



Havas Henrik végtelenül aljas húzása

2023 április 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A „tanár úr” nagyon mélyre süllyedt.

Felhévízy Félix azon t?n?dött a napokban, hogy a balos megmondóemberek miért nem tudnak szépen, méltósággal megöregedni. A héten két olyan esemény is történt, ami kihozta a sodrából a hírlapírót. Az egyik az az

eset volt, amikor a Vágó István gyurcsányista politikus és aktivista nevével is fémjelzett Szkeptikus Társaság Laposföld-díjra jelölte a megnyilvánulásai miatt a baloldali pikszisb?l kies? Sebestyén Balázs m?sorvezet?t és Bogár László közgazdászt. Ami azonban a legmeglep?bb volt Félix számára ebben az ügyben, az Bagdy Em?ke jelölése. A klinikai szakpszichológus, pszichoterapeuta, a pszichológiatudomány kandidátusa, professor emerita, tanszékvezet? egyetemi tanár, akadémikus tudományos elkötelezettségéhez ugyanis kétség sem fér. Ezért nyilvánvaló, hogy a Szkeptikus Társaság tudomány iránti elkötelez?dése csak álca, hiszen amennyiben komolyan vennék magukat és a szerepüket, akkor egy ilyen kvalitású személyt, mint Bagdy Em?ke, még véletlenül sem jelöltek volna erre a kétes érték? díjra.

Egyébként az is jelzésérték?, hogy mivel indokolták a jelölését:

„A szexuális fejl?déssel és a nemi szerepekkel kapcsolatos elavult, több évtizede meghaladott álláspont magabiztos és kitartó képvisel?téért és ideológiai elkötelez?désb?l fakadó rendszeres gendertagadó, homofób megnyilvánulásaiért, amelyeket gyakran f?szeres szabad megfogalmazású kvantumhalandzsával.”

Helyben vagyunk. Ha pedig ehhez az indokláshoz még Vágó István közéleti megnyilvánulásait is párosítjuk, biztosak lehetünk benne, hogy a politikai hovatarozás bizony sokat nyom a latban a jelöltek kiválasztásában. Az egykori kvízmeister DK-s politikusként nem tud és nem is akar korrektül viselkedni, mindenképpen bele kell kötnie, rúgnia mindenkibe, aki a kormány oldalán áll.

De ugyanez a helyzet a manapság perifériára szorult, egykori Heti hetes sztár Havas Henrikkel is, aki ezúttal egy Facebookra kipoztolt fotó kapcsán szállt bele a képen együtt szerepl? Semjén Zsoltba, Németh Szilárdba és Nagy Feróba.

Az ominózus felvételt a Fidesz alelnöke, Németh Szilárd posztolta a saját oldalára. A nagykép?, flegma, magát mindenkinél okosabbnak gondoló Havas a következ?ket írta a képpel kapcsolatban a közösségi hálón található felületére:

„Hát igen, én is nézegettem ezt a képet, és – nem hülyéskedek – szomorúan olvastam az ilyen-olyan, de leginkább gúnyolódó kommenteket. [...] A lényeg az, hogy ha látom Nagy Ferót mindenféle emberrel lefotózva, elnéz?en mosolygok és Kálámbó jut eszembe. Kálámbó Kisoroszi népszerű embere volt, remekül énekelt, és ha volt hozzá kedve, a parti legel?n hajkurászta a teheneket. [...] Szóval, Nagy Feróra nem tudok haragudni, és vessenek meg érte, Semjén Zsoltra se, mert ahányszor látom a parlamentben áhítat közben, isten bizony megesik rajta a szívem, és hát persze ilyenkor tagadom le, hogy apai nagyanyám engem igazából papnak szánt! [...] Szóval, ami Németh Szilárdot illeti, én egészen mostanáig úgy voltam vele, hogy addig, amíg rajta röhögnek, addig se foglalkoznak a maginflációval.”

A „tanár úr” ezúttal nagyon mélyre süllyedt. A t?le megszokott stílust hozta most is, önmagát és anyagi helyzetét fényezte, de most messzebbre merészkedett. Ugyanis egy közös fotó kapcsán gúnyolódott, alázott meg embereket.

– Ez oltári nagy bunkóság, ráadásul meglehet?sen gyenge, olcsó és bazári dolog. Sajnos sem Vágó, sem ? nem képes szépen, méltósággal megöregedni, nem nyugszanak, amíg a még meglév? kevéske nibuszukat is elveszítik. Saját érdekükben azt javaslom nekik, hogy hagyják ezt abba. Mert ez szálnalmas, mondhatni oltári ciki és borzasztóan kellemetlen – gondolta magában Felhévizy, és feltette a lemezjátszójára a Beatrice Nem kell...! cím? örökbecs? számát.

Borítókép: Havas Henrik (Fotó: Nemzeti Sport)

Felhévizy Félix - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló