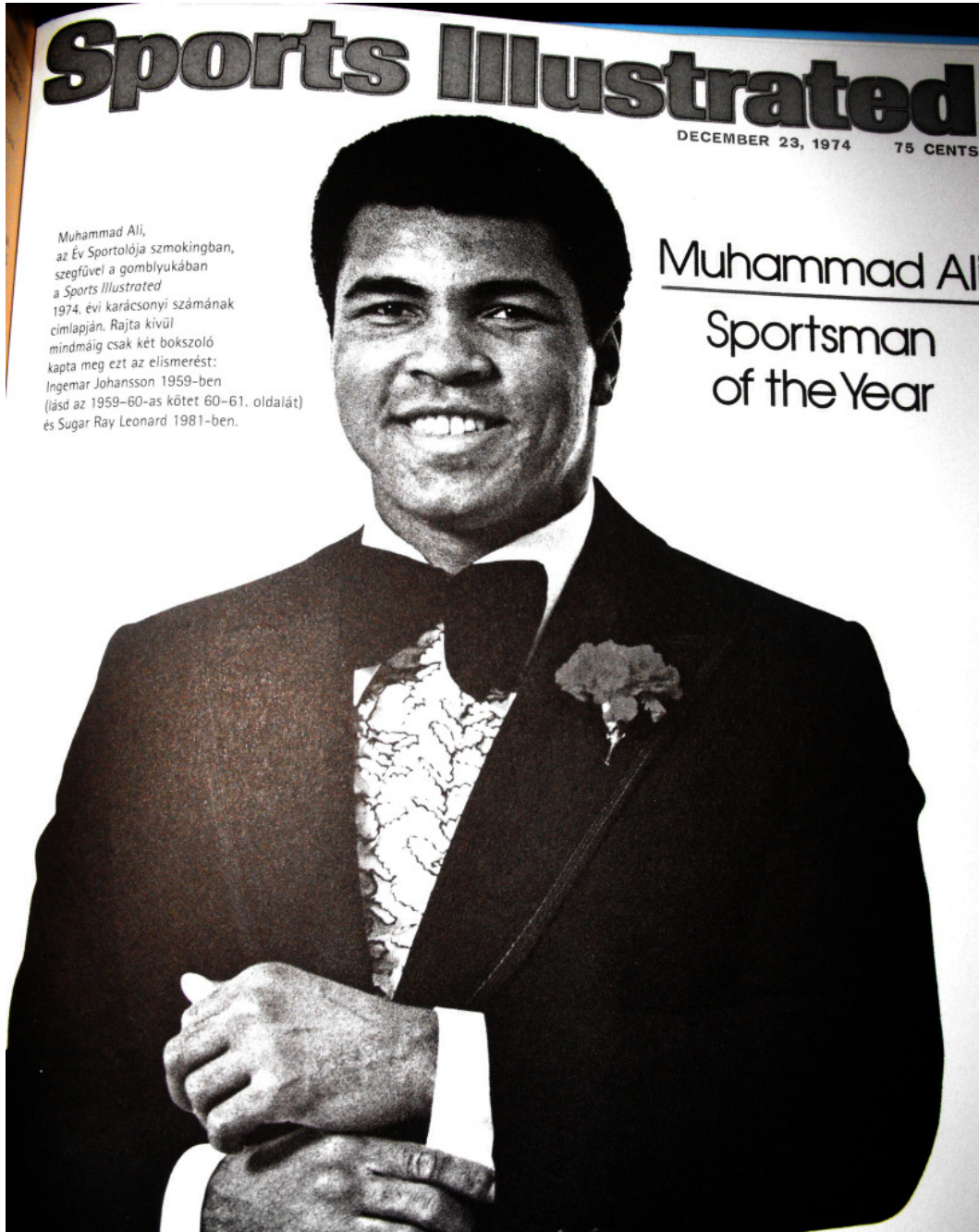
Mérték

Nem is saját tollakkal ékeskedem, azaz nem saját gy?jtés, amit a tisztelt nagyérdem? elé tárok. Egészen szubjektíven kezdem viszont. A testvéremnek szántam-szánom szülinapjára ajándékba* a Retro Évek - Így éltünk (Képes riport egy id?utazásról) cím?-alcím? kiadványsorozat 1974-es jelzés? példányát.

Ez az utóbbi fél évszázadot bemutatni igyekvő, újságárosoknál megvásárolható, inkább könyv-, mint újságszerző kötet esztendőkre bontva veszi górcs alá a kort; ez a rész történetesen az említett 1974-est. (A saját születési dátumomhoz kapcsolható számot is megvettem volna, de lemaradtam róla.)

Sport mindig van, mindig volt, így nem hiányzik a Retro évek tematikájából sem.

Mielőtt megnéznénk, mi keltette fel a drukkerok érdeklődését és mi borzolta a kedélyeit közel négy évtizeddel ezelőtt - fent a fejlécben egy kis segítség -, nézzük, amúgy miről szólt az élet akkoriban. Társadalom, politika, kultúra.



Dolgozók tornáznak a munkahelyen, azaz ekkoriban léphetett új szintet az emancipációs küzdelem. Diákok meg (belső borítókép) *Chiléért*, Chile népéért, annak szabadságáért tüntetnek táblákkal; spontán-e vagy sem, döntse el mindenki vérmérséklete szerint, azt vitatni azonban aligha lehet, hogy volt miért.

Csupaszra vetkőzött néző szalad fel a színpadra Los Angelesben, ahol az Oscar-díjast jelentené be épp *Liz Taylor* amerikai színésznő; bizonyára az idő tájt jött divatba ez a móka, ma már fel se kapjuk rá a fejünket, pláne nem futballstadionban.

Vidal Sassoon híres fodrásszá vált. *Szécsi Pál* hazai dalénekes viszont, sajnálatos módon, öngyilkos lett.

Megjelentek a piacon a fémdobozos sörök; hódított a barkács- és kiskert-mozgalom; téma lett a közbeszédben a

környezetszennyezés- és védelem; töretlenül építették a rendszer a szoc-brigádok a gyárakban; *Kojak* és *Derrick* volt a men? krimiszerepl? a tévében; elkezdett terjedni a nagyvilágban a kungfu-mánia, bár nálunk még senki ragasztott ki Bruce Lee-posztert a falra; Angliában meg mondjuk *Thatcherét* nem ragasztgatták ki s?r?n... Bekerült a tudományba és a hétköznapi pszichológiába a *Stockholm-szindróma* neve (én speciel hallottam Helsinkiszindrómaként is említeni; nagyon érdekes dolog, [érdemes utánaolvasni](#)). Az Egyesült Államokban lemondott *Nixon*; ideje volt (lásd [Watergate-botrány](#)). Egy kevésbé ismert tény: forradalom zajlott Portugáliában. Görögországban akkor sem álltak jól a dolgok. Magyarországon viszont lelassult-leállt az öt évvel korábban meghirdetett reform.

A moziban mi ment? Bunuel, aztán Scorsese, Coppola, Polanskitól a *Kínai negyed*, továbbá a *Zardoz* Conneryvel. Az itthoni filmtermésb?l az összeállítás a *141 perc a befejezetlen mondatból* cím? alkotást emeli ki.

A zenében Ligeti György, Stockhausen, Penderecki, Steve Reich adta az ütemet, de akinek botfüle volt a komolyzenére, az Temptationsra, a Soul Trainre figyelt, netán a Queen vagy a Fonográf muzsikája hozta lázba.



A "M?vészek, kultuszok" cím? fejezetet a szerkeszt?k *Latinovits Zoltán* és *Ruttkay Éva* nagyméret? fotójával vezetik fel; hopp, komoly színm?vészek úgymond sztárnak számíthattak, hát miféle kor volt ez?!

És végül a sport-blokk. A kezd?cím: *Totális football*. Vagyis a hetvenes évek labdarúgásának - s mint mostanában olyan sok szó esik róla (lásd Barcelona, Guardiola, spanyol válogatott), valamennyire a napjainkbelinek is - oly jellegzetes és fontos szakmai fejleményének szenteli tehát az 1974-es apropója felf?zött okfejtést a szerz?, értelemszer?en a középpontba emelve **Johan Cruyffot** (jobbra), mellette - majd' egészoldalas fényképen - **Johnny Reppet** és **Johan Neskenst**. Látjuk még az azévi (NSZK nyerte) világbajnokság kabalafiguráit. (Ezekre én nem is emlékszem.) A *magyar válogatotról* a sokat mondó "Üldöz a balszerencse" cím? alfejezet értekezik. Egy bekezdést kapnak a *lengyelek* is, meg a vébédönt?.

Az utolsó két oldal **Muhammad Alié**. Nyilván nem csak az adott év, de még csak nem is a kor, de minden id?k egyik legismertebb, leghíresebb, ehhez mérten pedig mondható, legnagyobb sportolósztárjáról van szó. A ringen kívül társadalmi-politikai kérdésekben is aktív ökölvívó ekkoriban alapozta meg máig tartó nimbuszát. Mint a kiadvány is felidézi, az ? öltönyös képe szerepelt például a Sports Illustrated magazin címlapján (fenti kis illusztráción is) mint az *Év sportolója*. De egész pályafutásáról rövid körképet kapunk a szöveges rész révén.

Az imént felsorolt négy könyvoldal tekinthet? meg az alábbiakban. Az oldalméreték folytán nem sikerült szkennelnem, helyette fotóztam, ami rosszabb min?séget, torz arányokat eredményezett; de talán így is kivehet?k a képek, a szövegek. (Mindez bízva abban, hogy a kit?n? sorozat kiadójának nem sérti az érdekeit az általam közzétett apró részlet a szériából; kérem tekintse ezt mindenki kedvcsinálónak [a kiadvány](#) ezutáni megvásárlásához!)

(A kicsinyítve betett illusztrációk rákattintva nagyobbak lesznek, akkor pedig a jobb-klikk menüből a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelennek meg.)

Retro évek "1974", 2012

(* el ne mondjátok neki! ;)

<http://sargalapok.blog.nepsport.hu> - A Flag Polgári Magazin partnere

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
