

Ünnepel a n?k bálványa – 75 éves Robert Redford

2012 augusztus 19. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

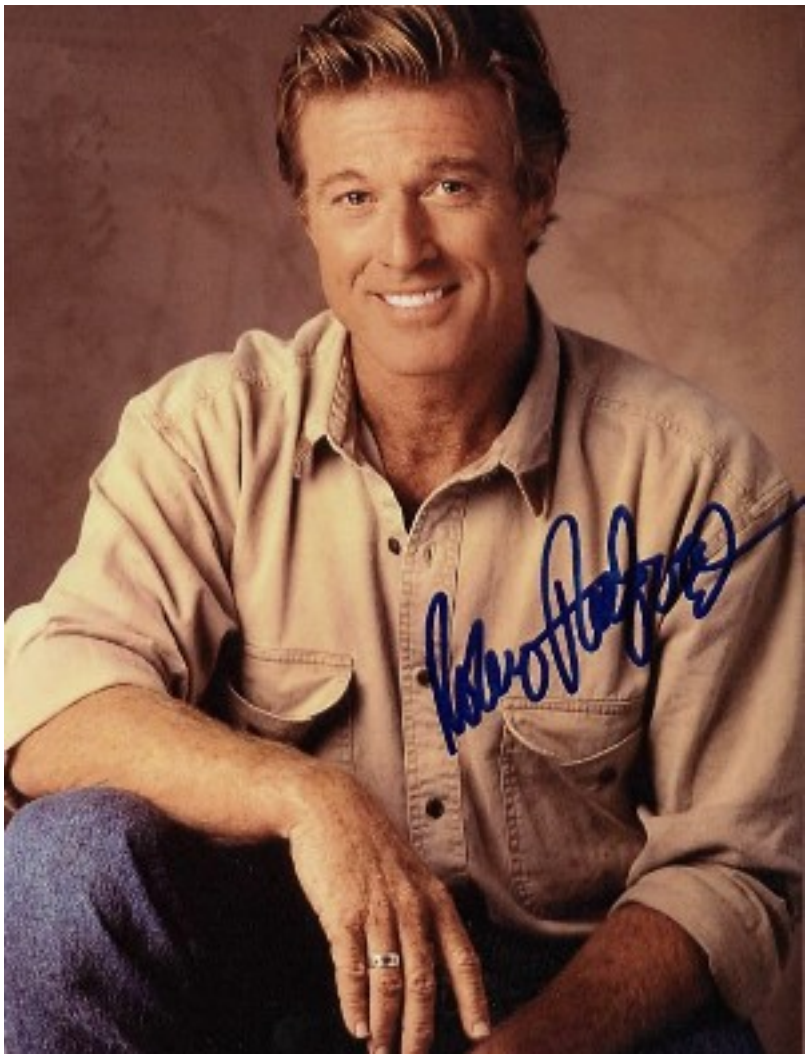
Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Hollywood egyik él? legendája, Robert Redford szombaton ünneplte75. születésnapját. Redford a csúcson nemcsak a n?k bálványa, és a világ legszebb férfiúja volt, de a hetvenes években az álomgyár els? számú szupersztárjaként hevert lábai el?tt a világ.

A rendez?i és életm?-Oscarral is kitüntetett m?vész színészként playboy, rendez?ként meglep?en eredeti életutat járt be, s nem utolsósorban a mára az Egyesült Államok legrangosabb függetlenfilmes fesztiváljává váló Sundance megalapítójaként írta be a nevét a filmtörténetbe. Redford 1937. augusztus 18-án született a kaliforniai Santa Monicában. A baseballban megmutatkozó tehetségének köszönhet?en sportösztöndíjat kapott a Coloradói Egyetemen, amit részegeskedés után, sportolóhoz nem méltó magatartása miatt megvontak t?le.

Alkalmi munkákat vállalva végigcsavarogta az Egyesült Államokat és Európát; Párizsban és Firenzében festészetet tanult, de nem érzett magában elég tehetséget. Hazatérése után díszletépítést és színjátszást tanult New Yorkban. Színházi díszletek tervezése után kisebb színpadi szerepek következtek, neve a Mezítláb a parkban cím? nagy siker? Broadway-el?adás után vált ismertté – a szerepet kés?bb a moziváltozatban is sikerrel játszotta el. 1960-tól rendszeresen t?nt fel a televízióban, olyan népszer? sorozatokban szerepelt, mint a Maverick, a Perry Mason, a Buszmegálló és a Homályzóna.



Els? igazán jelent?s filmbeli alakítása Arthur Penn klasszikus mozijában, az Üldöz?kben volt 1966-ban, amelyben Marlon Brandót és Jane Fondát kapta partneréül, s egy gyilkossággal tévesen megvádolt, szökött fegyencet alakít, akit utóbb el is ér a végzete. A világ és Hollywood egyszeriben megismerte a Brando mellett még másodheged?s szerepet játszó Redfordot, aki sármjával és tehetségével egyszerre t?nt alkalmasnak a sztárstátuszra. Ezt követ?en készítette el els? közös filmjét igaz barátjával, Sydney Pollackkal, aki a Tennessee Williams drámája alapján készült Ez a ház bontásra várban rendezte vászonra Natalie Wooddal és Charles Bronsonnal. 1967-ben minden próbálkozása ellenére is lemaradt a Diploma el?tt f?szerepér?l, amelyet végül Dustin Hoffman kapott meg, egyszer?en azért, mert a rendez? Mike Nichols szerint Redfordról senki nem hinné el, hogy problémát okozna számára egy n? megszerzése.

Szupersztárrá válására az 1969-es Butch Cassidy és a Sundance kölyökkel került sor, ahol Paul Newman oldalán brillírozott Sundance kölyök szerepében, s a westernklasszikussal igazi ikonikus alakjává vált az amerikai filmnek.

Civakodó, törvényen kívüli figurákat megelevenít? párosuk A nagy balhé cím? gengszterkomédiában (1973) kés?bb ismét remekelt. El?bbi is nyert négy Oscar-díjat, A nagy balhé viszont hét aranyszobrocskát kapott, köztük a legjobb film és rendezés díját, igaz, Redford csak jelölésig jutott.

A Butch Cassidyt követ?en ? volt Hollywood els? számú aranytojó tyúkja, egymás után szállította a kasszasikereket, a 70-es évek elején pedig a magazinok kikiáltották a legszebb amerikai férfinak. Játszott Sidney Pollack romantikus filmjében, az Ilyenek voltunkban (1973) Barbra Streisanddal, A kesely? három napja (1975) cím? politikai thrillerben, valamint Az elnök embereiben. Utóbbi a Watergate-botrányt kirobbantó két újságíró, Bob Woodward és Carl Bernstein sztorija volt, akik oknyomozó újságíróként egy lehallgatási botrány felgöngyölítésével elérték a regnáló amerikai elnök, Richard Nixon lemondását. Az elnök emberei a kasszasiker mellett négy Oscar-díjat is nyert, igaz, csak technikai kategóriákban. Az 1977-ben készül A híd túl messze van azért került többek között az újságok címlapjára, mert Redford nyúlfarknyi szerepéért kétmillió dollárt kapott a 26 milliós költségvetésb?l, nem utolsósorban nagy vitába kerülve ezzel a jóval nagyobb szerepéért kevesebb gázsit kapó Sean Conneryvel.

1980-ban a kamera másik oldalára állt, és megrendezte az Átlagembereket, egy hétköznapi család széthullásának drámáját, amelyért rendez?i Oscart kapott – az els? akadémiai elismerést pályafutása során. Sikeres karrierje mellett gondolt pályatársaira is: 1980-ban a független filmesek támogatására megalapította a Sundance Filmintézetet és a Sundance Filmfesztivált, a kezd? filmesek seregszemléjét, amelyet minden évben megrendeznek a Utah állambeli Park Cityben. Ez a munka lekötötte idejét, ezért a nyolcvanas években meglep?en kevés szerepet vállalt, mindössze három film f?z?dött a nevéhez: Az ?stehetség (1984), a Törvényszéki héják (1986) és a legnagyobb siker, a Sydney Pollack rendezésében készült, Oscar-es?vel jutalmazott Távol Afrikától (1985). Hét Oscar-díjat nyert a film, közte a legjobb film és rendezés díját, ám a jelölt m?vésztársakat (Klaus-Maria Brandauer és Meryl Streep) végül nem jutalmazták Oscarral.



Az 1990-es Havanna Batista Kubájának összeomlásáról szól, nem kevés Casablanca-utánérzéssel, ám ezt a nosztalgiát a közönség nem tette magáévá, s a film kellemetlen melléfogás lett. Sikert aratott viszont a Komputerkémek (1992) cím? alkotásban az elektronikus elhárító csapat f?nökeként, valamint a Tisztességtelen ajánlat (1993) elragadóan ellenszenves milliárdosaként is. Utóbbiban Demi Moore-nak ajánlott egymillió dollárt egyetlen vele töltött éjszakáért. 1994-es rendezése, a Kvíz-show az ötvenes évek tévékvízbotrányát idézte fel, két

évvel kés?bb pedig a Hírek szerelmesei cím? romantikus drámában Michelle Pfeiffer oldalán romantikázott, s emelte giccses piedesztálra a tévés újságírást. Az 1998-as A suttogóban ugyan? habarodik bele Kristin Scott Thomasba, a világ viszont megismerheti a tini Scarlett Johanssont.

Az ezredfordulót követ?en felejthet?bb filmekben, felejthet?bb szerepeket játszott, rendez?ként viszont mind aktívabbá vált. Az idei velencei filmfesztivál versenyprogramjában kilencedik nagyjátékfilmjével indul harcba az Arany Oroszlánért. Szerényebb teljesítményeivel viszont nem tudja feledtetni egészen egyedülálló karrierjét, ragyogó szerepeit, és korábbi remekm?veit. Nem véletlenül ünnepelte állva 2002-es életm?-Oscarjának átvételekor Hollywood. Az álomgyár él? legendája méltán érdemel f?hajtást 75. születésnapján: Isten éltesse sokáig, Mr. Redford!

mno.hu - Grund



Ajánló