



Fradista szemmel - Munkás ököl, a pécsi diadal margójára

2012 március 14. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Józsí

Nélküle elképzelhetetlen a mai Fradi, ezt kijelenthetjük. A statisztikák nem hazudnak, amikor pályán volt nem kapott ki a csapat! Bízunk benne a társak, bár a szurkolók nehezen fogadták el, mert *Pruknernél* tavaly rendszeresen játék lehetőséget kapott és többször még a legnagyobb sárban is tiszta maradt a meze. Nem látványos a játéka, de nagyon hasznos. *Détárinál* magára talált, vagy inkább Döme találta meg a számára

legmegfelelőbb posztot, feladatot? Nem tudom, de az biztos, hogy kulturált, lágy passzai, biztos indításai, nagyszerű meglátásai nélkülözhetetlenné teszik. Hajrá Gyuri, csak így tovább!

Nem a legjobb eljellekkel vártuk a vasárnapi mecsekaljai kirándulást, hiszen a Debrecen elleni hazai fiaskó rossz szájját kölcsönzött, mégha voltak is biztató jelek a játékunkban.

A 104. Pécs elleni mérkőzésre készültek fiaink és bár az eredményekből a mi főlényünk domborodik ki, emlékezhetünk arra, hogy a mostaninál nagyságrendekkel komolyabb erőt képviselő Fradik is rendre megszenvedtek a "Munkás" otthonában.

Létezik egy olyan mondás, hogy *"103 - elvettem a szerencsédet"* - nos most ez nem sikerült a hazaiaknak. Az első perctől mi irányítottuk a játékot és biztosan a kezünkben tartottuk a mérkőzést. Nagy szerep hárult a visszatérőinkre, így *Józsira, Jovanovicsra, Jovára* és *Abdira*.

Átszervezte a csapatot Détári mester, oly módon, hogy az eltiltott Junior helyén a fiatal, télen németországi próbajátékon jeleskedő *Sváb Danié* lett a baloldali futó-védő poszt. Másik oldalra visszatért *Jovanovics* és bejátszotta az egész jobboldalt. Ezen a találkozón nyújtotta a legjobb teljesítményt, mióta hozzánk került. Gólja önmagáért beszél. *Sváb* inkább védekezésben jeleskedett, átjátszhatatlan volt, de a támadásokat nem segítette kellőképpen, bár az első gólt az ő beadásából értük el.

Többször leírtuk, hogy *Józs*i az egyik legfontosabb láncszeme ennek a mai Fradinak, ez most is bebizonyosodott. Nagyszerű a passzjátéka, mélyről irányít, nagyon nehéz ellene játszani. Stabilitást ad az egész csapatnak.

*(Érdekesség, hogy amikor Józs*i az idei szezonban pályára lépett, nem kapott ki a csapat!)

Busai is nagyon jól szerepelt meg a hazaiak támadásait, bár azt el kell mondanunk, hogy a Pécs csak árnyéka volt önmagának, nyoma sem volt a játékában az ősi elszánt támadófocinak.

A *Balog-Klein* belső védő párosunk magabiztos volt, míg elöl a *Somália-Pölöskey* csatárduó, kiegészülve *Abdival* nem igazán csillogtatta meg a gólratörő támadó erényeket. *Abdi* ma elég szerény teljesítményt nyújtott, míg *Somália* próbálkozott, de nem volt benne átütőerő.

A bajnoki év egyik legérdekesebb mérkőzése volt Pécsen a 4-4-es Pécsi MSC-FTC mérkőzés. Zsiborás egy magas labda után nyújtózkodik. Balról: Schulteis, Takács, Lutz, Nagy, Zsiborás, Rab (SOÓS MIHALY felv.)



Egy emlék 1979-b?!

Pölöskey a végén egy mintaszer? Lisztes beadást csak begyötört a pécsi hálóba, így egy hajszállal jobbra értékelhet? a teljesítménye, mint a két támadótársáé.

Osztályzatok:

Jova 0- Grúz 6, Balog Z. 7, Klein 6, Sváb 6 - Jovanovic 7, Busai 6, Józsi 7(Lisztes 6), Abdi 5(Hakola 5) - Pölöskey6, Somalia5 (Rósa -)

A pécsi szurkolók az interneten er?s kritikát fogalmaztak meg a Fradival kapcsolatban, utalva Martin

Klein nyilatkozatára, amelyben a cseh légiósunk a három pont megszerzéséről beszélt. Azt írták, hogy "szszel a fővárosban is győzni tudtak, így most is le fog csapni a "munkás ököl". (A pécsi szurkolók nem kevés nosztalgiával, munkás, munkás - kiáltásokkal bíztatják a kedvenceiket.)

Nos ezen a szép vasárnap estén ez a bizonyos *vasököl* csak a levegőben hadonászott, mert a Fradi érett, magabiztos játékkal győzte le a mumusnak számító mecsekaljaiakat, felzárkózva ezek a középmezőnyhöz. A hosszú-ünnepi hétvégén a Honvédot fogadjuk, amely borítékolhatóan nagyobb ellenállást fog tanusítani, mint tette azt a kicsit szárnyaszegettnek tűnő pécsi csapat.

Hajrá Fradi!

Csépányi Balázs



Ajánló