



## Megsárgult lapok - Mit vár Schmitt Pál?

2012 április 03. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Ma, ugye, már semmit. (Vagy ki tudja.)De hát profilunk nem is a mában vájkálni - hanem a múltban. Nem is olyan távoliban, ami az aktuális id?utazást illeti. Egész pontosan 1988-ban, valamikor tavasz, nyár elejére. A rutinos sportújságolvasók ebb?l már kitalálják, no meg a fenti névb?l: a sz?uli olimpia a téma. Egy arra, el?zetesen megjelent kiadvány.

A könyv méret? vastagságú és jelleg? kötet az **Olimpiai kalauz** címet viseli, valamint a "sportbarátoknak, tévénézőknek" alcímet. Előszavát a korabeli MOB-elnök, bizonyos *Deák Gábor jegyzi*. Az előfényképe és szavai után következik egy lap, ami jelen pillanatban kiemelt figyelmünkre tarthat igényt: a hazai bizottság vezetői tablója. Jobb szélén (ha-ha-ha, milyen a sors) a főtitkár portréja. A további lapokon a magyar olimpiai legénysége sorakozik, sportágak szerint ábécésorrendben, kezdve az asztaliteniszestől *Klampár Tiborral*, zárva a vízilabdás *Vincze Balázssal*.

Utánuk az orvosok, gyúrók, adminisztratív munkatársak, kiküldött újságírók. A játékok részletes programterve után a 237 versenyszám vázlatos bemutatása jön, majd a történelemkönyv, 112 arannyal, éremtáblázattal, rekordokkal. A zárás előtt következik "a" Magyar Televízió közvetítéseinek listája - nem adott száz adó "mindent", amiből tetszés szerint válogatni lehetett volna! - és a "tippverseny".

A kiadvány kvázi csúcspontja a zárófejezet. Szerzője az az elismert szakember, aki, úgy látszik, mindig, amikor véget ér valami, szereti elmondani, hogy látta, hogy mit várt, s mi lett belőle.

A négyoldalas írás (ugye, még "dr" nélküli) **Schmitt Pál** műve, vagy legyünk óvatosak, legalábbis az előszignója áll az utolsó lap alján. A címe *Olimpiai várakozás*.

Rövidke korfesz visszaemlékezésünk nem lehetne teljes, ha nem utalnánk a változó idők változó viszonyaira. Két évvel, ugyebár, az úgynevezett rendszerváltás (és 22-vel a mindent felülíró "forradalom") előtt egy effajta könyvecske már nem lehetett meg reklámok szponzorok nélkül. Közel két tucat oldalon sorakoznak a kötet végén a hirdetőknél szentelt (általuk megvásárolt) oldalak. Kevés dolog fejezi ki plasztikusabban, milyen sok idő eltelt 1988 óta... Elég csak a számítástechnikai jellegű vállalkozások ajánlataira gondolni ("IBM kompatibilis DAT, TXT gépek"), vagy ránézni a FER Konfekció über-divatos rucijaira.

Régen, avagy épp a közelmúltban *előnt* óriáscégek is emlékezetünkbe idéződnék: mint a Gelka vagy a Malév.

Persze, van, ami sosem változik: itt is megjelenik a nyolcvanas évek tipikus plakátlánya, az *atletikus jócsaj* fotója, történetesen hogy a Sárvári termálkristályhoz csináljon kedvet (Papp Laci akkor még nyilván a fasorban volt).

És aztán a kiadvány színes hátlapja is annak a bizonyítéka, hogy bizony akadnak témák, amelyek esetében mintha megállt volna az idő. A leges-legkiemeltebben pozicionált hirdetés jelzi - és ezzel váljon teljessé tökéletesen politikamentes eszmefuttatásunk -, hogy a Videoton már akkor *hangsúlyosan* is *képben* volt.

*(Elnézést, az oldalak többségét ugyan szkenneltem, de a reklámokat nem, azt fényképeztem, ezért homályosabbak, torzabbak; a kötet robusztus kialakítás nem nagyon tette lehetővé, hogy a szkennelbe gyömöszöljem.)*

*(A kicsinyítve betett illusztrációk rákattintva nagyobbak lesznek, akkor pedig a jobb-klikk menüben a Kép megjelenítése parancsra még nagyobb, jól olvasható méretben jelennek meg.)*

*Olimpiai kalauz, 1988*

[Sárga lapok - \]\]><http://sargalapok.blog.nepsport.hu>](http://sargalapok.blog.nepsport.hu) - A *Flag Polgári Magazin* partnere



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**