



Matolcsy György: Félid?ben

2012 július 19. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Barátaim kérésére kifejtem, miért is fogadná el olasz közgazdász mesterünk, Vilfredo Pareto, hogy eddigi döntéseinkkel már megalapoztuk a 2010 és 2030 közötti 20 év sikereinek felét.

Az egyik Pareto-arány szerint a tényez?k, er?források, emberek öt százaléka hozza az eredmények felét, és a

maradék 95 százalék csak a másik felét. Pareto szerint ez az id?re is igaz: egy id?szak - lehet egy nap, egy év vagy 20 év - huszadában (5%) hozott döntések a teljes szakasz felére kihatnak: az eredmények felét kevés döntésnek és kis id?nek köszönhetjük.

2010-ben új korszakot nyitottunk. Úgy döntöttünk, elérjük azt, amire ötszáz éve nem voltunk képesek: fejlett, gazdag és boldog európai nemzetté válunk. Azt láttuk a világban, hogy a történelmi felzárkózás célját 15 és 25 év között érték el a sikeres nemzetek. Ha ennyi id? alatt nem ment, már nem is sikerült.

Döntésünk szerint a 2025 és 2035 közötti id?szakban kell elérnünk a felzárkózást, különben elakadunk. Nem a semmib?l indulunk, ezért 20 évet adtunk magunknak a cél eléréséhez: 2030-ra szeretnénk elérni az akkori európai fejlettséget és életmin?séget.



Új korszakban hajózunk, vége a hitelre épül? korábbi 25 évnek: a 2008-ban kitört nyugati pénzügyi válság mindent felfordít. Az új világ munkára, termelésre, takarékosságra, szorgalomra, kreativitásra, közösségekre, gyermekvállalásra és erkölcsre épül, így gyökeresen szakít a régi világ m?ködésével. Az nyer, aki képes leépíteni korábban felhalmozott adósságait, küls? források helyett saját erejére épít, hitel helyett megtakarít, újraiparosít, mez?gazdaságot fejleszt, bels? piacot er?sít, küls? piaci réseket talál, térségi és helyi együttm?ködést épít, és sokat dolgozik.

Aki a régi korszakban nem ért el sikert, annak szinte mindent máshogy kell végeznie, mint a múltban.

Az képes e fordulatokra, aki kiszabadul a korábbi korszak fogságából, amihez néhány nagy csatát nyernie kell. A pénzvilág nem könnyen ereszti el, aki eladósodott, ezért az els? ütközeteket a bankárokkal kell megvívni. A belföldi monopóliumokat birtokló er?s külföldi cégek is a régi világot képviselik: nem hozhat önálló döntést, aki az energia és a közm?vek terén küls? függésben van. A régi világ már birtokba vette az unió központját, ezért a sikerhez vezet? önálló nemzeti döntésekért az unióval is nyertes csatákat kell vívni. 2010 közepe és 2011 közepe között, az els? évben, megvívtuk és megnyertük az els? ütközeteket. Ezzel a következ? 20 év els? huszadában megalapoztuk a sikerhez vezet? eredmények felét. A bankadó bevezetése, a magánnyugdíjrendszer átalakítása és a válságadók bevezetése túlmutat a pénzen: ezek jelentik az els? gy?ztes csatákat. A gazdasági szabadságharc els? nyertes ütközeteire épül a többi csata esélye: az arányos adórendszer, az él?munkaterhek csökkentése és a pénzügyi forgalmi adózás bevezetése.

A régi világ sem tétlen: eddig két nagy támadást védtünk ki. Az els? támadás 2010 nyarától 2011 közepéig tartott, a második 2011 ?szét?l 2012 tavaszáig. Az els?ben úgy t?nt, a költségvetési hiányról, a bankadóról és a Nemzetközi Valutaalapról szól a csata. De nem. Arról szólt, hogy a hazai politika képes-e visszaszerezni a pénzvilágtól a nemzeti döntésekhez szükséges szabadságot. A másodikban úgy t?nt, a végtörlesztés?l, a jegybanki függetlenségr?l és a demokráciáról szól a csata. De nem. Arról szólt, hogy a pénzvilág képes-e eltávolítani egy szabadon választott miniszterelnököt államcs?ddel, bankpánikkal és politikai államcsínyvel. Sokak

szerint az első csata volt a döntő, mások szerint a második. Egyetlen hadjárat ez, mint az 1914-1945 közötti hosszú brit-német világháború.

1940. május 10. után vagyunk: az ellenfél már nem győzhet, de még mi sem nyertük meg a szabadságharcot. Előttünk van még két nagy támadás. Mindig a következő csata a döntő?

hetivalasz.hu - Matolcsy György



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázzatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló