

Zalaszentmihályfa középkori temploma

2009 június 15. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Magyar Nemzet szombati magazinjának egyik legérdekesebb sorozatát közöljük le folytatásokban, melyben a remek Ludwig Emil megmutatja nekünk a rejt?zköd? Magyarország eldugott kincseit, melyek mellett sokszor figyelmetlenül elhaladunk a mindennapi rohanó életünk során. Vigyázzunk ezekre a páratlan kincsekre, hiszen ezek a kincsek alappillérei szeretett Hazánknak.

A m?emlékjegyzékben Böde községhez tartozóként szerepel, a valóságban Hottó település széls? falurészén túl, erd?s környezetben található a Szent Mihály f?angyal tiszteletére emelt régi templom. Nem sok hozzá fogható fest?i épületet ismerünk az országban, és bizony csak kevesen vet?dnek el ide, a Göcsej e kies sarkába. Pedig a hely alig néhány kilométerre fekszik Zalaegerszegt?l, az andráshidai elágazástól délre futó országút mentén. Göcsejnek a Zala folyó, a Kerka és a Válicka patakok völgyei közé es? erd?s-dombos vidéket nevezzük, amely – a szomszédos ?séghez hasonlóan – Árpád-kori határ?rvidékeink egyike volt. Társadalma, jogszokásai, szellemi és tárgyi m?veltsége hagyomány?rz?. Történelme során tekintélyes kisnemesi népessége alakult ki, amely a török id?k viharai közepette áttért a református hitre, majd a XVIII. század során visszatért a katolikus egyház kebelébe. Jellemz?en archaikus településnevei többnyire -szegre, -fára végz?dnek – az utóbbi, mint mindenütt, a falu szó megkopott alakja. Amint az egykori Szentmihályfalva is.
Bár a rá vonatkozó legkorábbi okleveles adat 1424-b?l való, temploma 1220 táján épülhetett. Kisméret? román kori szentélyét még a XIII. század végén megnagyobbították, de már a korai gótika provinciális stílusjegyében. A déli hajó három félköríves, tölcsérbéllet? ablaka és a nyugati torony kett?s ikerablakai tisztán meg?rizték eredeti formájukat, más részletei magukon viselik a kés?bbi átalakítások nyomát. Az épület legizgalmasabb része a zömök harangtorony, amelynek kétharmad része a hajó belsejében áll, egyharmada a homlokzat elé ugrik, félköríves boltozatával el?csarnokot képezve a nyugatról nyíló bejáratnak. Bels? sarkai két oszlopon nyugszanak, egyúttal urasági karzat alappillérjeiként szolgálva. A bejárat faragott k?kerete félköríves timpanonjában az Isten báránya domborm? és a toronyablak oszlopf?inek állatszobrocskái román kori épületdíszítésünk jeles emlékei. A motívumok a Nyugat-Dunántúlon több helyütt el?fordulnak korabeli egyházi épületeken, els?sorban a példát mutató jáki bencés apátság templomán és a mellette lév? kápolnán.
Feljegyzések szerint 1550-ben a falu és lakossága még megvolt, a körülötte lév? temet? azonban már tönkrement. A portyázó törökök elérték Zala megye keleti peremét, Szentmihályfalva elpusztult. Az elhagyott templomot 1750 táján állították helyre, szentélyét ismét megnagyobbították, ekkor készültek zömök támpillérei. Sekrestyéjét a tizenkilencedik században építették hozzá. 1923-ban megint renoválták a templomot, alaposan kiforgatva eredeti külsejéb?l. 1966-ban került sor régészeti kutatására, majd 1970–71-ben a m?emléki helyreállítására. Rekonstruálták toronysisakjának középkori formáját, fazsindelylyel fedték be, amint az egész tet?héjazatot, a különböz? építési korszakok nyomait pedig más-más szín? vakolattal jelezték. A értékes és roppant látványos m?emlék templom képe gyakran felt?nik reprezentatív albumokban, színes falinaptárokon, idegenforgalmi kiadványokban, de csak kevesen veszik a fáradságot, hogy személyesen is megismerkedjenek vele.

Ludwig Emil, mno.hu



Ajánló