



## A cukorhegy rejtelsei

2017 november 18. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A Facebook és a körülötte zajló történések mindig képesek meglepetést okozni. **az egyszer? halandónak, így történt ez most is. Több hír is jutott az utóbbi napokra, azt hiszem jobb, ha elkezdjük az összeesküvés-elméletek gyártását.**

Tekintsünk kicsit magunk mögé az id?ben, hátha nem mindenki ismeri a következ? figurát. A Facebook els? elnökét *Sean Parkemek* hívták, *Zuckerberg* után talán ? volt a milliárdos haverok közül a legismertebb. Alapvet?en tanácsadóként jelent meg az alapítás környékén, nyilván nem véletlenül, hiszen befektet? is volt, érezte a

pénzszagot.

## **Parker rájött, hogy milyen népszerű? lehet a Facebook, mennyi pénzt lehet ebből majd csinálni.**

A grümdolás jól sikerült, hűsünk lett a cég első elnöke 2004-ben, kapcsolatai révén ömlött a pénz és ez a befektetett mennyiség sokszorosán jött később vissza mindenkinek. Nem sokkal később kokainbirtoklás miatt rendőrségi ügye lett és távozott a cégtől, kapcsolatuk azonban nem szakadt meg a továbbiakban sem, maradt Zuckerbergék körül. A fennmaradó jó kapcsolatot évekkel később is bizonyítja, hogy a Parker által létrehozott Spotify például 2011-ben partneri megegyezést kötött a Facebookkal, így a felhasználók a facebook profiljukon oszthatják meg a Spotify playlistjüket.

Zuckerberg mentora tehát jó befektetést csinált, addig sem volt népkonyhán tengődő nincstelen, de Parker 2017-es adatok szerint mintegy 2.6 milliárd dolláros vagyonnal rendelkezett. Ez eddig egy borzasztóan szép sikertörténet, de sajnos most el kell rontanom a mesét, a főhősökről ugyanis aljas dolgok láttak napvilágot rendkívül meglepő módon.

A minap ez a bizonyos *Sean Parker* interjút adott egy 2016-ban alapított Axios nevű amerikai médiumnak. Az interjúban súlyos dolgokat állított, többek között magáról is és a Facebook alapítójáról is (Zuckerberg, Systrom), ezek a hírek pedig körbejárták a világot. Parker azt mondta, hogy pontosan tudták, hogy milyen hatásai lesznek a közösségi oldalnak, úgy hat az emberi agyra, mint a drog, függővé tesz. A jutalmazási mechanizmusoknak köszönhetően célzottan azt akarták elérni, hogy az emberek minél több időt töltsenek a közösségi oldalon, minden lájk, megosztás egy-egy dopaminlöketet jelent az agynak, ami további tevékenységre ösztökéli a felhasználót.

## **Kihasználja az emberek gyengeségeit, sebezhetőségét és arra csap le.**

Az exelnök az interjúban kimondta, hogy csak ezt a kezdetektől tudták és mégis megalkották, majd hozzátette, hogy csak a Jóisten tudja, hogy mit művel a Facebook a gyerekeink agyával.

Apropó gyerekek. Az Egyesült Államokban az utóbbi évben az elmúlt 40 év legbrutálisabb statisztikája jött ki, miszerint ilyen magas még nem volt a tinédzser kori öngyilkosságok száma. Nem, nem a Facebookra akarom húzni a vizes lepedőt, de mindenféle bizonyítási eljárás nélkül, benne van az a munkájuk is ebben, ahogy Parker is célzott a hatásokra.

Visszatérve Sean Parkerhez, szívhez szóló szavai pár könnycseppet is kisajtoltak belőlem. De ezeket a dolgokat nagyrészt eddig is tudtuk, persze akár azt is lehetne mondani, hogy óvatlan volt, a lelkiismerete megszólalt, mit megszólalt, kirobbant, de ezt valahogy nem tudom elképzelni.

Főleg akkor nem, ha hozzátesszük, hogy az Axios interjújában azért még mást is sikerült a nagyközönség elé tárnia, csak nem minden médium foglalkozott vele tüzetesen. Ugyanis azt nyilatkozta, hogy mivel ő állati gazdag, így nem jelent problémát, ha meg kell oldani valami orvosi problémát, ezen kívül 160 évig fog élni. Cseppet sem henceg, igaz? Valamint egy halhatatlan felső körrel beszélt, egy milliárdos elit jövőbeli térnyeréséről, akik, ha kapnak még száz évet, akkor megnézhetjük, hogy mi lesz a helyzet a társadalmi egyenlőtlenséggel, amiről szüntelen ábrándoznak.

Az interjú ezen részével egy hírportál foglalkozott hazánkban, csak önkritikának vették Parker szavait. De az eredeti Axios honlapon lévő idézetnél valahogy másképp jön ez le egy ilyen egyszerű kötekedő számára, mint én. Talán az is közrejátszott, hogy az idézet mellé zárójelben odaírták, hogy Parker nevet. Ez most önkritika vagy kérdés? Figyelmeztetés, hogy állítsuk meg Terézanyut? Nehéz megítélni, de biztos az én szívem kérges, ezért nem tudom valódi önkritikaként értékelni a nevetéssel együtt, és azzal, hogy a képünkbe vágja, hogy akár 160 évig is élhet. Összevesztek volna Zuckerberggel vagy ez is csak valami újabb kísérlet? Vagy Parker rák immunterápiával foglalkozó intézete, melyet tavaly 250 millió dolláros adománnyal lepett meg, jobban fest, ha a névadó bűnbánó kiscserkészsé válik és kihátrál a gonosz régi haverok mellé?

De ha ebből a flagellánsokat megszégyenítő önostorozó interjúból indulunk ki, akkor vajon mit gondoljunk a Facebook egyik legújabb ötletéről, miszerint a szexuális zaklatás ellen a maguk módján csak is fellépnek.

Amerikában, de Európában is egyre sűrűbben fordul elő az úgynevezett revenge porn, azaz bosszúpornó. Szakítás után kipsztolunk az exről valami kedves kis meztelen képet a közös múltból, netán videót.

Zuckerberg és a vezetés az emberi jogok fő szószólójaként már pódiumra is állt, hogy ez bizony nem valami szép dolog, terjed is, az FB így besegít, úgyis mindig a jó ügy mellé állnak, a szándékuk is jó a kezdetektől, ahogy a fenti Parker interjú is bizonyítja. Tehát, a rettegő felhasználónak nincs más dolga, mint küldeni magáról – igen – önmagáról egy meztelen képet, amit aztán a Facebook természetesen diszkréten kezel, készít egy digitális ujjlenyomatot róla és ezzel letiltja, hogy bárki ugyanezt a képet majd kirakja a delikvensről.

## **Ha az ember nem tudna néhány apróságot Cukibergről és haverjairól, talán akkor sem böngészne a laptopot egy-két régi cicis vagy kukis képről magáról és küldené b?szem a megment?nek.**

A tervek szerint magát a képet a Facebook nem tartja meg, hanem felépít egy olyan egyedi azonosítót, amely alapján a kép bármilyen későbbi feltöltésénél fel tudja ismerni azt és egyből tiltja. De erről egy szakember is megosztotta a véleményét: *Lesley Carhart, aki digitális helyszínelőként dolgozik, elmondta: az odáig rendben van, hogy a Facebook nem tartja meg az eredeti képet, de attól még az eljut a gépeikig, ahol a digitális ujjlenyomat elkészültéig igenis tárolni kell. Bármilyen rövid ideig vannak a képek a Facebook szerverein, és bármilyen szofisztikáltan is próbálják ezeket törölni később, a szakértő szerint fennáll a lehetősége annak, hogy ezeket ügyes hackerek, a fotókkal visszaélni próbáló trükköz?k igenis vissza tudják nyerni.* (pcworld.hu)

Ezzel a tervvel most mi a halhatlan elit célja? Talán most már jót akarnak? Vagy esetleg megint csak tesztelni akarják a társadalmat, befolyásolni, manipulálni, butítani és irányítani? Ne a kiváltó okra figyelj, ne a meztelen képeket kerüld, hanem ha már van, töltsd föl a facebookra és minden rendben lesz, leveszik a válladról a terhet. Még ha a simán adott szavukban bízol is, abba azért még belegondolhatsz, hogy esetleg lesznek hekkerek, rosszfiúk, akik ezeket a képeket szeretnék megszerezni.

## **Nem elég, hogy a gépeden van ilyen, még a Zuckerberg Kft. is kap bel?le egy másolatot. Bravó!**

Adódik a morális felvetés, hogy ezeknek tényleg csak kísérleti alanyok vagyunk, akik pénzt csinálnak abból, hogy rajtunk próbálnak ki mechanizmusokat? Minél jobban megismerni az emberi reakciókat, félelmeket és ezt kihasználni? Lényegében valami ilyesmit ismert el Sean Parker is. Megyek is, keresek magamról egy szaftos kis meztelen képet a múltból és megmentem magam a Facebook segítségével.

[www.tutiblog.com](http://www.tutiblog.com)

### **Tisztelt olvasók!**

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**