



A rajongás lélektana

2023 november 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mindenki Azahriáról beszél, egy olyan el?adóról, akinek a nevét az esetek többségében leírni se tudják

Mindenki Azahriáról beszél, egy olyan el?adóról, akinek a nevét az esetek többségében leírni se tudják, hiszen csak egy hónapja ismert, azel?tt tipikus tinisztár volt. Korunk h?se, amely pozitív és negatív is egyaránt, f?leg azoknak, akik egy korábbi nemzedék gyermekei. Mert a srác egy olyan platformon vált népszerűvé, amelyet az id?sebbek nem ismernek, nem használnak, s olyan produkcióval, amelyet az id?sebbek nem szeretnek.

De nem hiszem, hogy ez baj. El kell fogadni, hogy ez a világ ilyen. A régi is ilyen volt. Emlékezzünk az Ezek a fiatalok cím? filmre, amelyben a régi id?k táncdaléneke és a fiatal nemzedék ikonikus sztárjai, az Omega együttes tagjai küzdenek egymással. Az Omega akkor olyan, már-már tiszteletlennek t?n? viselkedéssel állt szemben az id?s énekessel, amely a hatvanas években kirívó volt, s mondhatjuk, hogy akkor még semmit se tettek le az asztalra, csak nagyon népszerűek voltak a fiatalok körében. A rockzenében vannak állócsillagok, amelyeknek a sikerét még a halál se tudja megtörni, ilyen a Beatles vagy a Rolling Stones, a Pink Floyd, a Metallica, az AC/DC, szerencsére nagyon hosszú ez a lista. De egyáltalán nem jelenti azt, hogy egy egylágere el?adó ne volna ugyanolyan értékes az egyes személynek. Ez m?vészet, ízlés, no és persze egyre inkább üzlet.

Azahriah mostani sikere nagyon megérdemelt, mert az egész produkciót jól tudták eladni a célcsoportnak. Olyan eseménnyé vált a koncertsorozat, amelyr?l nem akarnak az emberek lemaradni. Ez majdnem teljesen független attól, amit a koncerten kapnak majd a szórakozni vágyók.

Lehet, hogy fanyalogva jönnek ki, de aki valaha is részt vett egy ilyen gigakoncerten, szinte kizárt, hogy sokan lennének ilyenek. Mert a tömeg morálisa, a közösségi élmény bizony elég szokott lenni, nem kell hozzá kim?velt produkció a színpadon.

Jó húsz évvel ezel?tt az akkori Diákszigeten fellépett a Slayer, amely bizonyos körökben népszerű volt, de azért még a metálrajongók körében is rétegzene nék számít. Akkoriban a fiatalok egymástól azt kérdezték, ki jön Slayerre. Hirtelen felduzzadt a Slayer-rajongók tömege, egy emberként ostromolták a jegyirodákat, pedig azért kis túlzással Tom Araya hangja képes arra is, hogy leszakítsa az ember fejét a nyakáról, ha közel áll a hangszórókhöz, s egyes dalok igazán zúzósak, nem épp rádióbarátok. Mégis óriási siker lett a Slayer, mert nemzetközileg ismert név, és sikerült bel?le eseményt varázsolni. Azok pedig, akik alkalmasint inkább hallgatnak popzenét, kellemes diszkóslágereket, talán megdöbbenek a koncert hangerején, és feltehet?en nem tettek be a kocsijuk magnójába onnantól fogva Slayert, de bizonyára úgy emlékeznek vissza, hogy nagy élmény volt.

Mert ez nem a zenér?l szól, hanem a közösségr?l. Élményt árulnak Azahriah-ék, és azok, akik elmennek érte egészen Londonig, azt a különlegességet fogják tudni átélni, hogy egy magyar fiúért rajong az angol közönség. Aki azt mondja, hogy se hangja, se zenéje, ezt lényegében bárki meg tudja csinálni, annak fel van adva a lecke, tessék, csinálja utána, ? gy?jtsön össze ennyi embert a Puskásba, és ? álljon ki a hetvenezer ember elé háromszor, órákon át szórakoztatva ?ket. Mert ez innen nézve tényleg elképeszt? teljesítmény, f?leg egy tinédzserkorú el?adótól. Az pedig szintén kevésbé esélyes, hogy hirtelen megjelent százezer olyan ember, aki Azahriah zenéjének rajongója, csak eddig rejt?zködött a zeneipar zezugaiban.

De ez az egész teljesen lényegtelen m?vészeti szempontból. A jelenség létezik, és akár büszkeséggel is eltölthet minket. A srác ugyanis képes arra, amire húsz évvel ezel?tt a Slayer, vagy manapság Ed Sheeran vagy Taylor Swift, azaz vonzó több százezer ember számára.

Egy nemzetközi hír? el?adó itt, a periférián mindig különleges volt, emlékezzünk a Queen koncertjére 1986-ból, micsoda esemény volt az. 2023-ra azonban változott ez is, Magyarország már nem periféria, az emberek ki tudják fizetni a drága belép?ket is, a stadionok és koncerttermek megújultak, egymást érik a világsztárok fellépései. A fiatalok pedig egy magyar srác el?adására kíváncsiak leginkább. Ennyi id? alatt eljutottunk oda, hogy nem esünk hasra senki el?tt, az amerikai el?adó pontosan ugyanolyan, mint az angol, rutinból megcsinálja a kétórás programot, a turné egyik részeként. Feltehet?en ma már nem tódulna a tömeg a foci pályára, mert a Manchester Unitedet sorsolták össze valamely magyar csapattal, és a nagy sztárokat láthatjuk él?ben egy magyar pályán. Mert a világ ebb?l a szempontból is változott, mi pedig csak hálásak lehetünk azért, hogy fel tudtuk emelni a fejünket.

Borítókép: Azahriah (Fotó: MTI/Vasvári Tamás)

Sítkei Levente - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
