

Töredékek a kulturális liberáldiktatúrából

2017 október 17. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Ne féljetek barátaim!

A progresszív baloldal mindig élen járt saját megkérd?jelezhetetlen tévedhetetlenségét illet?en. Aki figyelemmel követte Trump megválasztásának el?zményeit most is enyhe dé jávu érzést tapasztalhatott az ?csényi eseményekkel kapcsolatban. A lesajnált nép érzései és félelmei szalonképtelen, és illegitim dologként lett tálalva a haladó sajtóban. Trumpot a haladó sajtó a nap 24 órájában alázta, rugdalta.

Ütötte, vágta, de mindhiába. S?t. A nagykép? elitisták elleni dac szülte meg Trump gy?zelmét.

Megszoktuk ezt mi már. Meg sem lepett minket.

A *függetlenobjektívek* Orbánnal is ezt csinálják 27 éve.

Nem ügy.

Megesik. Ilyenek a függetlenek. Függetlenül attól ki kormányoz épp, mindig Orbánt támadják.

Akik most lakájsajtóznak, az MSZP-SZDSZ kormányok alatt lakájabbak voltak a lakájnál.

Orbánt és a Fideszt revolverezték a Híradóikban, háttér-m?soraikban, publicisztikáikban, de még a bulvár mocsarából is.

Sose felejtsük el a baloldalhoz tartozó és ahhoz mindig feltétlen lojalitással dörgöl?z? értelmiségiek, médiamunkásaik jobboldal felé mutató viszonyát. Érdemes Gálvölgyi heti rendszerességgel jelentkez? *kicsitsemvicces* szavalatait is abból a kontextusban vizsgálni, hogy világéletében baloldali értékrendet vallott. Érdemes Kulka m?vész úr a Fideszt bíráló mondatait is azon a sz?rön keresztül befogadni, hogy egyszer azt nyilatkozta, a m?vészet mindig baloldali, ahogyan ? is. (Ekkora elképeszt? diszkriminatív baromságot is rég hallottam. Egyébként.)

Alföldir?l, Csákányiról (aki több Fidesz- és kormányellenes tüntetés moderátora volt Kulkával egyetemben) és a Katona József színház vagy a Krétak?r színészeir?l nem is beszélve.

Az el?bb említett urak és hölgyek nem most világosodtak meg, látva az *orbánifasisztanácidiktatúra*rémtetteit. Nem a CEU-ügy, nem az internetadó miatt lettek Orbán kérlelhetetlen bírálói. Ezek a m?vészek akkor is Orbánt bírálták kérlelhetetlenül, mikor a jobboldal ellenzékben volt.

(Elég csak a Heti hetesre gondolni. De inkább ne gondoljunk rá, olyan szépen süt a nap.)

Szívük joga. Csak emellett pont a bírálataik létezése teszi zárójelbe azt az általuk hangoztatott hazugságot, miszerint nincs demokrácia, diktatúra van.

Zárójel. Ezen a diktatúrázáson mindig ?szintén fel tudom b@szni magam. Én megtapasztaltam a Kárpátok Géniusza alatt, mi az a diktatúra. Nem szégyellitek magatokat, hogy egy nép által kétharmaddal megválasztott demokratikus kormányt diktatúráztok? Nyissatok már ki egy újságot és olvassatok már el egy cikket Észak-Koreáról! Az diktatúra. Itt szabadon élhettek, gondolkozhattok, nyilatkozhattok, szavazhattok, tüntethettek. És a rend?rök sem fogják kil?ni a szemeteket. Zárójel bezárva.

Félreértés ne essék! A felsorolt m?vészek (majd) egyt?l-egyik remek alkotók. Van, aki magánemberként is az. Bizony.

Ám én velük ellentétben mindig is azt gondoltam, hogy attól mert más a világnézetük, még lehetnek kiváló m?vészek. Ellenben a ballib sajtó és a ballib értelmiség nagy része (tisztelet a kivételnek) undorodva fordul el a máshogy gondolkodóktól. Zárt szalonjaikba, kevés kivételt?l eltekintve, nem engedik be másik oldalról érkez?ket.

És valóban elképzelhetetlen lenne, hogy egy ilyen véleménycikk megírása után békésen kávézgassak egy

m?vészbüfében Schillinggel, Pintér Bélával, Asherral, Kulkával vagy Alföldivel. Nem miattam. Miattuk.

Nekem sosem okozott gondot más világnézet? emberekkel együtt dolgozni. A nagyon liberális nagyon elfogadó m?vészek viszont valójában nagyon is kirekeszt?ek.

Ez csak azért jutott eszembe, mert legutóbb láttam, ahogy Alinda m?sorában Verebes Pista nagyon tárgyilagosan kifejtette, hogy milyen az, amikor valaki egy úgynevezett „fideszes” színházban kezd el dolgozni. A liberáldiktátor kritikusok el sem mennek a József Attila Színházba. Ami ennél is meglel?bb – pardon, nekem nem volt meglep?, csak az egyszeri néz?nek –, hogy a szintén Verebes mellett ül? kritikus hölgy nem is próbált meg tiltakozni. Kerek perec kijelentette, hogy a neki nem szimpatikus értékrend? színházakba nem jár.

Nem mennek. Bojkott van – kérem szépen.

> A fasiszta diktatúrát sikoltó liberális értelmiség így hallgattatja el a neki nem szimpatikus hangokat.

És nem is titkolja.

Büszkén vállalja.

Hányinger.

Verebes meg egy „fideszes” színházban rendez. Ízlelgessük azért ezt egy picit, és képzeljük el, ahogy Nemcsák a Katonában vendégrendez. Na ugye.

De eszembe jut a minapi beszélgetésem is egy olyan jobboldali m?vésszel, akit?l interjút kértem, és aki egy napi gondolkodás után, nagyon szabadkozva, de lemondta a beszélgetést. Fél. Fél elmondani a véleményét. Na nem úgy, mint Stohl, aki a „hatalom tévéjéb?l” retteg a hatalomtól, hanem ténylegesen.

> Ebben a „fasisztadiktaúrában” a jobboldali m?vészek félnek elmondani, hogy jobboldaliak.

Félnek, hogy úgy járnak, mint én…

Ne féljetek barátaim!

2017 a lázadás éve.

Apáti Bence - http://polgarportal.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló