



Bayer Zsolt: Pottyondy és a balladai homály

2023 november 23. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

nincs értékelve

Még

Mérték

A Pottyondy nem szereti a pálinkát. Ez az, ami biztos.

A Pottyondy nem szereti a pálinkát. Ez az, ami biztos. S onnan tudható, hogy eddig soha nem tette szóvá például azt, amikor a Forma–1 világsztár pilótái minden verseny után fognak egy irgalmatlanul nagy üveg, nagyon drága pezsgőt, jól felrázzák, lelocsolják egymást, aztán megisszák a maradékot üvegből. Ezt nem tette még szóvá olyan megjegyzés kíséretében, hogy mondjuk: „Mi lesz legközelebb, megnyerik a futamot, és a boxutcában f?znek egy boeuf bourgignon-t vagy egy coq au vin-t?”

A Pottyondynak csak a pálinkával és a disznóvágással van problémája. S úgy általában mindenféle ósdi magyar dologgal. Nála a disznóvágás is afféle szimbólumként kerül el?, az elmaradottság, a suttyóság, a falusiasság, no meg a gusztustalanság szimbólumaként, ahogy ezeknél mindig.

Így állítják fel a logikai sort, amely logikai sor az egyetlen, amit ?t találtak ki, ezért képesek megérteni, így nem tudják elengedni. Szóval: pálinka – disznóvágás – kolbász – magyar suttyóság – Orbán.

Pottyondy nem szereti a pálinkát meg a kolbászt. Így aztán a legutóbbi meccs után Szoboszlainak másképpen kellett volna viselkednie. Amikor kint, az ünnepl? tömegben valaki a kezébe nyomta azt a tüskét, így kellett volna szólnia: – Elnézést, uram, de nincs önnél véletlenül egy mindenmentes szója latte? Tudja, én egyfel?l ügyelek a fenntartható világra, másfel?l nem fogyasztok alkoholt, arról nem is beszélve, mit szólna ehhez a Pottyondy meg a Bartus... (Bartus: Az SI-mértékegységrendszerben a jelentéktelenség alapegysége. Egy bartus egyenl? azzal, hogy háromszor kell bejönnie, hogy senki ne vegye észre, kicsi, aljas és bűdös.)

Amúgy ezek a magukat haladó entellektüelnek képzel? prolik minden más hagyománytól el vannak ájulva. Mindent?l el vannak ájulva, ami nem magyar (vagy mostanában: ami nem orosz). Ezért amennyiben Szoboszlai mondjuk egy falat Casu Marzu-val ünnepelt volna, el lennének ájulva a gyönyört?, a Pottyondy meg könnyekben kitörve majszolna el egy lehulló férgecskét, úgy meg lenne hatódva a hagyománytisztelett?l.

A Pottyondy Marco Rossit sem szereti. Azt mondja, Rossi a „digó bevándorló”, aki már olyan, „mint a Bayer Zsolt”.

Nagy megtiszteltetés ez nekem, köszönöm szépen! Kicsit eltöpreng ilyenkor az ember, vajon mihez lenne hasonlítható a Pottyondy, de „hasonlat mit sem ér, felötlik s eldobom”, ugyanis az ügyeletes szerkeszt? úgylis kihúzná az összeset.

Maradjunk annyiban, hogy a Pottyondy meg az összes többi nem szeretik a pálinkát, a disznóvágást, a focit, Szoboszlait, Rossit, a magyar sikert – nem szeretnek minket. Éppen ezért mondják el minden ilyen alkalommal, kötelez? jelleggel a kedvenc közhelyüket, amely szerint „idegenszív?” volt Ady meg József Attila, és ?k velük azonosulnak, értitek, ugye? (Összekacsintás, hú, de jól megmondtad, Edina!)

Ezzel önigazolnak. S ennek persze semmi értelme.

Miképpen soha, semminek sincs értelme, amit csinálnak, tesznek, mondanak. Illetve egy mégiscsak van: minden megszólalásukkal nekünk kampányolnak.

A Pottyondy általment a / Puzséron és elrepült – / Tolláskodni, már mint varjú, / YouTube csatornára ült. / Akinek azt mondja: háj! / Pálinkát is ihat már: / Hess madár!

Ez a balladai homály. A többi kristálytisztá.

Borítókép: Pottyondy Edina (Forrás: YouTube)

Bayer Zsolt - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalástról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló