



Kritika - Expendables 2

2012 szeptember 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Az igazi akciófilm majdnem halott. A westernnel ellentétben „hivatalosan” ugyan nem temették el, de az utóbbi tíz-tizenkét év termését nézve ez világosan látszik.

A mostani zsánerfilmekben már a dráma (rosszabb esetben a romantika) dominál: a f?szerepl?knek – mert ?k már

nem h?sök – el?ször önmagukat kell legy?zni, ?k már moralizálnak, fedezékb?l l?nek, m?holdas nyomkövet? lóg ki a seggükb?l is. Hát lófaszt. John McClane-nek eszébe jutott, hogy ? kevés Hans Gruber ellen? John Matrix kételkedett abban, hogy meg fogja menteni a lányát a cigánytrikós Freddie Mercury-imitátor Bennett kezei közül? John Spartan gondolt arra, hogy inkább visszamegy a jégbe, mert Simon Phoenix nem az ? problémája? Nem hiszem. **Megacélozták a golyóikat, és odabasztak, ahogy kell**, hiszen ez a dolguk. Ez a fajta nyers akarater?, ez az elhivatottság hiányzik manapság az akciófilmekb?l, emiatt haldoklik a m?faj.



Szerencsére itt az Expendables 2., ahol még több az akció, még több az egysoros, és **a film már a nyitójelenetnél felpörög az első rész sebességére, majd onnan szinte végig padlógázzal száguld.** A szerepl?kr?l itt már nem kell mondani semmit, mindenki bedobja a közösbe, amit kell (az új érkez? Van Damme is remek). A kamerák szépen letámasztva, a vágó sem volt idegbeteg, és a rendez? Simon West is jól végezte a dolgát. Szóval **ha az első tetszett, valószínűleg a második is fog. Ha már az első sem tetszett, akkor ez sem neked készült.** Fordulj meg és menj haza, többet ne is lássalak.

A film persze **nem tökéletes**, az igazi klasszikusoknál sem jobb, de olyan közel kerül hozzájuk, amennyire csak lehetséges. És a tökéletlenségében is sokkal jobb, szórakoztatóbb és ?szintébb, mint a jelenlegi felhozatal. Éppen ezért nem vehet? komolyan a legtöbb kritika, ami azt pedzegeti, hogy már nincs szükség ilyen filmekre. Nem számít ugyanis, hogy a szerepl?k átlagéletkora 87 év, vagy ha untad az egysorosokat. Az Expendables 2. fontos film, mert egy szebb kort idéz meg. És ha egyszer ezek a nagy öregek abbahagyják a filmezést, akkor tényleg meghal az akciófilm.

(A régi és új közti különbséget egyébként remekül szimbolizálja a filmben Liam Hemsworth karaktere. Míg a nagy öregek testközelb?l aprítanak, neki csak a mesterlövészpuska jut, mert másként esélye sem lenne.)

— A kritikát **Joe-ker** írta, a [Not Just Popcorn](#) teljhatalmú ura.

filmbuzi

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló