



Hetvenöt éves lett Obelix

2023 december 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

December 27-én ünnepli születésnapját Gérard Depardieu Golden Globe- és César-díjas francia színész

Rendkívüli tehetségével, emberközei játékával lett a francia filmgyártás sztárja Gérard Depardieu, aki vígjátékokban és drámákban, könnyed szerepekben és súlyos filmekben egyaránt hiteles alakítást nyújt. A hetvenöt éves színészi karrierje azonban nem mentes a zökkenőktől.

A francia színész egy Chateauroux nevű kisvárosban született hatgyermekes munkáscsaládban. A szegénység, az alkohol, a sok gyerek állandó feszültségforrás volt a szülők között, ezért a kis Gérard inkább a barátaival lógott. A beszédproblémákkal küszködő, nehezen kezelhető gyerek az iskolától tizenhárom éves korában búcsút vett, ezután volt nyomdászinas, kabinos a Riviérán, közben cigarettával, alkohollal seftelt. 2014-ben megjelent *Ez már csak így volt* című önéletrajzi könyvében mellbevágó színtességgel beszélt arról, hogy fiatalon áruba bocsátotta testét más férfiaknak, halottakat fosztott ki, és egyéb bűncselekményekből tartotta fenn magát, a törvénnyel is többször összeütközésbe került.

Élete első filmszerepét 1966-ban a *Hippi és a cicus* című rövidfilmben játszotta. Az igazi áttörést Bertrand Blier 1974-es *Herék*, avagy a tojástanács című alkotása jelentette, amelyben Patrick Dewaere és Miou Miou voltak társai. Több neves filmrendező is felfigyelt a vagány és kissé szertelen fiatalemberre: 1976-ban Marco Ferreri *Az utolsó asszony*, majd Bernardo Bertolucci a *Huszedik század* című filmjében már főszerepet bízott rá.

Népszerűsége gyorsan nőtt, ami – sokrétű tehetsége mellett – alkalmassá tette arra, hogy a nehezebben befogadható alkotásokat, például Marguerite Duras rendezéseit is közelebb vigye a nagyközönséghez.

Ezzel párhuzamosan játszott könnyedebb filmekben (*Balfácán*, *Balekok*, *Négybalkezes*), majd Francois Truffaut-val forgatta *Az utolsó metrót* és a *Szomszéd szereteteket*. A nyolcvanas évek olyan nagy szerepeket hoztak számára, mint Andrzej Wajda *Dantonja*, majd Rodin a *Camille Claudel* című filmben. 1990-ben két filmmel is az érdeklődés középpontjába került: a Jean-Paul Rappeneau rendezte *Cyrano de Bergerac* címszereplője ugyanakkor az amerikai Zöld kártya sztárja is volt. A *Cyrano*ért megkapta a cannes-i filmfesztivál legjobb férfi alakításért járó díját, a César-díjat, és Oscarra is jelölték.

Az ezerarcú színész több kosztümös filmben is emlékezetes alakítást nyújtott (1492: *A paradicsom meghódítása*, *A vasárlarcos*, *Nyomorultak*, *Minden reggel*, *Dumas*, *Raszputyin*), de a könnyedebb műfajokban is valósággal lubickol szerepeiben: játszott a 102 kiskutyában, volt Obelix az *Asterix*-filmekben, valamint a *Balhé* és a *Pofa be!* krimi-vígjátékok ütdöjt, kétbalkezes bűnözője is. A 2010-es évek filmjei közül kiemelkedik a *Nem beszélek zöltségeket*, az Ang Lee rendezte *Pi* élete, vagy a *Senki sem tökéletes* című vígjáték, amelyben Catherine Deneuve volt a partnere, akivel számos filmben játszott már együtt (*Az utolsó metró*, *Szeretlek benneteket*, *Született feleség*). A francia színész hazánkban is szerepelt, 2014-ben a Szegedi Szabadtéri Játékok Háy János előadásában Napóleon szerepét alakította.

Depardieu több rangos kitüntetés birtokosa: 1980-ban és 1990-ben César-díjat kapott, 1983-ban övé lett a montreali filmfesztivál, 1985-ben a velencei filmfesztivál legjobb férfialakításának díja. 1990-ben Golden Globe-díjat, 1991-ben a londoni filmkritikusok díját, 1996-ban Arany Kamera-díjat kapott, és a francia Becsületrend lovagjává nevezték ki. 1997-ben a velencei filmfesztiválon életművéért díjat kapott, 2001-ben a fajgyűlölet ellen szót emelő filmszerepekért az UNESCO aranyérmével tüntették ki, 2011-ben a lyoni filmfesztiválon életműdíjjal jutalmazták.

Kikapcsolódásként borászkodik, több étterme van Párizsban, Belgiumban és Moszkvában is. A finom nedveket sem veti meg, ittas vezetés miatt több ízben is meggyűlt a baja a rendőrséggel.

Magánélete, a nőkhöz és az iváshoz fűződő kapcsolata mindig hálás téma rajongói és a bulvársajtó számára.

Első feleségétől született Julie lánya és 2008-ban elhunyt Guillaume fia, és van két házasságon kívül született gyermeke is. Hosszú évekig Carole Bouquet színésznő élettársa volt, 2004 óta Clementine Igou amerikai írónő a párja.

Az utóbbi években nem elsősorban színészi teljesítménye, sokkal inkább közéleti aktivitása és a szexuális zaklatással kapcsolatos vádak miatt szereplője a híreknek. 2013 elején orosz állampolgárságot kapott, az útlevelet személyesen Vlagyimir Putyin elnökötől vette át, akivel baráti kapcsolatot ápol, döntésének a francia adószabályok

megkerülése volt az oka. Orosz állampolgárként a mordvinföldi f?város, Szaranszk lakosaként jegyezték be, ahol 2016-ban róla elnevezett kulturális és moziközpontot avattak fel. Többször járt Csecsenföldön is, ahol díszpolgári címet és nem mellékesen egy ötszobás grozniji lakást is kapott. Ukrajnából viszont 2015-ben kitiltották, mert a Krím félsziget orosz annektálása után kiállt Putyin mellett. 2022-ben viszont már bírálta az orosz elnök „elfogadhatatlan ?rült eltévelyedéseit”, és három párizsi koncertjének bevételét az ukrajnai áldozatoknak ajánlotta fel. 2018 augusztusában szexuális zaklatás és nemi er?szak ügyében indított nyomozást ellene a párizsi ügyészség, mert egy huszonkét éves színész? azzal vádolta meg, hogy a színész párizsi otthonában szexuális támadást követett el ellene. Az ügyet egy év után ejtették, de 2020-ban újraindult a nyomozás, idén tavasszal pedig 13 n? közösen vádolta meg Depardieu-t szexuális zaklatással és er?szakkal egy oknyomozó cikkben. Az év végén egy televíziós dokumentumfilmben olyan felvételeket mutattak be, ahol obszcén és szexista megjegyzéseket tesz a n?kre, és egy spanyol újságírón? is feljelentette nemi er?szak miatt.

www.magyar nemzet.hu



Ajánló