

Bara Margit tündöklése és megbuktatása

2023 február 26. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

2

Átlag: 2 (1 szavazat)

Mérték

Az állítólagos orgiák a hivatalos büntet?ügyben nem szerepeltek...

A Kolozsváron született Bara Margit 1955-ben települt át Magyarországra, és 1956-ban már olyan nagy siker? filmben játszott, mint a Szakadék, majd a következ? évben a Bakaruhában. Az országos sikert és elismertséget az 1959-ben forgatott Szegény gazdagok hozta meg számára, s nagyszer? alakítást nyújtott a Csempészek és a Katonazene cím? filmben is.

A felfelé ível? pályafutását azonban egy rágalomhadjárat a hatvanas években derékba törte. Err?l Vitézy László, a Színészn? cím? film rendez?je korábban elmondta: „Nem nehéz felismerni a film cselekményének és Bara Margit élettörténetének kapcsolódási pontjait. A kolozsvári születés?, öt nyelven beszél?, intelligens és szépséges színészn? nevét az Ónody-üggyel kapcsolatos rosszindulatú pletykaáradat mocskolta be. Karrierje az után tört meg, hogy Onódy Lajos, az Éttermi és Büfé Vállalat akkori igazgatója ellen 1964-ben nyomozás indult csalás és sikkasztás vádjával – az esetnek egyértelm? politikai vonatkozásai is voltak. Az eljárás idején felröppent szóbeszéd szerint az Onódy vezette mulatóhelyeken vad tivornyák és orgiák zajlottak kommunista potentátok és a legszebb magyar m?vészn?k, köztük Bara Margit közrem?ködésével.”

Az állítólagos orgiák a hivatalos büntet?ügyben nem szerepeltek, és azóta sem derült ki, hogy ki és miért keverte bele éppen Bara Margitot ebbe a mocskos ügybe. Mert az tény: Onódy és Bara nem is ismerték egymást, és a pletykákat kés?bb az igazgató is cáfolta. A m?vészn? védekezni sem tudott, hiszen pletykákról volt szó, hivatalosan semmi sem hangzott el ellene, megvádolói sosem adták nevüket és arcukat a rágalmakhoz. Kollégái közül egyedül csak Szirtes Ádám állt ki mellette, aki elment az illetékes kerületi pártbizottságra, és felháborodásában, hogy mit m?veltek Barával, lecsapta a pártkönyvét az asztalra, és tiltakozásul kilépett a pártból.

Az alaptalan rágalmak miatt Bara kiszorult a pályáról, nem kapott jelent?s szerepeket, és végül maga döntött úgy 1977-ben, hogy a méltatlan és megalázó körülmények között nem dolgozik tovább.

A film története szerint Anna, az Erdélyb?l áttelepült színészn? az egyik legnagyobb sztárja a magyar filmeknek és a színházaknak az 1960-as évek közepén, Magyarországon. A Nemzeti Színházban Melindát játssza, amikor egy fogadáson megismerkedik egy olimpiai bajnokkal, egy rendkívül vonzó férfivel. A két ember között szerelem szöv?dik, ami nem tetszik a hatalomnak. No nem azért, mert az erkölcsöket óvják, hanem azért, mert más terveik vannak a sikeres, vonzó, idegen nyelvet beszél? Annával. Call-girlnek szemelték ki, vagyis a hazánkba érkez?, baráti országok vezet?it szórakoztató hölgynek. Megindul az apparátus, az élet minden területén hálót sz?, manipulál. Ám Anna nem könny? préda, és szerelmével meger?sítve kétséges a titkosszolgálati akció gy?zelme…

Egy másik verzió szerint a háromszoros olimpia bajnok vízilabdázó szintén olimpiai bajnok felesége nem tudta elviselni, hogy Gyarmati Dezs? elhagyta ?t Bara Margitért, s egy bizonyos értelmiségi csoport indíthatott lejáratő hadjáratot a hatvanas évek legnépszer?bb színészn?je ellen. Hogy egy szervezett akcióról volt, azt bizonyítja, hogy külföldi újságok, köztük a Times is beszámolt a budapesti orgiákról.

Sokatmondó tény, hogy Gyarmati nem hagyja el szerelmét, hanem 1965-ben feleségül vette, majd 1969-ben elfogadott egy edz?i állást a messzi Kolumbiában, hogy minél távolabb legyenek a rágalomhadjárattól.

„Soha ilyen kevés munkával ilyen sok pénzt nem kerestem. Mégis iszonyú nehéz pénzkereset volt. A közbiztonság szörny? volt Caliba, így amikor akkor két éves lányunkkal, Eszterrel sétálni mentünk, hol Margit láncolta a csuklójához, hol pedig én. Merthogy érdekes pénzszerzési lehet?ség volt akkoriban ilyen, szép, fehér b?r? kislányokat elrabolni” – mesélte az olimpiai bajnok a Gyarmati sors cím? életrajzi könyvében.

Nem érdekes, hanem a történet szomorú folyatása, hogy az 1968-ban született Eszter feleségül ment az úszó Szilágyi Zoltánhoz, s 1996 novemberében született lányuk, Szilágyi Liliána, aki úszó ifjúsági olimpiai bajnok lett. Néhány éve azonban arról lett híres, hogy fellázadt az apja ellen, aki testileg lelkileg bántalmazta ?t és édesanyját is. A híres ügyvéd rágalmazási pert indított a lánya ellen, amelyben éppen ezen a héten született joger?s ítélet: „A bíróság megállapította, hogy dr. Szilágyi Zoltán Szilágyi Liliána irányában tettlegességig elmen? agresszív magatartást tanúsított, továbbá megállapította, hogy kisebbik gyermeke, Szilágyi Gerda fejl?dését veszélyezteti.”

Pedig mennyire örült az id?s színészn?, amikor megszületett els? unokája, Liliána. Amikor 1996-ban interjút készítettem Bara Margittal, elmondta, hogy a legszebb karácsonyi ajándék az unokája lesz. Mivel az interjú az Új Magyarország karácsonyi számában jelent meg, ezért nem téptük fel a korai visszavonulást okozó „lelki sebeket”,

de összegzésül elmondta: „Fájt, hogy már nem szerepelhetek, hogy sok barátom elhagyott, a kollégák elfordultak t?lem. Bizalmatlan lettem, igen, falakat is építettem, amelyeken azonban vannak ajtók. Igaz, becsületes emberek beléphetnek rajta. Több barátn?m van, akikkel rendszeresen találkozom. Az én színészi pályafutásom olyan volt, mint amikor remekül indul egy színdarab, a f?szerepl? boldog, a néz? is elégedett, mégis a második felvonás közben váratlanul véget ér.

Színésztársa, Kállai Ferenc azt mondta az 2016-ban, 88 éves korában elhunyt Kossuth-díja színészn?r?l: „Margit volt az én szakmán szent asszonya…”

www.magyarhirlap.hu



Ajánló