



Liberális érzékenyítés RTL módra

2022 december 03. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A tévécsatorna új sorozata szerint a vidékiek bunkók, rasszisták...

Valahol vidéken, egy lepukkant kocsmában vagyunk, a koszos – amúgy étteremnek becézett – ivóban néhány végtelenül egyszerű? ivócimbora üldögél, karikatúraszerűen, merész túlzásokkal f?szerezve, vadul szidják a cigányokat. Gátlástalanul, ahogy a csövön kifér.

Nappal van, valószínűleg egyiknek sincs munkája, pénze is alig, a saját életükben sikertelenek, ezért aztán minden rosszért a romákat hibáztatják.

Egyszer csak egy baseballsapkás fickó, akir?l messzir?l s?t, hogy fizimiskáját a készítő?k egy tipikus Trump-szavazóról mintázták, és akinek a jelenet el?tt egy nappal pár ravasz cigány minden pénzét elnyerte kártyán, egy félig kiolvadt mirelit pizzával érkezik a kocsmába, ahol megpróbálja az ételt kiolvasztatni.

Ezt azonban a drága, márkás pólóban terpeszked? rasszista tulaj el?ször nem engedi meg neki, azonban miután a pénzét?l megfosztott szerencsejáték-függ? elkezd a romákat szidni, mégis engedélyt kap az étel felmelegítésére.

A jelenetet az RTL Klub hozta össze, és a hetekig reklámozott vadonatúj sorozatban, a Nagy fehér f?nökben láthatja az igen tisztelt nagydíjazott?

M?faja propaganda, azon belül is liberális érzékenyítés. Ezt persze a televízió nem így hívja, hanem fontos társadalmi problémák bemutatásának.

De vissza a kocsmába!

A bunkó vidéki asztaltársaságban – kissé meglep? módon – egy cigány férfinak is állandó helye van.

Az ? dolga megjeleníteni a Stockholm-szindrómás, kissé öngy?lö?, rasszista – bizony! – romát, aki hibái ellenére is a csoport legtöbb ésszel megáldott és legnormálisabb tagja, azonban minden bizonnyal úgy érzi, csak akkor fogja befogadni a többségi társadalom, ha a „saját fajtája” ellen fordul, és ? maga is bekapcsolódik a cigányok mocskolásába.

A haverok persze nemcsak a cigányokat szapulják, de b...ziznak és zsidóznak is.

Láthatóan az RTL Klub szerint szerint így mulat a vidék, így élnek a vidékiek: lusták, buták, korlátozottak, egyt?l egyig fekete öves rasszisták, homofóbok és antiszemiták, fogalmuk sincs az elfogadásról, a haladásról, és mint az a csatorna minden híradójában elhangzik, ezek miatt a borzalmas figurák miatt van Orbán Viktor hatalmon, mert tudvalev?, hogy kizárólag ezek a gonosz és elvetemült, gy?lölköd? vidékiek szoktak a Fideszre szavazni.

A televízióban egyel?re csak az els? rész ment le, de nincs kétségem afel?l, hogy a roppant bátor és haladó forgatókönyvírók egy olyan jelenetet is beleírtak a „m?be”, ahol az agyamosott vidékiek a kés?bbieken az M1-et nézve fognak fröcsögve migránsozni.

Nándit, a fehér f?nököt a liberális forradalom egyik kedvence, Lengyel Tamás játssza. A színm?vész nem sokat bíbel?dött a karakterformálással, lényegében ugyanazt a figurát hozza, amit a Mi kis falunkban már láthattunk és megszokhattunk t?le, még a „t” és a „d” bet?t is ugyanúgy elpuhítja, mint a vidéki zsákfalú lakóinak életét bemutató „m?ben”.

Végül is minek újabb tájszólást, hangot vagy gesztusokat kidolgozni? Ami egyszer már bevált, azon teljesen felesleges változtatni.

Ilyenkor nekem persze bevillannak a Trónok harca szerepl?i. Aki nem látta az HBO sorozatát: minden királyság lakója másik akcentussal beszél az angolt, amir?l aztán egy pillanatra sem feledkeznek meg, nem esnek ki a karakterükb?l, nem kukucskál ki a figura mögül – hamissá téve a szerepl?t – az eredeti színész, láthatóan rengeteg munka van az alakítások mögött.

Munka. Fáradságos, nehéz iparosmunka. Mert bizony kemény munka is szükséges egy jó szerepformáláshoz. Nem lehet mindig önmagunk és egykori tanáraink, osztályf?nökeink hatása alá kerülve ösztönb?l játszani.

Idehaza viszont bántóan sokszor azt láthatjuk, hogy a magyar színész ugyanazt az eszköztárat használja, amit már százszor vagy ezerszer bemutatott, nincs a figura mögött semmi jó értelemben vett meló, az illet? csak megtanulja a szöveget, majd belül?l, a saját múltjából és a régi szerepeib?l építkezve hoz valamit. Jót vagy rosszat, mindegy,

de biztosan valami ismer?set.

Egyszer egy pályakezd? fiatal színész interjújában olvastam: ? azt tanulta az egyetemen, hogy egy szerepben félig mindig benne kell lennie saját magának is. Ne! Könyörgöm, ne! Nem akarom látni tizedszerre is ugyanazokat a manírokat, ugyanazokat a gesztusokat!

Az igazi varázslat akkor történik meg, amikor Heath Ledger a teljesen elmebeteg és kiszámíthatatlan Jokert játssza vagy amikor Christian Bale negyven kilót fogy A gépészért, esetleg ugyanennyit hízik az Amerikai botrányért.

Vagy amikor Will Smith Muhammad Alit játssza. Négy hónap boksztanulás után, a világbajnok mozdulatait, akcentusát, stílusát megtanulva, utánozva. A filmben Will Smith teljesen elt?nt, de ett?l volt jó az alakítás.

Tudom, az ilyen típusú felkészülés rettenetesen nehéz, ráadásul igen kockázatos is; egy-egy nagy alakításba akár bele is lehet halni.

Sorozatokban, filmekben játszó honi színészeink ráadásul képtelenek úgy végezni a dolgukat, mintha nem egy színházban lennének.

Kevés kivételt?l eltekintve mindenki sok, maníros, harsány, úgy dolgoznak, mintha a Vígszínház nagyszínpadán játszanának. Reméljük, az új SZFE vezetésével a színészek ez irányú képzése is meg fog változni!

De addig sajnos a Nagy fehér f?nököt kell nézünk. Ami ugye els?sorban liberális propaganda, és csak másodsorban filmm?vészeti alkotás.

A fentiekén túl miért mondom ezt? Mert a sorozat a bunkó és rasszista vidékieken túl egy transznm? n? kálváriáját helyezi a cselekmény központjába.

Az illet? a szerepe szerint a Lengyel Tamás által játszott Nándi öccse, Ottó, aki eredetileg csak úgymond b...zi volt, de kés?bb, miután elköltözött a kisvárosból, át is m?ttette magát n?vé. Így aztán napjainkban Brigiként éli az életét.

Nándi jó vidéki, homofób bunkóhoz méltó módon persze azonnal le is üti, amint találkozik vele, és meglátja a frissen átm?tött öccsét, ezzel is jelezve, hogy a bunkó vidékiek azonnal ütnek, ha meglátnak egy transznm?t.

Naná, évek óta hallgatják a homo- és transzfób kormányzati propagandát. Meg hát vidékiek ugyebár. Azok meg minden gázságra képesek.

Vidéken a való életben amúgy senkinek semmi baja velük, szinte minden roma közösségben vannak n?i ruhában mászkáló férfiak, a kutya sem szokott foglalkozni velük.

A magyar társadalom amúgy is – egy bizonyos szintig legalábbis – extrém módon elfogadó, ellentétben a nyugat-európai migránsokkal, ott bizony a muszlimok igen gyakran ütnek, ha megpillantanak egy-egy ilyen csodabogarat.

Persze az semmilyen egészséges lelkiület? embernek nem tetszik, amikor szoknyás, kirúzsozott férfiak gyerekek el?tt járnak termékenység táncot, bár Magyarországon tudtommal még egyetlen drag queent sem vertek pofán. Pedig igény az lenne rá. Az RTL részér?l egészen biztosan.

Sajnálatos módon a baloldali csatorna a homo- és transzfób vidékiekr?l forgatott egy sorozatot, pedig milyen jó lenne, ha Kolosi úr mondjuk a nem megfelel? névmás használatáért bebörtönzött emberekr?l vagy a nyugat-európai migránsok által elkövetett valódi, megtörtént transzfób gy?lölet-b?ncselekményekr?l rendelne be m?vet.

Apáti Bence - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló