

A jöv? elkezd?dött

2017 november 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A haladást ugyanis szerelmi légyottok sokasága adja pónik és szír “menekültek” között**.**

Nem friss hír – talán múlt heti –, hogy egy szír migráns Berlinben, a multikulti egyik legpatinásabb városában meger?szakolt egy pónit. Az aktusra a Kinderbauernhof gyerekeknek (!) fenntartott állatkertjében került sor. A póni jól nevelt és felvilágosult migránssimogatóként viselkedve a hírek szerint egykedv?en t?rte a szexuális vészhelyzetb?l fakadó inszinuációt. Nem tiltakozott, nem méltatlankodott és a facebookra sem posztolta ki, hogy #metoo. A szexuális vészhelyzet, az szexuális vészhelyzet. Nincs mese. Ily módon maga az er?szakolás tényállása is megkérd?jelezhet?. A haladás forradalmárai pedig egyenesen közös megegyezésr?l beszélnek. Két faj feln?tt, ivarérett egyedei úgy döntöttek – mondják a felvilágosult progresszívak –, hogy a szerelemnek semmi sem szabhat határt. Olyan elavult, dohos, múltszagú, meghaladott dolgok pedig végképp nem, mint a szimpla, férfi-n? kapcsolatok. A haladást ugyanis szerelmi légyottok sokasága adja pónik és szír “menekültek” között. A jöv? elkezd?dött.

Párizsban egyébként egy zseniális “m?vész” már szobrot is emelt az ember és állat közti szexr?l. Nagy sikert aratott. Legalább is a karácsonyi vásároknál sokkal nagyobb sikere van, hiszen az el?bbi büszkén hirdeti a haladást, utóbbit viszont betiltották. Nagyon helyesen. Mucsai, valamint nácifideszes olvasóim ugyan még nem jutottak el a megvilágosodás azon fokára, ahol már értékelni tudják, hogy a karácsonyi piacok helyett kecskebaszó szobrok vannak Párizsban, de ez gyorsan és hatékonyan orvosolható.

Ezt a cikket ki kell nyomni, a keres?be pedig be kell ütni, hogy 444.hu, vagy Földes András (? Indexes “kolléga”) és máris kezdetét veheti a migránsok iránti érzékenyítés; meglátják, órákon belül teljesen rendben lév?nek találják majd, hogy az eddig gyerekekkel és n?kkel, mostanában pedig már pónilovakkal er?szakoskodó szírek és afgánok szexuális vészhelyzet, kulturális különbségek, esetleg a menekülés okán bekövetkezett traumák miatt teszik azt, amit tesznek.

Akik viszont itt maradtak, azok kedvéért folytatom e bájos történetet a huncut szírr?l és kedvesér?l, a póniról. Mert természetesen szó sincs er?szakról. Ezt leszögezhetjük. No és azt is, hogy a szerelmeskedést észlel? bébiszitter a tanúvallomások szerint valami kelet-európai, b?-gatyás, fasiszta-orbánista lehetett, mert ahelyett, hogy kedves, de azonnali érzékenyítésben részesítette volna a rá bízott gyerekeket a tekintetben, hogy az állatszex egzotikus és csodálatos dolog, inkább igazi és javíthatatlan nácihoz méltó módon, el?ször elvonszolta ?ket, majd értesítette a hatóságokat. Valószín?leg a Soros-plakátok miatt tette, amit tett. Szomorú. Végtelenül szomorú.

Mindenkit meg kell, hogy nyugtassak! A németek többsége sokkal megért?bben és érettebben viselkedett. A bébiszitter fasisztoid, nyilasházmesterekre jellemz? árulkodása többségüknél kiverte a willkommenskultur biztosítékát. Azonnal felajánlották saját háziállataikat a szexuális vészhelyzet megoldására a sanyarú sorsú, traumatizált szírnek. Némelyek a feleségeiket, de a nyitott Európáért és a befogadásért leginkább harcoló Migration Aid-es aktivisták még a gyerekeiket is. Ha már lúd, ugyebár.

Schilling Árpád pedig a pletykák szerint legújabb improvizációkon alapuló, nagyív? bemutatójához már meg is rendelt két pónit és három kecskét. Utóbbi haszonállatokat egyenesen Kabulból. A casting mostanában kezd?dik majd. Mármint az emberi szerepl?k castingja. A híresen pr?d és szégyenl?s Krétakörös m?vészek ugyanis egyel?re nem hajlandóak pónikkal és kecskékkel közösülni a világot jelent? deszkákon. A Soros-plakátok bizonyára rájuk is hatottak, agymosás formájában.

Alinda pedig meghívta rekordnézettségeket produkáló m?sorába a huszonhárom éves szír migránst, hogy az nekünk, magyaroknak is elmondhassa, milyen sokként érte, hogy az aktust egy gy?lölköd? náci megzavarta. A péntek esti adás promóciós el?zeteséb?l már láthattunk is részleteket. Alinda zokogva hallgatja, ahogyan Abdul azt meséli, milyen szép és tiszta szerelem is volt az övék. Persze tolmács segítségével zajlik a beszélgetés, hiszen Abdul nem tud se angolul, se németül; de írni és olvasni sem, miután nem járt iskolába. Soha.

Aki nem értette volna a tréfát: írásom helyenként iróniát és fikciós elemeket tartalmaz. Néhol meg a színtiszta igazságot. Akinek van egy csöppnyi esze, pontosan tudni fogja, hol végz?dik az igazság és hol kezd?dik az iróniába mártott fikció…

Ami viszont egészen biztos: Veiszer Alinda sosem fogja meghívni m?sorába Abdult, a pónit meger?szakoló retardált analfabéta, perverz férget. Alinda és propagandista, hazug társai csak Sara Mardinit – a sikeres, értelmes, angolul jól beszél? szír úszón?t – adják kézr?l kézre, stúdióról stúdióra. A pónit er?szakoló Abdult meg elhallgatják. Úgy csinálnak, mintha nem is létezne. Hazudnak.

Én legalább leírom, ha úgy tetszik elismerem, hogy akadnak diplomás, nyelveket beszél? szír menekültek is. Kevesen, mondjuk a kétmillióból kétszázan, de akadnak. Alinda és a propagandista, hazug “újságírók” viszont elhallgatják Abdult és az Abdulhoz hasonló képzettség nélküli, analfabéta, n?ket, gyerekeket és pónilovakat er?szakoló beteg állatokat és csak Sara Mardinikr?l beszélnek.

Miközben ?k propagandistáznak minket.

Szomorú. Végtelenül szomorú.

Apáti Bence - http://polgarportal.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló