

Antidogma - Az ACORN-botrány és Obama: kísért a múlt

2012 június 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Az amerikai konzervatív tábornak új h?sn?je van: a 23 éves Hannah Giles, aki három évvel ezel?tt a négeremancipáció egy újabb árnyoldaláról rántotta le a leplet,{...}

{..} feketén fehéren bemutatva a feketék „felzárkóztatásának” hangzatos lózungjával (nagyrészt) fehérek adóiból finanszírozott „közösségi szervezetek” talán legfajsúlyosabbjának számító ACORN tényleges m?ködését.

A leleplezés nyomán kirobbant gigantikus botrány igazi pikantériáját azonban az adja, hogy ez a szociális támogatások lenyúlására szakosodott pénznyel? automata a múltban egy bizonyos Barack Husszein Obama közrem?ködésére is számíthatott.

A történet 2009-ben, egy évvel Obama elnökké választása után kezd?dik. Hannah Giles újságírást tanul Miamiban, ahol szüleivel és húgával él. A barna egyetemista lány, aki mellesleg úgy néz ki, mint egy James Bond-girl, szenvedélyes sportimádó, fekete öves dzsúdós és bravúrosan szörföl. Miközben Washingtonban van gyakorlaton, az a korszakalkotó ötlete támad, hogy kissé utánanéz az Obamával való kapcsolatairól ismert ACORN ügyeinek. Felhívást tesz közzé a Facebookon, hogy nyomozásához társakat verbuváljon. Hárman jelentkeznek önkéntesnek. Az a terve, hogy rejtett kamerás felvételt készít a szervezet munkatársairól. Ketten a jelentkez?k közül az utolsó pillanatban visszakoznak, csak James O’Keefe marad a páston, akivel együtt gyorsan összedobnak egy forgatókönyvet: a lány prostituáltnak adja ki magát, a férfi pedig a stricije szerepét alakítja. Azzal a kéréssel állítanak be az ACORN-hoz, hogy kölcsönt szeretnének egy venezuelai kiskorúakat foglalkoztató bordélyház megnyitásához, majd filmre veszik az alkalmazottak reagálását. A sztori abszurd, szinte már karikatúraszer?.





Maguk sem hiszik túlzottan, hogy komolyan fogják venni ?ket. Legnagyobb meglepetésükre azonban nemcsak szívélyesen fogadtatásban részesülnek, hanem praktikus tanácsokat is kapnak arra vonatkozóan, hogy miként hamisítsák meg a papírjaikat, hogyan álcázzák illegális tevékenységüket táncklubnak, milyen trükkel csapják be az adóhatóságot és a bankokat. Mindezt annyira szürreálisnak érzik, hogy kezdetben egyedi, elszigetelt esetre gondolnak. Biztos ami biztos, autót bérelnek, és még nyolcszor megismétlik a m?veletet, nyolc különböz? városban. Nyolcból hétszer ugyanaz történik: jóindulatú támogatásra találnak, hogy rizikó nélkül beindíthassák bizniszüket.

Az ACORN (Association of Community Organizations for Reform Now) egy szociális munkásokat tömörít? nép-, pontosabban négerjóléti szövetség, ahogyan azt nevében a „kisebbség” szinonimájaként használt „közösség” (Community) szó is világosan jelzi. Akkoriban félmillió tagja volt 1200 csoportban az Egyesült Államok száz városában. Kvázi-kormányzati szervezetként állami és magánalapokból pénzelték. Valójában egy befolyásos lobbiként m?ködött, amely a kisebbségi jogok védelmének ürügyén rendre progresszista jelölteket támogatott a különböz? választásokon.

2008-ban természetesen Obama kampányát finanszírozta. Ez utóbbi a Columbia Egyetem befejezése után „szervez?ként” (organiser) maga is aktívan részt vett az ACORN tevékenységében több mint egy éven keresztül. Az ún. közösségszervezés (community organizing) fogalma a ’60-as években született Saul David Alinsky radikális agitátor hatására, aki 1971-ben kézikönyvet szentelt a szociális mezbe öltöztetett faji alapú társadalmi felforgatás gyakorlatának (Rules for Radicals: A Pragmatic Primer for Realistic Radicals), amelyet egy mondatban

úgy lehetne összefoglalni, hogy „a cél szentesíti az eszközt”. Ez alkalommal azonban a „szervez?kre” zárult a csapda – és velük együtt Obamára.

Hannah Giles 2009. szeptember 9-én teszi fel az internetre az els? általuk forgatott videót. Az ACORN persze mindent tagad, és manipulációt kiált. A lány ezután fokozatosan adagolja a dózist egy második, majd egy harmadik felvétellel, és így tovább... Miután így inflagranti kapták, a szervezet kénytelen beismerni a tényeket, és bocsánatot kér. A feszeng? Obama ugyancsak.

Néhány héttel kés?bb, 2010 novemberében, miután hiába próbálta diszkreditálni, elhallgattatni, peres eljárásokkal fenyegetve megfélemlíteni a lányt, az amerikai kulturális baloldal egyik legbefolyásosabb szervezete, az ACORN cs?döt jelent és a politikai korrektség jegyében folytatott négy évtizednyi szociális agitáció és faji hangulatkeltés után végleg elt?nik a színr?l.

Agonizálása alatt Hannah Giles halálos fenyegetéseket kap, és a hasonló esetekben alkalmazott kliséhez híven rásütik a rasszizmus megsemmisít?nek szánt stigmáját is. Apja test?röket fogad mellé és sokáig golyóálló mellényt kénytelen viselni. Pedig ? már az ún. b?rszínvak (skin color blind) nemzedékhez tartozik, és mindennek mondható, kivéve rasszistának. Nem habozik viszont azzal vádolni Obamát, hogy elherdálja az amerikai értékeket, és hogy a válságot a szövetségi kormány hatalmának kiterjesztésére használja fel, olyan ment?tervekkel operálva, amelyek csak a közkiadások újabb növekedését eredményezik, a középosztályok hátán.

2010 márciusában a Ronald Reagan-díjjal honorálják tevékenységét, ? azonban rácsapja az ajtót a Young America’s Foundation nev? republikánus ifjúsági szervezetre, amely megpróbálta behálózni.

„Nem vagyok sem demokrata, sem republikánus. Libertariánus vagyok”, mondja. „A kormány egyéni szabadságjogainkat fenyegeti korrupció, pazarlás és hatalmaskodás által. Az alapító atyák nem ezt akarták. Vissza kell térnünk az Alkotmányhoz.” Márpedig a f?sodratú médiumokat is a hatalom szubvencionálja, amelyhez éppen ezért szoros szálakkal köt?dnek. Az információ szabadságáért küzdeni kell. E szabad sajtó támogatására Hannah Giles létrehozta saját szervezetét, a texasi Austinban székel? Amerikai Phoenix Alapítványt, azzal a céllal, hogy a hagyományos médiumokat megkerülve függetlenségre és az igazság szüntelen keresésére oktasson fiatal újságírókat. A saját példája alapján. Ennél jobb szakmai referenciára nincs is szüksége.

Gazdag István - demokrata.hu



Ajánló