

Gerilla 3 - az utolsó csata

2024 január 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Franciaország itt még szörny?bb káoszba kerül.

A Gerilla - Franciaország végnapjai cím? 1. kötetben leírtak a francia hírszerzés lehallgatásain, felderítésein és el?rejelzésein alapultak. Folytatásában Laurent Obertone újságíró és író, egy újabb, nagy siker? ultrarealista

regénnyel jelent meg, amely egy polgárháború lüktet? történetét mutatja be... Mindkét regényét tucatnyi nyelvre lefordították, amelyekben minden határt kitol, és fejest ugrik velünk egy hangos, sötét és brutális világba. Példanélküli a realizmusuk. A barbárok ideje címet visel? II. kötete a hírszerzés és a különleges er?k vészforgatókönyvein és a polgárháborúk túlél?inek közvetlen elbeszélésein alapul. További okfejtése: eme Gerilla 3 - az utolsó csata... Franciaország itt még szörny?bb káoszba kerül. És egyszer csak valóban elszabadul a pokol, eljön a totális háború órája, a végs? leszámolás ideje. Szerz?je folytatja útját a pokol fenekére, és mesterien zárja le Gerilla-sagáját, figyelmeztve, hogy a megírt események hamarosan valóban be is következhetnek...

Kedves Olvasóink! Bizonyára sokan tudjátok, hogy majdnem elcsúszott a Gerilla 3-as megjelenése jöv?re. A vásárlói nyomásnak engedve a kiadó egy korlátozott mennyiséget mindenképpen igyekezett még az idei megjelenéssel piacra helyezni, és id?közben sikerült eszközölnie egy nagyobb mennyiséget is, így jelen pillanatban ki tudunk szolgálni minden vásárlót. Biztosítsd a saját példányodat miel?bb, ha még idén szeretnéd olvasni, mert a vásárlói igények el?zetes felmérés szerint is meghaladják a gyártott készletet, annak ellenére hogy folyamatosan készül az utánnyomás.

*

„A háború olyan, mint egy fenevad, megbújik az árnyékban és várja az óráját. Mindig eljön az órája.”

„Éppen ezért vesztettünk. Mert lemondtunk valamir?l, miel?tt egyáltalán megpróbáltuk volna.”



Huszonhét nap pokol után úgy t?nik, visszatér a rend az összeomlott **Franciaország** életébe. Csakhogy amíg zajlik a romok eltakarítása, egy totalitárius állam árnyképe kezd kibontakozni *Victor Escard* vezetésével, aki a korábbi diktatúrát egy még kegyetlenebb terrorral akarja felváltani.

Ehhez el?ször le kell számolnia *Vincent Gite*-tel, aki továbbra sem tett le arról, hogy megölje a hatalom bitorlóját. Óriási **hajsza** kezd?dik *Gite* elfogásáért, aki egy kislánnyal az oldalán egyre közelebb kerül a legvédettebb helyhez, ahol a diktátort h?séges katonái védik.

Miközben a média manipulációja uralja a tömegeket, *Victor Escard* megingathatatlannak hiszi a hatalmát. Ezalatt egy kis csoport, amely nem hajlandó feladni a reményt és letenni a fegyvert, vár a szikrára, amely berobbanthatja a rengeteg feszültséget felhalmozó társadalmi puskaporos hordót. Franciaország még szörny?bb káoszba kerül. És egyszer csak valóban elszabadul a pokol, eljön a totális háború órája, a **végs? leszámolás** ideje.

Laurent Obertone sodró erej? realisztikus regénytrilógiájának eme harmadik, befejez? részében folytatja útját a pokol fenekére, és mesterien zárja le Gerilla-sagáját, amelynek minden sora arra figyelmeztet, a megírt események hamarosan valóban **bekövetkezhetnek.**
*
Összeesküvések a magyarság ellen
A Kalergi-terv
Az utolsó elnök







Ajánló