

Ábrahám Robi: Mr. és Mrs. Sodoma

2023 november 17. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A Járai házaspár bizony tud újat mutatni.

Úgy vagyok az RTL Sztárbox cím? m?sorával, mint a csíp?s Kentucky csirkével: nem tudom, miért, de zabálom. Tagadhatatlan, voltak emlékezetes pillanatok, amik örökre beégtek, például amikor Aleska hosszú szünet után újra bekapott egy nagyot, vagy amikor Tenya

ólomsúlyú neandervölgyi csapásai olyanokat csattantak szegény Dobrády füle mögött, hogy attól az ország valamennyi lovászfiújának görcsbe rándult a gyomra. És amikor már azt hittem, megvolt minden, hiszen láttam Nagy Ervin kocsmapassióját és azt is, mikor noÁr leütötte a fodrászt, rá kellett ébrednem, hogy a Járai házaspár bizony tud újat mutatni.

Se szeri, se száma azoknak a férfigy?löl? publicisztikáknak, ahol a férfit elnyomó, idejétmúlt és veszélyes macsóként ábrázolják, akit?l és amit?l nemcsak félni lehet, de kell is. Elvárás. De mi a helyzet fordított esetben? Ugyanis a reggeli m?sorokban megszokott, jól koreografált negédes csöpögésen túl a Sztárboxban egy picit letisztultabbakká váltak a szerepek. A m?sorban tetten érhet? nonverbális üzenetek nem egy boldog férjként mutatták be Járai Mátét, hanem egy méltóságától megfosztott csicskaként, aki pomponlányként szurkol félelemmel és ijeszt? ürességgel telt szemeivel az éppen vereked? feleségének.

És félreértés ne essen! Nem az a gond, hogy egy n? a szorítóba lép. A gond az, ahogyan a felvezet? kisfilmben a férj hajbókolva szalad az éppen beguruló felesége elé, aki megvet? semmibevevés közepette indul meg a bejárat irányába, éreztetvén a dominanciáját. A gond az, amikor Járai Máté nyilatkozatában egy kutyás hasonlattal érvel felesége rendszeres félrelépése mellett, miszerint a kutyákat sem szabad láncon tartani. A gond az, hogy Járaiék erkölcstelenségét valami nagyszer?, valami leírhatatlanul szuper dologként próbálják velünk ünnepeltetni.

?k abból indulnak ki, hogy ez valami új, valami egészen progresszív. Én pedig abból, hogy nincs ebben semmi új. Többek között ez hozta el a nagy birodalmak hanyatlásának kezdetét ciklikusan, újra meg újra, amióta ember teremtetett a földre. Járai azonban boldogan osztja meg, hogy amiként felesége, úgy ? is rendszeresen félreléphet, és Hajdú Péternél ezt fokozva még azt is ismerteti a nagyérdem?vel, hogy ? bizony biszexuális, ami körülbelül akkora meglepetés lehetett a néz?k számára, mint egy Hodász-féle coming out. És miért fontos err?l beszélni? Mert ?k is fontosnak tartják ezt promotálni. Járai Máté ugyanis nem a hálószobája térdepl? sarkát képviseli, hanem azt a férfitípust, amit elvár és amit tenyészteni kíván a nyugati világot kétharmados többséggel irányító valami. Azért nevezem valaminek és nem sátánistáknak, mert még a végén újra kitiltanak az ATV-b?l.

Márpedig csak egy idióta képtelen értelmezni, hogy mi zajlik a világban, energiát és pénzt nem sajnálva a cél elérése érdekében. És ha ?k letolják ezredszerre a torkunkon is, én ezredszerre ismétlem meg: az Isten fundamentumait támadják! Az Isten szava ez: férfivá és n?vé teremtette ?ket. Az ? szavuk ez: 99-nél is több nem létezik, és az lehetsz, ami csak akarsz. Az Isten szava ez: sokasodjatok és töltsétek be a földet. Az ? szavuk ez: a gyermek óriási ökológiai lábnyomot hagy maga után, karrierromboló és felesleges – ne szülj, ha pedig mégis fogansz, abortáld csak a magzatodat, mint egy tévesen leadott netes rendelést, hiszen tudod, a te tested, a te választásod! Az Isten szava ez: férfi n?i ruhát ne viseljen, és férfi férfira gerjedelemmel ne tekintsen! Az ? szavuk pedig ez: ha a férfi n?i ruhába bújik, az szabadság, és ha férfi férfira gerjed, szépség az, bátorság, amelyre okkal lehetünk irigyek! Az Isten szava ez: a Noéval kötött szövetség jele legyen a szivárvány, mely emlékeztesse az embert, hogy a romlottság útja hova vezet! Az ? szavuk pedig ez: legyen a szivárvány a romlottság útján, a sátánnal kötött szövetség jele, melyet minden behódoló helyezzen csak országa lobogója helyére, hogy jól lássék, leigázott nemzet ez!

Az Isten szava ez: a férfi az Isten képmása, az asszony pedig a férfinak dics?sége. Az ? szavuk pedig ez: uralkodjék csak Járai Kíra Járai Máté felett, az oldalborda az Isten képmása felett, és tündököljön csak Lucifer színpadán Hieronymus Bosch ecsetének közönsége el?tt, taps és üdvrivalgás közepette, az utolsó felvonás premierjén.

Ábrahám Róbert - www.pestisracok.hu
Ábrahám Róbert - www.pestisracok.hu



Ajánló