



Bayer Zsolt: „Elkövetődött a rettenetes ostobaság”

2024 január 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

2

Átlag: 2 (1 szavazat)

Mérték

Ott ül abban a Mustángban az egész társulat, a Nagy Ervin apucija mellett...

„Elkövetődött egy hiba”, s?t, mindjárt utána „elkövetődött egy rettenetes ostobaság”.

Máté Gábor igazgató úr [megfogalmazásai ezek](#). Máté Gábor igazgató úr a Katona József Színház igazgató ura.

Ezen min?ségében pedig hibátlanul és tökéletesen alkalmazza, használja a reflexív vagy passzív intransitív igéket, hogy ne mondjuk, a személytelen passzívumokat, ahol a cselekv? és/vagy résztvev? kiléte lényegtelen vagy homályban tartandó, a hangsúly a cselekvésen és/vagy történésen van, amely cselekvés vagy történés illetén módon szinte magától megy végbe, nem lehet rámutatni senkire, hogy: tessék kérem, ? volt!

Két nagy csoportja van az embereknek, akik el?szeretettel használják a reflexív vagy passzív intransitív igéket, hogy ne mondjuk, a személytelen passzívumokat.

Az egyik csoport a gyerekeké.

Hatalmas csörömpölés a konyhában, az ember kiront, ott áll a fia egy nagy rakás üvegszilánk közepén, és hüppögve így szól: Papa, ez itt... ez itt... úgy eltör?dött.

A harag elszáll, az ember felkapja a gyereket, megpuszítja, megnyugtatja, és alig bírja visszatartani a nevetést.

Na most elég nehéz elképzelni, ahogy az ember felkapja és összepuszítja Máté Gábor igazgató urat, aki ott áll a darabokra tört igazság szilánkjai között, és még csak nem is hüppög.

Igaz, az ember fia hüppögés és reflexív vagy passzív intransitív igék használata idején körülbelül négyéves. Az igazgató úr pedig mindjárt hetven. De önfelmentés lenne kijelenteni, hogy a négy és a hetven közötti hatvanhat esztend? az egyetlen oka Máté Gábor föl nem kapódásának és össze nem puszilódásának.

Vannak itt más okok is.

Például Máté Gábor azon eleve kudarcra ítélt igyekezete, mellyel megpróbálja magát középre pozícionálni.

Máté Gábor és színháza nincsen középen. A DK-s párttagoknak felajánlódott kedvezményes színházjegyek? teljesen függetlenül sincs. Elkövetődött a Katona József Színházban éppen elég disznóság (magas m?vészeti pillanat?), amely Máté Gábort és színházát balra és még annál is balrább pozícionálja.

Balra tolódott az igazgató úr, színházastól. Kiugrott a színház a középről, és elszaladt balra Gáborostul, stul, stul, stul, Gáborostul.

És a nagy szaladásban, valahol útközben elhagyódott a jó ízlés is, meg a morális fenntartások maradéka is. Emlékeztet?: A bajnok cím? el?adás – na, abban aztán benne van (volt) minden, amit?l ez a társulat igazán aljas és undorító, és benne van (volt) az összes feketeöves sz...jankó. Nagy Ervin, akinek ars poeticája így szól: „(...) a pisikását kevergette még szerintem a Kálmánka, amikor én mondjuk automata Mustángban ültem édesapám mellett, csak aztán jött egy csúnya rendszerváltás, tehát nekem nem kell a fény?zést megmutatni”.

No és persze benne volt a függetlenek függetlene, a Pintér Bélus, akiben valamikor nagyon régen meg?rült a boldogtalanság.

Ott ül abban a Mustángban az egész társulat, a Nagy Ervin apucija mellett, és azzal men?dtek el balra, egészen a DK-ig, s még tovább.

Mert bizony mondom, a gyerekeken kívül a másik embercsoport, aki el?szeretettel használja a reflexív vagy passzív intranszív igéket, hogy ne mondjuk, a személytelen passzívumokat, az a kommunisták csoportja.

Akik eleve különös anyagból vannak gyúrva – de még milyen különösb?!! –, másrészt még életükben nem vállaltak felel?sséget soha semmiért. Az ? köreikben mindig minden csak úgy megtörtén?dik. Meg elkövet?dik. Meg ellopódik, továbbá úgy általában mindig minden elb...ódik.

S akkor jön Máté Gábor igazgató úr, és középre pozícionálódik. Továbbá kijelenti, miszerint „az a dolgom, hogy minél vastagabb krokodilb?rt próbálják növesztetni, amivel ezt ki lehet bírni.”

Ebben történetesen egyetértünk, ebben az igazgató úrnak teljes mértékben igaza van. Ráadásul a krokodilb?r az egyetlen, ami nem csak úgy növel?dik. Azt növesztetni kell.

Borítókép: Máté Gábor (Fotó: Móricz-Sabján Simon)

Bayer Zsolt - www.magyar nemzet.hu



Ajánló