



Apáti Bence: Szélszobalos indulóra tüntettek

2022 október 10. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A baloldal gyerekkatonákkal vívta szerdán a harcát, ami nagyon nincs rendben.

Szerda este tüntetés volt, amolyan balos, liberális, ellenzéki, megjelent a balliberális tüntetők és véleményvezérek színe-java, a dzsembori pont olyan volt, mint a többi, mint a rabszolgatörvénynek gúnyolt túloratórvény elleni tiltakozás vagy a kata módosítása utáni demonstrációk.

Megindult nagy dühösen, mérgesen az ellenzéki pártok és az ellenzéki sajtó által felhergelt budapesti baloldali értelmiség (és értelmetlenség), vadul káromkodva, trágár dalokat, szólamokat kántálva, még trágárabb táblákat feltartva, olyanokat, amelyeket egy ilyen nagy múltú, konzervatív lap nyomdafestéke nem is bírna el, úgyhogy nem is idézném egyiket sem, hűség és kitartó olvasóink egészen biztosan el tudják képzelni, miket mondtak és írtak a belpesti tüntetők.

A különböz? elsődleges és másodlagos nemi szerveket meg a legszibb foglalkozást emleget? baloldaliak persze az ellenzéki pártok és lakájsajtójuk szerint amúgy vonzó és megnyer? módon káromkodnak, bájosan, kedvesen, men?n, nekik szabad, nekik jól állnak a min?síthetetlen szavak.

Nem úgy, mint egyes jobboldali közszereplőknek, akiket ha elkap az indulat, azonnal poszt- és kriptokommunisták tucatja, sőt száza kapnak agyvérzést, majd adják vissza felháborodva az állami kitüntetéseiket.

A fene sem érti őket, de úgy t?nik, Kövér Lászlót, Pintér Sándort, Orbán Viktort vagy úgy en bloc a teljes jobboldali szavazóbázist bárhogy, akárhogy lehet gyalázn, mocskolni, gúnyolni, az valami roppant hűsies és bátor dolog, ha viszont egy közírót, mondjuk Bayer Zsoltot kapja rajta a m?velt liberális értelmiség, hogy megszaladt picit a tolla, akkor a m?velt és finnyás liberális értelmiség azonnal kimossa, kiöblíti a száját, felveszi a legelegánsabb ruháját, megfésülködik, megigazítja a szemüvegét meg a szép fehér selyemkeszty?jét, majd kissé sápadtan, az izgalomtól rekedt hangon kikéri magának az útszéli és alpári hangnemet.

Ami nem méltó Európához és a humánumhoz. Amúgy meg „bajszos sz...rnak”, valamint hetéráknak, prostituáltaknak nevezik a jobboldali politikusok édesanyját, és mások nemi szervér?l skandálnak.

És persze az is megesik, hogy homoszexuálisnak vagy cigánynak titulálják a döntéshozókat. Ezen voltaképpen nem is lenne szabad meglep?dni, hiszen maga a dollármilliókkal kitömött Márki-Zay Péter kotyogta ki egy alkalommal, hogy ?k, az egyesült ellenzék a kommunistákat és a fasisztákat is képviselik.

Nyilván ezért is dalolhatták el szerdán a szélszbal indulóját, a Bella ciao cím? partizánótát a tüntetésen. Az el?adó újfent Törley Katalin volt.

Újfent bizony, mert ugyanezt a kommunista, áporodott szagot árasztó dalt már egyszer elgajdolta a Kölcsey gimnázium el?tt, tanulóit is éneklésre buzdítva. A baloldali értelmiség és a pedagógustársadalom egy kicsi, de hangos részére, a DK fiókszervezetére, a PDSZ-re gondolok itt els?sorban.

A hittannal, az erkölcstannal vagy a ne merjünk kicsik, merjünk inkább nagyok lenni-vel, a hazafias neveléssel persze szörny? nagy bajaik vannak, de a szélszbalos Bella ciao-val kiskamaszagyakat mosni az maga a haladás, a progresszió, a kellemes megjelenés? internacionalizmus.

Az embernek óhatatlanul eszébe jut a régi SZFE körüli botrány, amikor se az agymosott tanulók, se a 99,9 százalékban az évtizedek óta a balliberális értelmiséghez tartozó oktatók nem értették, hogy miért akkora baj, hogy az egyik oldal gyakorlatilag ki lett tiltva az intézményb?l.

Hiszen a jobb az tulajdonképpen szélszjobb, szalonképtelen, rossz, b?nös, b?zös, veszélyes. A haladást, a szépséges és egyetemes liberális eszméket kell támogatni, tanítani, a veszélyes nemzeti gondolatokat pedig üldözni, szám?zni kell az intézmény falai közül, ez a m?vész, a m?vészet, a színház dolga. A kritikai gondolkodás.

Persze ha olyan m?velt és tehetséges urak vannak hatalmon, mint Medgyessy Péter, Gyurcsány Ferenc vagy most a f?városban Karácsony Gergely, akkor már nem annyira kell a hatalmat kritizálni vagy támadni. S?t.

Emlékszem, sosem fogom elfelejteni azt a mondatot, amit az egyik freeszfe-s hangadó mondott a Partizán dokumentumfilmjében. A fiatal hölgy kissé letörten azt találta mondani, hogy ennek a Magyarországnak, lehet,

nincs is szüksége baloldali színházra.

És ebben a fontos pillanatban sem az látszott, hogy megvilágosodott volna abban a tekintetben, hogy ? voltaképpen éppen leleplezte saját magát meg az egész baloldali hisztériát. Nem esett le neki, hiszen olyan gondosan lett átmosva az agya, hogy nem is értette, hogy bizony nagyon nagy baj van egy olyan, elsősorban színművészeket képző intézménnyel, ahol gyakorlatilag evidencia, hogy a jó színház kizárólag baloldali lehet.

És az sem véletlen, hogy a baloldali tüntetések vezéralakjai között mindig felbukkantak a honi színházi világ művészei. (Zárójelben jegyzem meg, hogy a Freeszfé testébe ez a bizonyos dokumentumfilm verte bele az utolsó szöveget, teljesen biztos, hogy az egyetemfoglalók saját művét azóta sem láthatta a nagydíjazott.)

A Partizán dokumentumfilmje tehát igen tanulságos volt, ahogyan az is, ahogyan a baloldali tanárforradalmárok partizánként tanítják a gyerekeinket. Gyerekekről beszélünk, igen, a baloldal gyerekkatonákkal vívta szerdán a harcát, ami azért nagyon, de nagyon nincs rendben. Több okból kifolyólag.

Egyrészt egy tizennégy-tizenöt éves gyereknek még kiforratlan a személyisége; pontosan emlékszem, mennyi hülyeséget mondtam vagy gondoltam akkoriban, amikor ennyi idős voltam. És talán nincs is olyan felnőtt, aki ne szégyenkezve olvasná vissza a kamaszkorában írt naplóját, rossz verseit vagy még rosszabb novelláit.

Másrészt egy gyerekkel szemben egy középiskolai tanár bizony hatalmi pozícióban van, tőle kapja a rossz vagy a jó jegyeket, a pedagógusokon múlik az ösztöndíj, a továbbtanulás vagy egy jobb oktatási intézménybe való beiratkozás lehetősége. Egy tanár bizony meg tudja keseríteni egy diák életét.

Valószínűleg mindenki látott már hasonlót. És persze egy kamasz lázad, naná, hogy lázad, azért kamasz, és iskolába sem szeret járni.

Még szép.

Egy rendes tinit valósággal előnt a boldogság, ha tanulás helyett az utcán lehet. És ha még káromkodhat is közben, amiért szidás, beírás helyett jó szót, dicséretet, különleges elbánást kap, na az aztán tényleg fantasztikus.

De az is igen tanulságos volt, amikor azt láthattuk, hogy a Telex.hu és a 444.hu élő közvetítése teljesen lehalt, ugyanis a budai elitgimnáziumok tanulóinak méregdrága, több százezer forintot érő mobiltelefonjai teljesen lerohasztották a rendszert. Pedig a közvetítések elején, amikor már rendszeresen akadoztak a videók, mindössze a Margitszigetig tartott a tömeg.

A budai elitgimnázium tanulóira vonatkozó megállapításomat egyébként nem az ujjamból szoptam, a Telex.hu riportere állította, hogy zömében ők képviseltetik magukat a demonstrálók között.

Érdekes volt az is, ahogyan szinte kivétel nélkül úgy nyilatkoztak az elitgimnáziumok, hogy náluk ugyan minden rendben van, az iskolájuk jó állapotban van, szép az épület, tisztaság uralkodik, az oktatás színvonalával sincs különösebb bajuk, de úgy tudják, máshol nem ilyen állapotok uralkodnak, és ők velük szolidárisak, miattuk tüntetnek. Fene tudja, honnan vették ezeket az információkat, talán a tanáraik vagy a felvilágosult liberális szüleik mondták nekik.

Végül természetesen mindenki, a kormány is azt szeretné, hogy a tanárok még több fizetést vigyenek haza, de ehhez elengedhetetlenül szükséges lenne, hogy az ellenzék ne szeressen ennyire külföldön hazát árulni, ebben az esetben ugyanis Magyarország sokkal hamarabb kaphatná meg a nekünk járó EU-s pénzeket, amely miatt aztán a pedagógusok is sokkal hamarabb kaphatnák meg a jogos fizetésüket.

Apáti Bence - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
