

Hihetetlen aljassággal támadták a Kossuth-díjas m?vészt saját kollégái

2023 december 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

3

Átlag: 3 (1 szavazat)

Mérték

Balázs Péter nem kímélte a balosokat!

El?ször beszélt súlyos betegségér?l Balázs Péter a Kontextus YouTube-csatornáján, ahol azt is elmondta, hogyan hívta fel részegen Jordán Tamás, hogy ne legyen igazgató.

A közismert s méltán kedvelt színészr?l talán kevesen tudják, hogy az els? olyan m?vész volt a szakmájából, aki nyíltan vállalta a jobboldali, konzervatív értékrendet, amelyben hisz. Emiatt páratlan támadás indult ellene, amikor megpályázta és meg is nyerte a Szolnoki Szigligeti Színház igazgatói posztját. Kés?bb a Vígszínház igazgatói állásáért is elindult, de azt az újabb támadások miatt feladta.

A Kontextus m?sorvezet?je elmondta, hogy baloldali tüntetéseken néha akkor is ?t mocskolták, amikor épp nem is volt köze ahhoz, ami ellen tüntettek.

Az utóbbi öt évben egy halálos betegséggel is meg kellett küzdenie. 1965-ben végzett a Színház- és Filmm?vészeti F?iskolán, és csodálatos pályát futott be – vallotta a színm?vész a m?sorban.

Olyan eseményeknek lehettem részese, amelyeket mások talán csak elbeszélésekb?l ismernek. Ilyen volt a Képzelt riport vagy az István, a király

– fejtette ki.

A m?vész elmondta, hogy az is egy nagy dolog volt számára, hogy színházigazgató volt Szolnokon 14-16 évig, miközben egy jó darabig még Pesten játszhatott tovább. Kijelentette, hogy büszke arra, hogy olyan munkát sosem vállalt el, ami nem egyezett az elveivel. Ezért mondott fel 25-26 év után a Vígszínházban.

A m?sorban elhangzott, hogy a Gyurcsány-kormány idejében, a budapesti véleménymegmondó emberek ellenében nevezték ki egy vidéki színház élére, ami akkor példa nélküli volt.

Szalay Ferenc szolnoki polgármester azt mondta, hogy neki ne diktálják Budapestr?l, hogy ki legyen a színháza igazgatója. Ráadásul Balázs Péternek egy kiürült színházat kellett átvennie azért, hogy megtöltse néz?kkel.

– Egy ilyen helyzetben minden igazgató egy vegyes, eklektikus m?sort alakított volna ki, ami behozza a közönséget. Én ezt elneveztem népszínházi m?sornak, aminek a Vígszínházban bemutatott darabok adták az alapjait, és ezek igen populárisak voltak – mesélte az egykori színigazgató.

Andor Éva felemlítette Balázs Péternek, hogy ekkor, a pályázata kapcsán kezdték el támadni olyan emberek, akiket már nagyon régóta ismert, például Ascher Tamás és Hegedüs D. Géza is sajtótájékoztatót tartott ellene.

A riporter kérdésére, hogy megkeresték-e személyesen ezek a régi ismer?sök, a m?vész elmondta, hogy általában nem, a véleményüket csak a nagy nyilvánosság el?tt hangoztatták.

Egyedül Jordán Tamás hívott fel Pécsr?l, de úgy be volt rúgva, hogy nem lehetett érteni, hogy mir?l beszél, de hát ilyen el?fordul… Egy a lényeg, nem akarták engedni azt, hogy Szolnokon ne liberális színházvezetés legyen. Nem az volt a fontos, hogy a színházban mi legyen, hanem hogy a vezetés legyen az, amit ?k akarnak. Azt akarták, hogy „a mi kutyánk kölyke” legyen. Hogy jön ahhoz egy Balázs Péter, hogy egy színházat igazgasson…

– fejtette ki a támadás okait a színm?vész.

A m?sort teljes terjedelmében ITT nézhetik vissza.

www.magyarnemzet.hu



Ajánló