

Szókimondó - Postabélyeg

2012 július 30. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Németországból kaptam levelet. A világos drapp szín? bélyegen vörösbarna tetej? vártemplom. Ismertem valahonnét, de biztosan nem „Dajcslandból”.

Azt furcsálltam, hogy a származási ország megjelölés mellett „Romania” felirat is szerepelt rajta. Hoppá! Megvan!

Ezt a csudálatos középkori er?dtemplomot Erdélyben láttam, Berethalomban, amit a románok Biertannak, a németek Birthälmnek csúfítanak el. (Hát miért nem a német Siebenbürgent – Erdélyt – írtak rá a német bélyegre?)

Ezt a magyar települést ?sid?k óta szászok lakták, Nagy Lajos, Zsigmond és Mátyás király kiváltságaival fejlesztették és ?rizték meg nemzeti kultúrájukat, nyelvüket, hitüket, szokásaikat. Hét évszázad annyit átkozott magyar uralma alatt. Aztán harminc román esztend? elegend? volt arra, hogy elt?njön az ?sinek mondható szász lakosság Berethalomból, s?t egész Transzilvániából.



Ott jártamkor, 1971-ben már csak cigányok éltek ott. Nehezen találtunk egy szász asszonyt, aki kinyitotta az ?si várkaput. Havi 20 lejt kapott a román kormánytól, hogy ?rizze a falu fölé tornyosuló istenházát. Azért nem menekült el honfitársaival, mert mint mondta, belehalt volna abba a tudatba, ha ?sei által épített, faragott és festett értékek ebek harmincadjára jutnak. Kertészkedésb?l, turisták alamizsnáiból tartotta fönn nyomorogva családját.

Istenem, él-e még az a valaha általam ismert legkülönb német hazafi? Egyébként írtam én már ebben a sorozatban m?vészeti bélyegr?l. Egy szlovákról, amely szerint Mednyánszky László fest?m?vész szlovák volt. Az nem zavarta meg ?ket eme tévhitükben, hogy 1914 el?tt mondhatni „tótellenes egyesület” hangadói közé tartozott.

Szóval most, talán túlságosan is okosan és diplomatikusan de mégiscsak visszavették a németek azt, ami az övék. Bélyegen. Elképzeltem. Ha ezt a berethalomi szász templomot magyar tervez? m?vész rajzolja meg, micsoda gyönyör?ség lett volna! Mert a németek nem tudnak szép bélyeget csinálni.

Nekem elhihetik. Több ezer képz?m?vészeti tárgyú bélyegem van. A világ föltörekv?, újonnan alakult országai mind képz?m?vészeti bélyegekkel népszer?sítik magukat. Leonardo-, Caravaggio-, Dürer-, netán Picasso-festmény reprója révén.

Mert kérem tisztelettel, a leghatásosabb, nemzetet, országot népszer?sít? eszköz a szép bélyeg. A képz?m?vészeti motívum. A balbunkók is odafigyelnek rá. Kezdetben az Emirátusok, az afrikai, Csendes-óceániai, közel-keleti új országok még európai motívumokat csináltattak, kés?bb saját értékeikkel népszer?sítették magukat. A „Malawi” új országnevet például nyolcezer éves sziklarajzai révén tanultam meg.

A magyarok nem élnek a bélyegm?vészet adta lehet?ségekkel. Máskülönben gyönyör? képz?m?vészeti bélyegeink kiadása esetleges puffancsolás. Elfogult m?vészettörténészek tanácsait fogadják meg gyagya illetékesek. Német okossággal, magyar tehetséggel csinálhatnánk sorozatokat a magyar(országi) m?emlékekr?l, m?kincsekr?l, természetesen az egész történelmi múltat és jelent átfogva. Gyulafehérvárt, Pozsonyt, Árva várát, Kassát, Bártfát,

L?csét, Kolozsvárt, Munkácsot, Szabadkát, sok székely és magyar várat és er?dtemplomot, középkori freskókat… Fiumén és Velencén keresztül kalandozva Firenzén át Európa magyar emlékein, Városrágról (Burgenlandról) nem is szólva.

Néhány szép bélyegsorozat jobban megismertetné hazánkat, múltunkat, mint megannyi pezsg?s, diplomáciai humbukolás. Talán még Trianon tragikus mibenlétét is fölfognák végre bel?le. De turisztikai reklámnak sem volna utolsó.

Szívesen adnék tanácsot, tervet illetékeseknek. Ám úgyis tudom, nem hallgatnak rám. El sem olvassák írásaimat azok, akiket illetne. Kár.

Szalay Károly - demokrata



Ajánló