



Bayer Zsolt: A francba

2023 május 02. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

...ezt nem is tudtam.

Bródy ilyen dumát nyomott a komcsiknak? Istenem... micsoda szar alak...

[Bródy szerint ne diktáljon a kétharmad](#)

Ám ha itt valóban diktatúra van és pártállam, akkor most miért nem tapsol Bródy elvtárs?

„»Ma már nyilvánvaló, hogy 2010-ben valójában egy új rendszer született, a kétharmados többség diktatúrája« – panaszoja rezignált hangon Bródy János zenész a szívárványos RTL Klubnak adott interjújában. Anyám, borogass! »A kétharmados többség diktatúrája.« Tényleg szörny? lehet, mikor a kétharmados többség diktál, nem pedig az egyharmados kisebbség. Gondolom, a legeslegjobb az lenne, ha Bródy néhai kedvenc gyülekezete, az ötszázalékos SZDSZ pattogtathatná megint az ostort a magyarokon, mint a daliás, szemkilövet?s, a rádió udvarán térdepeltet?s években. S akkor Bródy újra elégedetten d?lhetne hátra karosszékében, s dudorászhatna a sárga rózsáiról.

Nem tudom, van-e bármilyen hír- és sportértéke Bródy János szellemi leépülésével foglalkozni. Talán nincs. Ez akkor ötlött föl bennem legutóbb, mikor belehallgattam valamelyik amerikai felforgatási kísérlethez (talán az SZFE-hisztihez) komponált politikai csasztuskájába. Akkor arra gondoltam: az amerikaiak jobban jártak volna, ha nem heavy metállal, hanem ezekkel a kései Bródy-számokkal vallatnak Guantánamón.

Ám az sem mellékes, hogy az RTL nev? szennykanálist nézi pár százezer honfitársunk, így egyeseket talán megtéveszthetett az obsitos dalnok szirénázása. Nincs mese, pár szót vesztegetni kell rá. Az interjúban a »kétharmados diktatúra« mellett Bródy arról is értekezett: egyre inkább beigazolódik korábbi el?érzete, hogy egy olyasfajta pártállami rendszer áll vissza, amit ? már 90 el?tt megélt.

Ám ha itt valóban diktatúra van és pártállam, akkor most miért nem tapsol Bródy elvtárs? Ahogyan tapsolni méltóztatott 1981-ben az elhíresült tatai Rocktanácson, ahol a pártállam kulturális vezet?i, Tóth Dezs?, Bors Jen?, Erd?s Péter és Lendvai Ildikó eligazították a korszak vezet? zenészeit. Úgy t?nt, akkoriban még jól feküdt Bródynak a pártállam – és fordítva. Belesimult, lubickolt benne. A Kádárék által t?rt, s?t támogatott Bródy-dalszövegek ugyanazt a célt szolgálták, mint Hofi »odamondogatásai«: a g?zleeresztést. ?k voltak a szelepek.

És mindeközben Hofi együtt vadászgatott Kádárral. Bródy pedig Tatán imigyen nyalta föl a padlót a komcsi kultúrbrigád el?tt: »Ahogyan a Barabás elvtárs és Tóth elvtárs is megjegyezte, a malmok lassan ?rölnek. Mi nem vagyunk társadalomellenesek, a leghalványabb formában sem. [...] Még mindig nem tudni pontosan, hol vannak e m?fajnak a határai, s ennek a következménye az is, hogy ilyen széls?séges jelenségekr?l szólt Tóth elvtárs. Itt hivatásos el?adóm?vészi engedéllyel rendelke? zenészek ülnek, s a Tóth elvtárs által említett rossz példák alanyai nem tartoznak hozzánk. Sem az URH, sem az Orgazmus, sem a Bizottság.«”

Nyitókép: MTI / Mohai Balázs

Forrás: mandiner.hu

Forrás: [Bádóg - Bayer Zsolt blogja](#)



Ajánló

