



Csak játékszerek a diákmozgalmárok

2023 május 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A politikai innovációra képtelen baloldal az általa felheccelt fiatalok mögé bújik.

A magyarországi ellenzék az elmúlt tizenhárom évben sorozatosan bizonyítja, hogy intellektuálisan kiürült és

képtelen bárminem? politikai innovációra. Ezt a folyamatos utcai demonstrációkkal is bizonyítják. Az akár er?szakos jelenetekbe torkolló újabb és újabb eseményeket sorozatosan fiatal arcokkal próbálják eladni, és az ? jelenlétüket „nemzedéki élményként” állítják be. Az már más kérdés, hogy ez a „nemzedéki élmény” egyáltalán nem jelenik meg a választási eredményekben.

Csaknem a feledés homályába vész, de az ellenzék egy évvel az els? kétharmados Orbán-kormány beiktatása után megszervezte a „Millát”, azaz létrehozták az „Egymillióan a magyar sajtószabadságért” Facebook-oldalt. A csoport a hangzatos elnevezés ellenére mindössze százezernél alig nagyobb támogatói körrel rendelkezett. De már akkor is az volt a céljuk, hogy egy nem politikus, fiatal, ismeretlen arcot állítsanak az el?térbe. Ez a recept semmit sem változott azóta.

Amíg lehet, ki is használják a naiv, sok fiatalra jellemző küldetésudatot, felháborodást, világmegváltó hozzáállást, a lázadó attit?döt. Végül – miután kihasználták ?ket, és a politikai narratíva nem igényli jelenlétüket – ejtik az aktuális váteszt, hiszen nincs már rá semmi szükség. Ennyit tehát az ellenzék „megújításáról”.

Nézzünk egy-két példát az elmúlt tizenhárom évből, frissítsük fel emlékezetünket néhány névvel és tüntetéssel. Emlékszik még valaki Karsay Dorottyára? Nem, ugye? A fiatal lány Soros-egyetemista és NGO-munkatársként a 2011-es „Milla-tüntetések” arca volt. ? énekelte a Nem tetszik a rendszer című ellenzéki dalt is. Karsay – aki a Budapest Pride szóviv?jeként is felt?nt – id?közben nemet és országot is váltott, manapság Németországban dolgozik transznem? aktivistaként.

A Milla után, illetve mellett 2011-ben szerveződött a „fels?oktatási forradalmárok” szervezete, a Hallgatói Hálózat (HaHa) is. Az amerikai baloldali, sorosista körök által tréningelt hahások annyira jól bemagolták Saul Alinsky demonstrációs módszereit, hogy azokat élesben ki is próbálták a Fidesz Lendvai utcai székházának 2013-as és 2014-es megtámadásakor, valamint különböző híd- és campusfoglalásokon is. Talán ezért is hordozta ?ket a tenyerén a baloldali média.

Az els? vezérszónokuk Polgár Dóra volt. A „civil” aktivista 2010-ben MSZP-s jelöltként indult az önkormányzati választásokon, aztán DK-s lett, ahonnan 2012-ben kilépett. ?t követte a szabadszájúságáról ismert Papp Réka Kinga a szervezet új csillagaként. ? készítette néhány év múlva például azt a rádióinterjút Cseh Katalinnal, amelyben az abortuszt egy botmixerhez hasonlította. A momentumos – egyébként n?gyógyászként végzett – Cseh ezen nagyon jót nevetett. Papp dolgozott Schilling Árpád mellett m?vészeti vezet?ként a Krétakör operaprojektjében, majd 2017-ben a Slejm – a torkon ragadt politika nevű YouTube-csatornájának volt a társm?sorvezet?je az ellenzéki aktivista Gulyás Márton mellett. 2018-ban Bécsbe ment, ahol az Eurozine nevű magazin f?szerkeszt?je lett, amelynek az Open Society Foundations is a támogatója volt.

Ugyancsak a HaHában aktivizálódott a jelenleg Karácsony Gergely f?polgármester f?tanácsadójaként dolgozó, korábban a Párbeszédbe is belépett Missetics Bálint. Hiába, a baloldalon vékony választóvonal húzódik az aktív politikusi és a civil forradalmári lét között. ?k persze akkor is függetlenek, ha tényszer?en nem azok.

Nemrégiben a Pulay András vezette MSZP-közeli Publicus Intézet elemzőjeként t?nt fel Kálló Dániel, aki nemrégiben még a szocialisták nagy reménysége volt. A Független Diákparlament tagja, korábbi szóviv?je több tüntetésen is éles kormánykritikát fogalmazott meg. Ez olyannyira bejött az MSZP-nek, hogy a 2019-es uniós listájukon szerepeltették az ifjú politikusból ma már „objektív” elemzővé érett Kállót. Hiába, a szociktól már akkor is csak egy képvisel? került be az Európai Parlamentbe, de azóta Ujhelyi István is kilépett a kifakult szegf? pártjából.

Lehet, hogy a diákmozgalmárok közül Nagy Blanka nevére emlékeznek a legtöbben az olvasók közül. ? sem nagyon tudta eldönteni, hogy politikus-e vagy civil aktivista, így inkább mindkett? volt egyszerre. A kiskunfélegyházi lány azzal lett a baloldal sztárja, hogy egy 2018-as tüntetésen trágár szavakkal min?sítette Áder János köztársasági elnököt. Mással nem nagyon hívta fel magára a figyelmet, bár kacérkodott a DK-val is, de inkább a Momentumba lépett be. A szül?városában azért a választók nem díjazták annyira Blanka produkcióját, hiszen hiába indult az önkormányzati képvisel?ségért, nem nyert mandátumot.

? elt?nt a politikai süllyeszt?ben, de itt van nekünk helyette Pankotai Lili. A megszeppent gimnazistának egyáltalán nem nevezhet? lányt az ellenzék els? politikai fellépése óta maga el?tt tolja, ? talán észre sem veszi, hogy politikai célokra használják fel, így fél?, hogy a kortársaitól eltér?en nem lesz normális élete. Idén a hiányzásai miatt például nem is érettségizhetett. Annál jobb másban: nemrégiben ország-világ el?tt megmutatta, hogy a káromkodáshoz és

a megafonba való kiabáláshoz nagyon ért. Az is biztos, hogy kétségkívül jól szerepelne egy Greta Thunberg-hasonmásversenyen is.

Kíváncsian várjuk, hogyan alakul a sorsa, pártaktivista, esetleg balos f?tanácsadó, valamilyen Soros-szervezet munkatársa vagy liberális elemz?, m?sorvezet? válik-e bel?le. Az sem elképzelhetetlen, egyszer rájön majd, hogy az ellenzéki pártok, háttéremberek csak kihasználják, aztán amikor az érdekük úgy kívánja, elengedik a kezét.

A baloldali politikusok között ugyanis nem nagyon akad már hiteles szerepl?, ez az oka annak, hogy el?remenekülnek a politikai pedofíliába. A gyerekek, fiatalok arcával próbálják eladni az ellenzéki politikát. Képtelenek arra, hogy felfogják, nincsen valós társadalmi elégedetlenség a kormánnyal szemben. Az Orbán-gy?löletük olyan er?s, hogy minden társadalmi rezdülést csak ezen keresztül képesek értelmezni. Azt gondolják, hogy az egyes szakpolitikai döntésekb?l következ? elégedetlenségek minden választót ugyanolyan er?vel tiltakozásra készítetnek. A valóságban ez a politika teljes félreértése.

Ezek az ügyek természetesen nagyon is fontosak, de leginkább szakpolitikai kérdések. Az elmúlt években a migráció, a gyermekvédelem és a béke témája az a három csomópont, amelyben nemzeti egyetértés alakult ki, az ellenzék ezekben viszont nem osztja a nemzeti többség álláspontját. Ellenezték a határkerítés megépítését, elvetik a gyermekvédelmi törvény szigorítását és támogatják a fegyverszállításokat, akár katonákat is küldtek volna az ukrajnai konfliktusba. Tehát amellet, hogy támogatják a brüsszeli szankciókat, amelyek az európai energiaválságot és a csúcsra járatott inflációt okozták, háborúpártiak is.

Saját bevallásuk szerint hazafias kötelességüknek tartják, hogy azért lobbizzanak az Európai Parlamentben és az Európai Bizottságnál, hogy a nekünk járó uniós források ne érkezenek meg Magyarországra. Céljuk az, hogy a tanárok ne kapják meg a fizetésemelést, miközben számon kérik a kormányon a bérek növelésének elmaradását. Teljesen értelmetlen er?szakos fellépésük azt szolgálja, hogy a külföldi baloldali szponzorai elvárásait teljesítsék, tovább guruljanak a kampányaik finanszírozására a dollármilliók.

Minden szegényérzet nélkül bontják az építési kordont a budai Várban, és erre heccelik a fiatalokat is. Újabb és újabb arcokat találnak, ám a valóságban ezek a diákok számukra csak politikai játékszerek. Ez a tény mindent elmond az ellenzéki politikusok emberi min?ségér?l is.

Pindroch Tamás

A szerz? az Alapjogokért Központ vezet? elemz?je

www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló

