



## Szellem a fazékból - Játék a t?zzel

2012 május 13. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A nyolcvanas években Keith Floyd megteremtette az elegáns ínyenc alaptípusát, kezében az elmaradhatatlan borospohárral. Jamie Oliver a könnyed lazaságot hozta divatba (farmer és póló), Nigella Lawson hobbiszakács háziasszonyra vette a figurát.

A legjobb forgatókönyvet azonban *Gordon Ramsay*nek írták. A nagyszájú, bunkó tévészakács, aki válogatott káromkodások közepette küldi melegebb éghajlatra a lepukkant éttermek szerencsétlen alkalmazottait, az els? pillanattól tömegeket vonzott. *A pokol konyhája, a Ramsay, a konyha ördöge, A fickó F-fel* cím? gasztrorealityk arra a felismerésre épültek, hogy az emberek nem f?zni akarnak, hanem f?z?cskés m?sort nézni. És GR (dzsí ár) - ahogy a brit sajtó vállveregetve emlegetni szokta - remek színész. Miközben példás családapa, higgadt üzletember, az egészséges táplálkozás brit élharcosa, hitelesen alakítja a külvárosi tahót, akinek száját többször hagyja el az a bizonyos "f" bet?s szó, mint ahányszor kifújja a leveg?t. Akik ismerik, állítják, hogy szellemes, kedves fickó, s a figura, amit alakít - szerep. Szerep, amit a mai celebvilágban (*lásd David Beckham, akivel közeli jó barátok*) az életben is játszani kell.



Ramsay elfogadja a farkastörvényeket ("*akinek jól megy az üzlet, annak PR-ügynökségre van szüksége, akinek rosszul, annak reklámra*"), s ha kell, akkor kipenderíti szegény *Joan Collinst* az étterméb?l (meg akarta sózni az ételt), megvádolja hajdani mentorát, akit?l mindent tanult, a három Michelin-csillagos *Marco Pierre White*-ot, hogy el akarta lopni az ételsorát. Kés?bb könnyedén bevallja, hogy csak reklámfogás volt. Az ausztrál televízió él? adásában "leszbikus kocának" nevezi az ország legkedveltebb m?sorvezet?jét (maga az államelnök siet a hölgy védelmére), a francia szakácsokat "lusta népségnek" nevezi - ha egy hétig nem kerül címlapra, feltámad benne a kisördög.

Id?nként persze túll? a célon. A lóhús fogyasztására ösztönz? reklámja után a nemzetközi állatvéd? szervezet tonnányi lótrágyát borít egyik étterme bejárata elé, Costa Ricán (ahol cápauszony-orvvadászokról akar filmet forgatni) leöntik benzinnel és pisztolyt fognak rá, hogy takarodjon az országból. Ha kell, bogarat eszik, túlél?show-ban szerepel. Így aztán a világ legismertebb szakácsa. Michelin-csillagainak száma 16, tíz televíziós m?sor sztárja, hús könyv szerz?je (több mint a fele Magyarországon is megjelent), hét országban 20 étterme m?ködik 1400 alkalmazottal.

Az utóbbi id?ben azonban recseg-ropog a birodalom. El?ször az angol adóhivatal küldött végrehajtót a Gordon Ramsay Holdings nyakára, majd vérszemet kapott az amerikai hatóság is. El?bb prágai és Los Angeles-i éttermét kényszerült újra verni, majd Fokvárosban eladta, Glasgow-ban bezárta vendégl?jét. A versailles-i Le Trianon bukása különösen fáj a makacs skót séfnek, hiszen (mint hajdani profi ififocista) a csiga zabálókát hazai pályán szerette volna megverni. Ám ezúttal elszámította magát. Mert bár ? volt az els? brit, aki gall földön rohamos gyorsasággal két Michelin-csillagot is kapott, a cég röpké év alatt 700 millió forint adósságot halmozott fel. A rossz nyelvek szerint ilyen drágán eddig még senki nem vásárolt csillagokat.

Ráadásul az utóbbi években sorra érték a csalódások. A londoni Hotel Mayfairben lév? Gordon Ramsay at Claridge's elvesztette Michelin-csillagát, egy másik (méregdrága) luxuséttermér?l pedig kiderült, hogy el?recsomagolt ételeket árult hatszáz százalékos haszonnal. Ez azért volt különösen kínos, mert GR a friss, min?ségi alapanyagok egyik legharsányabb brit szószólója. Nemrég azon kuncogott a bulvársajtó, hogy Petrus nev? éttermében a pincérek - a vendégek megrökönyödésére - fél óráig hajsoltak egy egeret.



"Furcsa - írta róla egyik kritikus -, hogy miközben a televízióban nagy hangon el?adja, milyen menüsorokkal lehet becsalogatni a vendégeket, éttermei közül négy a szigetország legrosszabb vendégl?i közé tartozik." A Harden's Guide internetes étteremkalauz még ennél is durvábban fogalmaz. A szerkeszt?k szerint Ramsay Michelin-csillagos éttermei katasztrofálisak: "az atmoszféra pocskék, a berendezés sivár, az étek min?sége átlagos", a menüsorok unalmasabbak, mint egy külvárosi csehóban, az ember csak a számlától izgatja fel magát. A Chelsea-ben lév? háromcsillagos étterem 120 fontos (negyvenezer forintos) menüsora a negyedét sem éri.

Ha f?ztjét kritika éri, Ramsay f?z?m?sorokba menekül. Ott nem f?zni kell, hanem beszélni. Kár érte, mondják sokan, hiszen a világ egyik legjobb szakácsa. Elegáns mártásairól, langusztás spagettijér?l, fehér szarvasgombás babkapucsínójáról elragadtatással írnak az ínyencek. Vodkát önt a tésztába, hogy ropogósabb legyen, briósmorzssával készít lazacpogácsát. F?zés iránti szenvedélye áthatja szakácskönyveit is. Tanítania kellene, nem bohóckodnia. Tudja ezt ? is. Azért adta önéletírásának a címet: Játék a t?zzel. Ha így folytatja, megégeti magát.

Vinkó József - [hetivalasz.hu](http://hetivalasz.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni gyalázaatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**