



## Bayer Zsolt: Combunk húsa

2023 október 16. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Szkíta, hun sztyeppékről száll felém a griffmadár

Sokkal később kapcsoltam össze fejben, vagy inkább lélekben a magyar meséből megismert combunk húsát, és Shylock egy font húsát, mit Antonio combjából vágnak ki, ha az nem tudna fizetni neki. Jobb a griffmadárnak adni combunk húsából. Szébb világ a magyar mese világa.

Gyermek vagyok. Ágyban fekszem. Betegen. Anyám odaül mellém, mesét olvas. A legszébb világból, szkíta, hun sztyeppékről száll felém a [griffmadár](#).

Minderről még semmit sem tudok. Csak azt tudom, hogy nem félek a griffmadártól. Csak borzongok, de odaülnék a hátára, hogy feljussak az égbe.

Csodálom a griffet. Hogy is ne csodálnám, hiszen az ég urából, a sasból, s a föld urából, az oroszlánból van összegyúrva. Mégsem sárkány. Nem a Kelet sárkánya - a Kelet griffe.

Szigorú, erős és jóságos. Segít. Megsegíti a bátrakat. Felviszi őket az égbe. [Szkítákat, hunokat, magyarokat](#). Száll a griffmadár, ott ülök a hátán, a tizenkét darabba vágott ökörrrel, hogy etessem őket, míg szállunk az alsó világból a felső világba.

Ez az ember útja.

## Aki dudás akar lenni, pokolra kell annak menni

Ez a magyar mese. Pokolból földre, földről a mennybe. Legkisebb fiúként, nyílt, becsületes szívvel, nyílt sisakkal, fufanggal, félelmet legyőzve – s majdnem mindig hazatérve.

Fekszem az ágyban. Anyám hangja odaültet a griff hátára. Már majdnem a célnál vagyunk, már majdnem elérjük az eget, az égig érő fa tetejét, amikor elfogy az ökör húsa.

De a griffnek enni kell. Nincs más hátra, elveszem a dikicsem, s combom húsából kanyarítok egy jókora darabot, s odaadom neki.

Mert ez az én mesém, ez a mi mesénk.

Mert

aki dudás akar lenni / pokolra kell annak menni, / ott kell annak megtanulni, /hogyan kell a dudát fújni...

Fekszem az ágyban, beteg vagyok, anyám hangja elringat, a mese borzongat, s nem tudom még megfogalmazni, de ez az önfeláldozás. Ami nélkül nincsen üdvözülés.

## Jobb a griffmadár éhségét csillapítani, mint Shylock kapzsiságát

Ez a combom húsa, amit odaadok a griffmadárnak, hogy feljussak az égbe. És feljutok.

Aztán később, sokkal később kapcsolom össze fejben, vagy inkább lélekben a magyar meséből megismert combunk húsát, és Shylock egy font húsát, mit Antonio combjából vágnak ki, ha az nem tudna fizetni neki.

Jobb a griffmadárnak adni combunk húsából. Szébb világ a magyar mese világa.

„Azután a szikla tetején szétnézett,  
Nem látott mást, csupán egy griffmadár-fészket.  
A griffmadár éppen fiait etette,  
Jánosnak valami jutott az eszébe.

Odalopózkodott a fészekhez lassan  
És a griffmadárra hirtelen rápattan,  
Oldalába vágja hegyes sarkantyúját,  
S furcsa paripája hegyen-völgyön túlszállt.

Hányta volna le a madár nyakra-f?re,  
Lehányta volna ám, ha bírt volna véle,  
Csakhogy János vitéz nem engedte magát.  
Jól átszorította derekát és nyakát.

Ment, tudj' az isten hány országon keresztül;  
Egyszer, hogy épen a nap az égre kerül:  
Hát a viradatnak legels? sugára  
Rásütött egyenest faluja tornyára.

Szent isten! hogy örült ennek János vitéz,  
Az öröm szemébe könnycseppeket idéz;  
A madár is, mivel szörnyen elfáradt már,  
Vele a föld felé mindinkább közel jár.

Le is szállott végre egy halom tetején,  
Alig tudott venni lélekzetet szegény,  
János leszállt róla és magára hagyta,  
És ment, elmer?lve mély gondolatokba.”

## János vitéz is griffmadár hátán tért haza

Igen, [János vitéz](#) is griffmadár hátán tért haza. S ? a másik kedvencem. Ezt kell még anyámnak olvasnia, vég nélkül – s ? olvassa. S ennél a résznél haragszom kicsit rá, mert megérdemelt volna a griff egy kis húst. Vagy legalább egy köszönömöt – de nem kapott. S persze a haragom sem tart soká.

Mert Kukorica Jancsi aztán ellátja a gonosz mostoha baját, s Tündérország királya lesz szeretett Iluskájával az oldalán. S Tündérországban griffmadár is van, bizonyosan.

A magyar mesék hullámain úsztam át a kiskgyerekkorból a kiskamasz korba, s csak azért siettem megtanulni olvasni, hogy ne kelljen megvárnom édesanyám ráér? idejét. S olvastam aztán, f?leg télen, a fotelt a kályha mellé húzva, talpaimat a csempéken melengetve, olvastam a meséket, újra és újra a griffet, a furfangos kismalackát, Hüvelyk Matyit, [meséket Mátyás királyról](#), megannyi szegény emberr?l, kiknek annyi gyermekük van, mint a rosta lika, s megismertem más népek meséit, Ezeregy éjszakát és Hauffot, s otthon voltam mindben, de igazán a magyarban.

S a mesék hátán érkeztem el aztán Móra Ferenchez, a [Dióbél királykisasszony](#)hoz, a Kincskeres? kisködmönhöz, a [Furfangos Cintulához](#), s azok már átjárnak a nem mesék világához.

De a mese örök.

Hagyjátok békén a mesét. Ne bántsátok. A mese nem spagettiwestern, a mesében jók vannak és rosszak, s a jók mindig elnyerik jutalmukat, a rosszak pedig megb?ndnek. A királyfi pedig a királykisasszonyba szerelmes.

Csak. Nincsen más. Ami más, az már nem mese.

Ne vegyétek el a gyerekekt?l a csodát. A világ úgyis „varázstalanítva lett”. Legalább azt a kicsi id?t hagyjátok meg nekik, ameddig griffmadár hátán felmehetnek az égbe. A combjuk húst sem kímélve...

*Borítókép: Griff ábrázolása egy középkori kastélyon (Fotó: Shutterstock)*

Bayer Zsolt - [www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)



**Ajánló**

---