



Móricz Zsigmond lányát vette feleségül a Bástya elvtársat is eljátszó Both Béla

2017 november 22. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Bástya elvtárs...

107 éve, 1910. november 21-én született Szerencsen Both Béla színész, rendező, színházigazgató, érdekes és

kiváló m?vész. A pedagógus Béla bácsiként 1999 végéig állandó szerepl?je volt a Szomszédok cím? els? magyar teleregénynek is.

1932-ben végzett a Színiakadémián, a tizenhét f?s évfolyamból csak négyen maradtak a pályán. Még f?iskolás éve alatt vette feleségül Móricz Lilit, Móricz Zsigmond kisebbik, színész? lányát. Pályafutását Miskolcon kezdte, ahova színésznek, rendez?nek és színházi titkárnak szerz?dtették. 1934-t?l a Nemzeti Színház rendez?jeként dolgozott, 1941-t?l pedig a Szegedi Nemzeti Színház f?rendez?je volt.

A második világháború utáni években volt a Szabad Színház igazgatója, az Állami Filmgyártó Vállalat vezet?je, az Úttör? Színház igazgatója, az Ifjúsági Színház és a Déryné Színház f?rendez?je, a Színház- és Filmm?vészeti Szövetség f?titkára, a debreceni Csokonai Színház igazgatója, évekig tanított a Színház- és Filmm?vészeti F?iskolán is. Életpályájának két csúcsteljesítménye a Madách Színház vezetése 1958 és 1962 között, valamint a Nemzeti Színház igazgatói székében eltöltött nyolc év 1964-t?l 1972-ig.

Hivatása volt a színiigazgatás, életm?ve lett a színházcsinálás. A Madách Színház vezetése alatt a legjobbak közé tartozott az országban, olyan színháztörténeti érték?, emlékezetes el?adások születtek ezekben az években, mint a Tanner John házassága, a Hamlet, az Elveszett paradicsom és A vágy villamosa. Nagy hangsúlyt helyezett a társulat kialakítására, rendez?ként az írói szándék tisztelete, a színészi játékra épül? interpretáció jellemezte. A Sztanyiszlavszkij-módszert követte, kiegyensúlyozott, szakmailag biztonságos, hatalmas sikereket hozó el?adások születtek irányításával. Színpadra állított magyar klasszikusokat és modern darabokat is, ? rendezte a Nemzetiben a háború után el?ször Az ember tragédiáját, s?t egyetlen alkalommal, egy vasárnap délutáni el?adáson Lucifert is eljátszotta.

Both Béla nevéhez f?z?dik az els?, pátosztól mentes Bánk bán, de sikeres rendezése volt Brecht Puntilla úr és szolgálja, Matti cím? drámája, valamint Tabi László Különleges világnapja is. Megszállottan pontos és lelkiismeretes volt, szervez?i képességér?l legendákat meséltek. Már az el?z? nyár elején tudta, hogy mik lesznek a következ? évad bemutatói, beleértve a szereposztást is. Színházi körökben ennél is többet jelentett, hogy Both Bélának mindig sikerült a csaknem lehetetlen: a nagyszínház és a kamara m?sorának egyeztetése.

1971-ben nyugdíjazták, de furcsa módon igazán csak ezután lett népszerű. El?ször a hangját ismerte meg a közönség, amikor A tavasz tizenhét pillanata cím? szovjet sorozat narrátoraként Stirlitz kapitány kalandjainak sorában igazította el a nagyérdem?t. Színházban is játszott kisebb szerepeket, de igazi sikereit filmekben aratta. ? volt Bástya elvtárs Bacsó Péter A tanú cím? legendás filmjében és játszott a rendez? Te rongyos élet cím? filmszatírájában is. A pedagógus Béla bácsiként 1999 végéig állandó szerepl?je volt a Szomszédok cím? els? magyar teleregénynek.

1962-ben kapta meg az érdemes m?vész, 1971-ben a kiváló m?vész címet. Hosszú, gazdag élete volt, kilencvenkét évesen halt meg 2003. február 20-án Budapesten.

MTI

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
