



A jövő? elkezdődött

2017 november 29. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A haladást ugyanis szerelmi légyottok sokasága adja pónik és szír "menekültek" között.

Nem friss hír – talán múlt heti –, hogy egy szír migráns Berlinben, a multikulti egyik legpatinásabb városában megerőszakolt egy pónit. Az aktusra a Kinderbauernhof gyerekeknek (!) fenntartott állatkertjében került sor. A póni jól nevelt és felvilágosult migránssimogatóként viselkedve a hírek szerint egykedvűen tette a szexuális vészhelyzetből fakadó inszINUÁCIÓT. Nem tiltakozott, nem méltatlankodott és a facebookra sem posztolta ki, hogy #metoo. A szexuális vészhelyzet, az szexuális vészhelyzet. Nincs mese. Ily módon maga az erőszakolás tényállása is megkérdőjelezhető. A haladás forradalmárai pedig egyenesen közös megegyezéssel beszélnek. Két faj felülről, ivarérett egyedei úgy döntöttek – mondják a felvilágosult progresszívak –, hogy a szerelemnek semmi sem szabhat határt. Olyan elavult, dohos, múltzagú, meghaladott dolgok pedig végképp nem, mint a szimpla, férfi-női kapcsolatok. A haladást ugyanis szerelmi légyottok sokasága adja pónik és szír "menekültek" között. A jövő? elkezdődött.

Párizsban egyébként egy zseniális "művész" már szobrot is emelt az ember és állat közti szexről. Nagy sikert aratott. Legalább is a karácsonyi vásároknál sokkal nagyobb sikere van, hiszen az előbbi büszkén hirdeti a haladást, utóbbit viszont betiltották. Nagyon helyesen. Mucsai, valamint náci-fideszes olvasóim ugyan még nem jutottak el a megvilágosodás azon fokára, ahol már értékelni tudják, hogy a karácsonyi piacok helyett kecskebaszó szobrok vannak Párizsban, de ez gyorsan és hatékonyan orvosolható.

Ezt a cikket ki kell nyomni, a keresőbe pedig be kell ütni, hogy 444.hu, vagy Földes András (? Indexes "kolléga") és máris kezdetét veheti a migránsok iránti érzékenyítés; meglátják, órákon belül teljesen rendben lévőnek találják majd, hogy az eddig gyerekekkel és nőekkel, mostanában pedig már pónilovakkal erőszakoskodó szírek és afgánok szexuális vészhelyzet, kulturális különbségek, esetleg a menekülés okán bekövetkezett traumák miatt teszik azt, amit tesznek.

Aki viszont itt maradtak, azok kedvéért folytatom e bájos történetet a huncut szírről és kedveséről, a póniról. Mert természetesen szó sincs erőszakról. Ezt leszögezhetjük. No és azt is, hogy a szerelmeskedést észlelő bébiszitter a tanúvallomások szerint valami kelet-európai, bű-gatyás, fasiszta-orbánista lehetett, mert ahelyett, hogy kedves, de azonnali érzékenyítésben részesítette volna a rá bízott gyerekeket a tekintetben, hogy az állatszex egzotikus és csodálatos dolog, inkább igazi és javíthatatlan nácihoz méltó módon, először elvonszolta őket, majd értesítette a hatóságokat. Valószínűleg a Soros-plakátok miatt tette, amit tett. Szomorú. Végtelenül szomorú.

Mindenkit meg kell, hogy nyugtassak! A németek többsége sokkal megértőbbben és érettebben viselkedett. A bébiszitter fasisztoid, nyilasházmesterekre jellemző árukodása többségüknél kiverte a willkommenskultur biztosítékát. Azonnal felajánlották saját háziállataikat a szexuális vészhelyzet megoldására a sanyarú sorsú, traumatizált szírnek. Némelyek a feleségeiket, de a nyitott Európáért és a befogadásért leginkább harcoló Migration Aid-es aktivisták még a gyerekeiket is. Ha már lúd, ugyebár.

Schilling Árpád pedig a pletykák szerint legújabb improvizációkon alapuló, nagyívű bemutatójához már meg is rendelt két pónit és három kecskét. Utóbbi haszonállatokat egyenesen Kabulból. A casting mostanában kezdődik majd. Mármint az emberi szereplők castingja. A híresen prűd és szégyenlős Krétakörös művészek ugyanis egyelőre nem hajlandóak pónikkal és kecskével közöszlenni a világot jelentő deszkákon. A Soros-plakátok bizonyára rájuk is hatottak, agymosás formájában.

Alinda pedig meghívta rekordnézettségeket produkáló műsorába a huszonhárom éves szír migránst, hogy az nekünk, magyaroknak is elmondhassa, milyen sokként érte, hogy az aktust egy gyölködő náci megzavarta. A péntek esti adás promóciós előzeteséből már láthattunk is részleteket. Alinda zokogva hallgatja, ahogyan Abdul azt meséli, milyen szép és tiszta szerelem is volt az övék. Persze tolmács segítségével zajlik a beszélgetés, hiszen Abdul nem tud se angolul, se németül; de írni és olvasni sem, miután nem járt iskolába. Soha.

Aki nem értette volna a tréfát: írásom helyenként iróniát és fikciós elemeket tartalmaz. Néhol meg a színtiszta igazságot. Akinek van egy csöppnyi esze, pontosan tudni fogja, hol végződik az igazság és hol kezdődik az iróniába mártott fikció...

Ami viszont egészen biztos: Veiszter Alinda sosem fogja meghívni műsorába Abdult, a pónit megerőszakoló retardált analfabéta, perverz férget. Alinda és propagandista, hazug társai csak Sara Mardinit – a sikeres, értelmes, angolul jól beszélő szír úszónőt – adják kézről kézre, stúdióról stúdióra. A pónit erőszakoló Abdult meg elhallgatják. Úgy csinálnak, mintha nem is létezne. Hazudnak.

Én legalább leírom, ha úgy tetszik elismerem, hogy akadnak diplomás, nyelveket beszélő szíri menekültek is. Kevesen, mondjuk a kétmillióból kétszázan, de akadnak. Alinda és a propagandista, hazug "újságírók" viszont elhallgatják Abdult és az Abdulhoz hasonló képzettség nélküli, analfabéta, nőket, gyerekeket és pónilovakat erőszakoló beteg állatokat és csak Sara Mardinikről beszélnek.

Miközben ezek propagandistáznak minket.

Szomorú. Végtelenül szomorú.

Apáti Bence - <http://polgarportal.hu>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>.

illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló