

Az andocsi kegytemplom

2009 június 07. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Magyar Nemzet szombati magazinjának egyik legérdekesebb sorozatát közöljük le folytatásokban, melyben a remek Ludwig Emil megmutatja nekünk a rejt?zköd? Magyarország eldugott kincseit, melyek mellett sokszor figyelmetlenül elhaladunk a mindennapi rohanó életünk során. Vigyázzunk ezekre a páratlan kincsekre, hiszen ezek a kincsek alappillérei szeretett Hazánknak.



A jámbor néphagyomány szerint 1520 körül egy éjszaka mennyei fényesség és csodás zeneszó áradt az égb?l az alvó somogyi falucska, Andocs felé. Reggelre ébredvén az addig üres telken tornyos kápolnát találtak az emberek. Még a törökök ottléte alatt megindult a község kegyhelyként való rendszeres látogatása.
A fenti hiedelmet több adattal is kiegészíthetjük. Andocs már a tatárjárás el?tt létezett: 1208 és 1290 között kelt oklevelek szerint a Gy?r nemzetségnek voltak birtokrészei „Anduchon”, s?t, mivel szerepel az 1321. évi pápai dézsmajegyzékben, ekkor már templomának is meg kellett lennie. Ezután hosszú id? telik el a település említése nélkül, egészen a bécsi jezsuita rendtartomány 1642-es évkönyvéig, amelynek feljegyzése szerint Andocs régi templomának romjai akkor még megvoltak. Az annales egyúttal megemlít egy csodás erej? Sz?z Mária-szobrot is, ennek az 1643-ban kezd?dött jezsuita misszió nyomán elterjedt tisztelete emelte Andocsot országosan ismert zarándokhellyé.
A Mindenszentek titulusú plébániatemplom középkori építéstörténetét sajnos nem ismerjük. A ma látható épületegyüttesb?l azonban biztonsággal megállapítható, hogy Szulejmán csapatainak 1526. szeptemberi megjelenése el?tt pár esztend?vel remek gótikus templomot építettek Andocson. A támpilléres szentély gyönyör?, négyszakaszos, hajlított bordás hálóboltozata azok közül való, amelyek a XV. század legvégén jelentek meg tájainkon, s?t az ilyen félrees? helyen még akár egy-két évtizedes késéssel is számolhatunk. Az egymással szembenéz? hengeres boltvállak érett formája – f?képp az oltár fel?li konzolpárnak a k?faragómester különös kedvéb?l kettétörve kifaragott faloszlopai – már a gótika m?vészetének legkés?bbi, szinte túlérett korszakáról árulkodik. A szentély északi oldalán lév? sekrestyébe nyíló kapuzat szemöldökkövén egy faragott címerpajzs, rajta makkos-leveles tölgyfaág látható, mellette két gótikus mesterjeggyel. A talán a somogyi királyi erd?ispánságra utaló jelkép és az egészen meglep? építészeti pompa a szomorú bizonyíték arra nézve, milyen értékeket pusztított el a középkor alkonyán Magyarországra tört török.
Az „andocsi török misszió” nev? papi szolgálat 1643. évi megindítása Horváth János jezsuita atya nevéhez f?z?dik, majd az 1655-t?l 1681-ig m?ködött Horváth Miklós szerzetes eszközölte ki a Vatikántól a búcsúkat. 1716-tól a ferences rend vette át a kegyhely gondnokságát; a ferencesek építették a gótikus szentélyhez a tekintélyes barokk hajót és mellé a rendházat 1725 és 1747 között. A barokk f?oltár központi alakja ma is a legendás Angyalok királynéja, karján a kis Jézussal. E becses, fából faragott, festett kegyszobor 1510 körül készülhetett egy gótikus oltárhoz. Andocs esztend?nkénti f? búcsúja augusztus 15-én, Nagyboldogasszony ünnepén van.

Ludwig Emil, mno.hu



Ajánló