



Ábrahám Robi: Hé, Momentum! A herbálnak nincs füle, a 444-nek meg nincs szíve

2023 november 15. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Stop Herbál! Stop 444!!! Ha szívük nincs is, fülük még talán igen.

Momentum Mozgalom már majdnem tett valami értelmezhető hiábavaló létezésének közepette, de a probléma gyökere helyett – telerelvárható módon – a száraz levelek árnyékára támadt.

Stop Herbál! Ezzel a hangzatos címmel indított online petíciót a **Momentum** a dizájnerdrogok ellen. Meg még valami vidéki településen is felvonultak az árvízvédelmi gát környékén, hogy végleg leszámoljanak a herbállal. Hadd ne legyenek mindent szarozó, mint ?k, és hadd valljam be töredelmesen, hogy az olyan referenciáik alapján, mint az olimpiai szabotázs, hazájuk feljelentgetése, a kordonkabaréjuk és a nagy hézagú vasrácsok leöntése, ez valóban egy értékelhető megmozdulásként kell értelmezni. Már a tény, hogy felismertek egy viszonylag egyszerű és valós problémát: **a dizájnerdrogok halálosak**, és úgy pusztítják a legsebezhetőbb társadalmi rétegeket, hogy a jogalkotó egyszerűen tehetetlen a mindenféle ismeretlen összetételű szintetikus mérgekkel szemben.

Lévén mégiscsak a **Momentumról** beszélünk, egyáltalán nem meglepő, hogy hős fiainknak és lányainknak (no, meg a többieknek) fel kell arra hívnom a figyelmüket, hogy a növénytermékekre permetezett, vagy por formájában leledző szintetikák sem olvasni nem tudnak, sem hallani nem hallanak. Éppen ebből a – nem momentumosoknak – egyértelmű megállapításból következik, hogy ezek a kábítószeresek sem az online petícióktól, sem az árvízvédelmi gát melletti sétáktól és skandalásoktól nem fogják b?nbánóan felismerni, hogy létezésük óriási veszélyt hordoz magában, szörnyen károsak a fiatalokra, és a közjót leginkább akkor szolgálnák, ha kivonnák magukat végleg a forgalomból. Mellesleg ez utóbbiak a Momentum esetében is aktuálisak.

De hagyjuk a Momentumot és beszéljünk komoly dolgokról. Rövid jogi zanza következik. A kormány, a jogalkotó, a büntető szervek azért ennyire látványosan tehetetlenek a dizájnerdrogokkal szemben, mert azok általában valami távol-keleti országban készülnek, ahol rendszeresen változtatják a szerek összetételét – többek között ebből is adódik halálos mivolta –, így a hatóságok hiába pakolgatják fel szépen sorba a szereket tiltólistára, mindig megtalálják a módját annak, hogy kibújjanak a szabályozás alól és színlelt felhasználási céllal (növényvédő, illatosító, stb..) képesek legyenek folyamatosan értékesíteni és könnyen rendelkezhetővé tenni ezeket a gyilkos portékákat online webshopokon keresztül.

Az egyetlen valódi megoldást az jelentené, ha a lehetséges fogyasztók megértenék, hogy öngyilkossági kísérletet valósítanak meg ezen sátáni szennyező használatával. És itt jön képbe a **444**, ami olyan [imázsfilm](#)et készített **Első herbálozók** címmel a dizájnerdrogok könnyű beszerezhetőségéről és annak látszólagos veszélytelen használatáról, hogy az minden prevenciót, figyelemfelhívást, figyelmeztetést 2 perc alatt a sutba vetett.

„Messze ez a legnépszerűbb, tényleg nagyon olcsó és könnyen hozzá lehet jutni”

– hangzik el a **444** dizájnerdrog-népszerűsítő filmjében.

Ha egyel hátrébb lépünk, akkor még inkább felsejlik a **444** gonoszsága. Repülünk vissza az időben, egészen a **444** megszületéséig. Az Indexből kilötytént team **Uj Péter** vezetésével összedobott egy WordPress-oldalt **444** néven, amit a korábbi Index-olvasók csak kis százaléka kezdett követni. Saját eredettörténetük alapján ekkor kezdtek el pénzt kunyerálni Soroséktól, akik első körben elhajtották őket a búsba súlytalanságuk okán. Ekkortájt támadt egy nyereső ötlete a dizájnerdrog-népszerűsítő filmet is jegyez **Ács Daninak. Belzebub napszámosa** tökéletesen ismerte fel, hogy egyrészt létezik egy szubkultúra, amit még egyik hírportál sem csatornázott be, másrészt ez a szubkultúra épp készül meghatározó irányzattá szilárdulni a következő generáció, a fiatalok körében, ez a szubkultúra pedig a **hip-hop és a rap**. Érteni kell, hogy ekkoriban a magyar hip-hop előadók olyan büdöletes számokat produkáltak az interneten, hogy minden elemző csak a fejét fogta. És ekkor készítette el **Baranyi** kufutófiúja, **Ács Dani** a [Rapháború](#) elnevezésű többrészes anyagát, amely a mai napig a portál legnézettebb [videósorozata](#), és gyakorlatilag ez teremtette meg a **444** fiatalokból álló táborának gerincét. Ez a taktikai lépés volt azon kicsiny kovász, amely később az egész térszót megkelesztette. Ennek utóhatása mutatkozik meg például abban a jelenségben is, hogy Magyarországon az egyébként a woke ideológia szöges ellentétét képviselő rap minden más országnál jobban elliberalizálódott.

Ha a m?faj nagyjai, mint Tupac Shakur, DMX, Biggie Smalls, és a többiek – akik ma mind n?gy?l?knek, homofóboknak és genderelleneseknek számítanak – látnák a 444 által ideologizált magyar hip-hop helyzetét, fejevesztve térnének át rockzenészekre.

Azonban azt is érteni és tudni kell, hogy a hip-hop és a rap megalakulásától visel súlyos terhet a vállán. Nevezetesen, hogy képviselői és hallgatói sok esetben nagy traumákon keresztülment emberek. A rap ugyanis az alsó-középosztály koszos és kemény ütemekre pakolt balladikus prózája. Talán nem mondok újat, ha elárulom: a

m?faj a korábban hivatkozott okok miatt is terhelt a kábítószer?l és a lelki traumákat cipel?kt?l.

Na, ennek a sebezhet? közegnek, ennek a terhelt szubkulturális körnek készítette el a **444** a bizonyos herbálkampányt, amit több mint egymillió felhasználó tekintett meg.

Ez a sátánista soros blog kett?s gonoszsága. Nemcsak felhasználta a sebezhet? fiatalok tömegeit, de elkezdte ?ket a pokol irányába is terelni. Nekik közvetítette azt **Ács Dani**, hogy ez egy vicces és trendi móka. "Könnyen hozzáférsz, olcsó, és mint látod, mi, az újságírók is bátran használjuk, aztán pedig jópofa ökörködésekkel töltjük az id?t." A szégyenteljes fekete propagandát pedig akkor sem vették le a **YouTube-ról**, amikor látták, hogy annyi haláleset, ?rjögés, rémtett és tragédia társul a herbálhoz és társaihoz, amennyi korábban egy kábítószerhez sem. Miért is tették volna? Ahhoz ugyanis becsület kellene, ami köztudott, hogy a **444**-nél hiánycikk.

Szóval, kedves Momentum! Az árvízvédelmi gátakról forduljatok a Nagykörút irányába, és jól láthatóan, jól hallhatóan üvölsétek és mutassátok a kamerákba: Stop Herbál! Stop 444!!! Ha szívük nincs is, fülük még talán igen.

Ábrahám Róbert - www.pestisracok.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló